

GRADUATORIA DEFINITIVA DI COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA (ex F570)

IDONEI

Prot. n° 4285/C7 Alessandria, 8 novembre 2016 Affisso all'albo l' 8 novembre 2016

N.	COGNOME	NOME	TIT. STUDIO	TIT.SERV.	TIT. ART., CULT., PROF.	TOTALE
1	Benedetti	Angelo	6,5	22,8	32,9	62,2
2	Ghisi	Daniele	1,5	1,8	58,39	61,69
3	Pappalardo	Simone	5	15,6	37,55	58,15
4	Agostini	Andrea	6	18	34,1	58,1
5	Carlentini	Massimo	4,5	19,2	29,76	53,46
6	Saldicco	Cesare	6	6,3	38,83	51,13
7	Delgado	Gustavo Adolfo	5	11,7	33,4	50,1
8	Prati	Walter	5	1,2	43,1	49,3
9	Franceschini	Matteo	3	10,8	34,19	47,99
10	Monopoli	Nicola	6,5	3,6	35,75	45,85
11	Colangelo	Giulio	5	0	40,75	45,75
12	Richelli	Luca	9,5	10,8	24,79	45,09
13	Perego	Tommaso	9	0	34,5	43,5
14	Battista	Alba Francesca	4,5	11,4	27,16	43,06
15	Baiocchi	Daria	10,5	6,6	25,4	42,5
16	Ortica	Federico	5	2,4	34,5	41,9
17	Casetta	Nicola	6,5	1,8	27,1	35,4
18	Scordato	Julian	5	0	29,3	34,3
19	Cicala	Leonardo	6,5	0	26,9	33,4
20	Zanata	Roberto	2	4,8	25,25	32,05
21	Turchet	Luca	6	0	25,25	31,25
22	Core	Vincenzo	5	0	24	29
	La Commissione					
	f.to Giuseppe Gavazza					
	f.to Sergio Lanza					
	f.to Marco Santi					