Stagione 2014 / 2015 - XXIII Edizione

Ottavo appuntamento:
Mercoledì 4 marzo 2015, ore 17
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria

CLAUDIO MERLO, *violoncello*
ROBERTO BELTRAMI, *pianoforte*

Intro Allievi:
Joseph Tumolo*, pianoforte*

L'entrata ai concerti è libera.
Ogni contributo finanziario sarà gradito
e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

La Stagione è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"
con il contributo della Regione Piemonte
e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

PROGRAMMA

Intro Allievi:

Joseph Tumolo, *pianoforte*

(Docente: Giacomo Battarino)

F. Chopin

Polacca in fa# min. op.44

****

CLAUDIO MERLO, *violoncello*
ROBERTO BELTRAMI, *pianoforte*

J. Brahms Le due Sonate per violoncello e pianoforte

Sonata in mi min. op.38

Allegro non troppo, Allegretto quasi Menuetto, Allegro

Sonata in fa magg. op.99

Allegro vivace, Adagio affettuoso, Allegro passionato, Allegro molto

Claudio Merlo. Ha studiato violoncello con M. Perini, diplomandosi nel 1988 con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato i corsi di perfezionamento della Fondazione "W. Stauffer " di Cremona tenuti da R. Filippini. Premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali si è da subito dedicato alla musica da camera, realizzando importanti tournée in Italia e all'estero in formazione di duo, trio e quartetto: Amici della Musica di Trapani, Amici della Musica di Arezzo, Teatro S. Filippo di Torino, Teatro Regio di Parma, Teatro Chiabrera di Savona, Almo Collegio Borromeo di Pavia, Auditorium Nazionale di Madrid, Ludwig-Maximilians-Universität di Munchen, sono solo alcune delle più importanti piazze che lo hanno visto protagonista. E' regolarmente invitato presso la Georgia University ad Athens dove ha debuttato nel 2003 eseguendo il triplo concerto di Casella nella Hugh Hodgson Hall e dove è tornato nell'autunno 2010 per una masterclass e per eseguire in prima assoluta il concerto per violoncello e orchestra di Federico Ermirio a lui dedicato. Di rilievo anche l'attività orchestrale che lo ha visto impegnato con importanti compagini, spesso come primo violoncello, a volte anche come solista. E'in particolare primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Savona con la quale ha partecipato a diverse importanti rassegne e numerose incisioni con importanti direttori (Bonynge, De Bernart, Vaglieri, Bressan). Recentemente si è avvicinato anche alla musica antica con strumenti originali in particolare come primo violoncello del progetto Voxonus, nuovo gruppo formato da orchestra e coro classici diretti da F.M. Bressan, che prevederà impegni concertistici e discografici di grande importanza. E' titolare di cattedra di violoncello presso il Conservatorio di Alessandria.

Roberto Beltrami. Si è diplomato con il massimo dei voti in pianoforte e composizione al Conservatorio di Genova sotto la guida di Franco Trabucco e di Adelchi Amisano. Ha studiato con Michele Campanella ed ha seguito corsi di perfezionamento con Vincenzo Vitale, Franco Gulli ed Enrica Cavallo, Bruno Giuranna, Massimiliano Damerini e il Trio di Trieste per la musica da camera. Particolarmente attivo come camerista e nel repertorio liederistico, ha suonato con vari strumentisti (A. Niculescu, K .Fischer, C. Merlo, M. Cadossi, A. Jones, M. Masciadri) ed è stato per cinque anni pianista collaboratore dei violinisti Renato De Barbieri e Hermann Krebbers ai corsi internazionali di perfezionamento di Mezzolombardo (TN). Sue composizioni, pubblicate da Pizzicato Verlag Helvetia, sono state eseguite in Italia, Canada, Germania, Irlanda, Ungheria, Stati Uniti e sud America. Nel 2005 il suo "Secondo Quartetto per Archi" ha vinto una selezione indetta dal Penderecki String Quartet ed è stato eseguito al Summer Festival di Casalmaggiore (CR). Di R. Beltrami camerista hanno scritto: "le sue doti professionali ed artistiche, la sua serietà nel ruolo svolto con squisita sensibilità meritano stima ed ammirazione" (Renato de Barbieri)", "in Brahms ho molto apprezzato il tocco: mai roboante, al contrario, la sonorità è stata vigilatissima in virtù del desiderio di rendere nordico l'Amburghese..." (Tullio Macoggi). Nel 2003 ha svolto una tournée in Usa con il Trio di Alessandria, eseguendo il Triplo Concerto di A. Casella con l'Orchestra Sinfonica dell'Università della Georgia. Nel 2006 ha suonato, in duo con Merlo, alla prestigiosa "Ramsey Concert Hall" e alla Athens Academy of Fine Arts in Georgia (USA). E' vincitore di concorso per la cattedra di pratica dell'accompagnamento pianistico.

Prossimo appuntamento: Mercoledì 11 marzo 2015, ore 17

Intro Allievi: Alessio Calcagno e Alessia Migliorisi, *clarinetto e pianoforte*

LUIGI MARTINALE, *pianoforte jazz*