Cognome e Nome	VALENTINO Luca	a.a.	2018 - 2019.
Insegnamento	LABORATORIO DI REGIA DELLO SPETTACOLO MUSICALE		
Eventuali specifiche			
Codice			
Livello accademico	biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Bienni canto lirico		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	gruppo	Aula	Auditorium/aula 1
Calendario (date e orari)	Dal 3 novembre 2018 al 14 giugno 19 , ore 14-16		
Programma	Storia della messa in scena operistica dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento alla pratica della regia moderna. Il corso si prefigge altresì di coadiuvare la preparazione teorica, scenica e drammaturgica della prova finale di ogni studente.		
Bibliografia	Savage, “Allestire l’opera” in Storia illustrata dell’opera, Giunti (cap. X) e appunti forniti dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	E	Tipologia della prova d'esame	test o interrogazione sulla storia della messa in scena operistica; prova generale dell’esame finale di diploma accademico di secondo livello
Note			

N.B.
Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.