

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO ore 21.00

J.HAYDN *Allegro Moderato dal Concerto in sol magg.*
violino **Filippo Astori** V PA
pianoforte **Guido Astori**

C.H.V.ALKAN *Notturmo op.22*
pianoforte **Alice Piombo** II biennio

N.PAGANINI *Cantabile in re magg.*
B.BARTÓK *Danze Rumene*
violino **Mattia La Spina** V PA
pianoforte **Mario Gallo**

L.van BEETHOVEN *Rondò a capriccio op.129*
pianoforte **Federica Bertot** II triennio

F.SCHUBERT *Der Hirt auf dem Felsen*
soprano **Valentina Porcheddu**
clarinetto **Carlo Saccente**
pianoforte **Alice Piombo**

R.SCHUMANN *Fantasiestucke op.73*
violoncello **Giulia Roveta** VII PA
pianoforte **Alberto Maiorana**

C.CHAMINADE *Concertino op.107*
fiauto **Gabriele La Venia**
pianoforte **Giovanni Manerba**

B.BETTINELLI *Lirica "La Terra"*
soprano **Andrea Celeste Prota**
clarinetto **Carlo Saccente**
pianoforte **Alice Piombo**

Scuola di violino: prof.ssa Isabella Longo
Scuola di pianoforte: prof.Andrea Carcano
Scuola di musica d'insieme: prof.ssa Maria Cecilia Brovero
Scuola di violoncello: prof. Claudio Merlo

GIOVEDÌ 7 GIUGNO ore 21.00

C.P.E.BACH *Sonata in do magg.*
F.POULENC *Feuillets d'album*
pianoforte **Eleonora Di Giorgio** VIII VO

J.BRAHMS *2 Gesänge op.91*
soprano **Angelica Lapadula**
viola **Marina Grinzato**
pianoforte **Alessandra Riggio**

W.A.MOZART *Sonata K332*
C.DEBUSSY *Minstrels dai Preludi vol.I*
pianoforte **Letizia Castiglione** I triennio

C.SAINT-SAËNS *Romanza*
corno **Eleonora Scarrone** II PA
pianoforte **Sofia Zoppi**

C.SAINT-SAËNS *Une fiûte invisible*
A.CAPLET *Viens! Une fiûte soupire...*
L.CORTESE *2 Canti persiani*
soprano **Maryia Hardzeenka**
fiauto **Gabriele La Venia**
pianoforte **Annanoel Tafuri**

F.POULENC *Allegro malinconico, Presto giocoso dalla Sonata*
fiauto **Gabriele La Venia**
pianoforte **Giovanni Manerba**

M.de FALLA *Siete Canciones populares Españolas*
soprano **Angelica Lapadula**
chitarra **Francesco Zoccali**

Scuola di pianoforte: prof. Francesco Bergamasco
Scuola di Musica d'Insieme: prof.ssa Maria Cecilia Brovero
Scuola di corno: prof. Luigi Abenante

MARTEDÌ 12 GIUGNO ore 16.30

L.CARILLO *Knigt in a moon* (2018)
Remix da "The blind man" di B.Truxax ,brano acusmatico
G.PANDIANI *Musicazione* (2017) del film "Le retour à la raison"
di M.Ray (Francia 1923)
M.CUREDDA *Press Start* (2018) brano acusmatico
G.PANDIANI *Scratching* (2018)
Contrappunto audio-video sul film "Arabesques" di G.Dulac (Francia 1929)
L.CARILLO *Track on track* (2018), brano acusmatico
P103 *Laptop Ensemble, Yupiter* (2018)

Performance Audiovisuale
Video: tratto da "Odissea 2001 nello spazio" di S.Kubrick (1968)
Audio: Esecuzione in tempo reale per 6 laptop
Esecutori: **Luca Carillo, Michele Curedda, Carlo Demartini,**
Gabriele Pandiani, Stefano Panelli, Yajie Wang
Direttore: **Massimo Carlentini**

Scuola di Composizione musicale elettroacustica: prof. Massimo Carlentini

Il Conservatorio "A.Vivaldi" propone il consueto ciclo di concerti di maggio/giugno dal titolo "Incontri Musicali", rispettando così la tradizione dal 1971 dell'appuntamento musicale cittadino che ogni anno incontra la risposta di un pubblico attento ed eterogeneo. La stagione rappresenta la sintesi della programmazione didattica all'interno dell'ampia offerta formativa dell'Istituto.

Protagonisti dell'intera stagione saranno infatti gli alunni delle **classi di strumento, musica d'insieme, composizione musicale elettroacustica e musica d'insieme jazz.**

Gli anni di corso relativi ad ogni esecutore saranno abbreviati (per esigenze grafiche) utilizzando le seguenti indicazioni: corsi secondo il vecchio ordinamento (VO), corsi preaccademici (PA), corsi accademici (trienni e bienni).

CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"

Palazzo Cuttica - via Parma 1 - Alessandria
tel. 0131 051500 fax 0131 325336
www.conservatoriovivaldi.it

Direttore: Prof. Giovanni Gioanola
Comitato Saggi: Prof.ssa Maria Cecilia Brovero, Fausto Galli



Incontri Musicali

Auditorium Palazzo Cuttica
via Parma 1

Alessandria

CONCERTI DI FINE ANNO

21 - 26 - 28 - 29 - 31 maggio
1 - 4 - 5 - 6 - 7 - 12 giugno

INGRESSO LIBERO

LUNEDÌ 21 MAGGIO ore 21.00

“Arpa e Fantasia”

Divertimenti, Fantasie e nuove interpretazioni dal repertorio arpistico

M.GRANDJANY *Fantasia su un tema di Haydn op.31*
arpa **Floriana Cuomo** VIII VO

G.F.HÄNDEL/GRANDJANY *Concerto in sib (versione per arpa sola)*
arpa **Denise Spinosa** IX VO

M.TOURNIER *Au Matin, Etude de concert op.39*
arpa **Daniela Parente** VII VO

L.SPOHR *Fantasia in do min. op.35*
P.CHERTOK *Beige Nocturne da “The clock Suite”*
arpa **Natasha Kuzniar** VIII VO

C.SALZEDO *Seguidilla da “Suite di Danze”*
arpa **Floriana Cuomo** VIII VO

P.I.ČAJKOVSKIJ *Cadenza da “Lo Schiaccianoci” op.71*
A.CAPLET *Divertissements n.2 “A l’espagnole”*
arpa **Alessio Brenvaldi** II triennio

Scuola di arpa: prof.ssa Sara Terzano

SABATO 26 MAGGIO ore 15.45

L.van BEETHOVEN *32 Variazioni in do min.*
J.BRAHMS *Klavierstücke op.119*
pianoforte **Fabio Zambon** X corso VO

F.A.BONPORTI *Invenzione n.8 op.10*
A.BARBER *Concerto op.14*
violino **Aurelio Amerio** X corso VO
pianoforte prof.ssa **Cristiana Nicolini**

Scuola di pianoforte: prof. Giacomo Battarino
Scuola di violino: prof.ssa Anna Daffunchio

LUNEDÌ 28 MAGGIO ore 21.00

A.ARIOSTI *Sonata III*
violoncello **Viola Pregno Bongiovanni** V PA
pianoforte prof.ssa **Ana Ilic**

L.van BEETHOVEN *Allegro con brio dalla Sonata op.2 n.3*
pianoforte **Carlotta Colonna** VII VO

L.BOCCHERINI *Largo, Allegro alla militare* dalla Sonata n.3
violoncello **Nicholas Stellati** VI PA
pianoforte prof. **Claudio Barbetti**

L.DALLAPICCOLA *Quaderno Musicale di Annalibera*
pianoforte **Claudio Del Sole** IX corso VO

L.BOCCHERINI *Allegro, Largo* dalla Sonata n.2
violoncello **Sofia Verrua** VI PA
pianoforte prof.ssa **Ana Ilic**

O.MESSIAEN da *Vingt Regards sur l’Enfant-Jesus*
n.11 “*Première communion de la Vierge*”
pianoforte **Claudia Rossi** II triennio

L.van BEETHOVEN *12 Variazioni su u tema di Händel*
violoncello **Chaira Boido** VII PA
pianoforte prof.ssa **Ana Ilic**

Scuola di violoncello: prof. Claudio Merlo
Scuola di pianoforte: prof. Andrea Carcano

MARTEDÌ 29 MAGGIO ore 21.00

H.VILLA-LOBOS dalla *Suite Populaire Brésilienne*
Mazurka-Chôro, Schottish-Chôro,
Valsa- Chôro, Chôrinho (Petit- Chôro)
chitarra **Emanuele Di Monaco** VII corso PA

F.CHOPIN *Studio op.25 n.5*
Ballata n.1 op.23
pianoforte **Alberto Occhipinti** I triennio (1)

J.DOWLAND *Forlorn Hope Fancy*
chitarra **Francesco Zoccali** II triennio

D.BOGDANOVIC *Fantasia - Sonata*
chitarra **Marco Calzaducca** (1)
chitarra **Francesco Zoccali** (1)

E.GRANADOS *Allegro da Concerto op.46*
S.RACHMANINOV *Etude Tableaux op.33 n.8*
pianoforte **Alberto Occhipinti** I triennio (1)

O.PIRANI *Rêverie*
J.H.McKENZIE *Pastorale*
fiauto **Asia Uboldi** (2)
percussioni **Matteo Montaldi** (2)

R.WIENER *Amsterdam Avenue*
percussioni **Matteo Montaldi** I triennio

L.VAN BEETHOVEN *32 Variazioni in do min.*
F.LISZT *Studio Trascendentale n.8 Wilde Jagd*
pianoforte **Marta Marsaglia** tirocinante (2)

Scuole di musica d’insieme: prof.ri Aldo Campagnari (1),
Maria Cecilia Brovero (2)

Scuole di pianoforte: prof.ri Fiorenza Bucciarelli (1), Andrea Carcano (2)
Scuola di chitarra: prof. Frédéric Zigante

Scuola di strumenti a percussione: prof. Mario Tesio

GIOVEDÌ 31 MAGGIO ore 21.00

B.MARCELLO *Sonata IV*
violoncello **Matilde Dotto** III PA
pianoforte prof.ssa **Ana Ilic**

L.VAN BEETHOVEN *Sonata op.13*
pianoforte **Alessandra Riggio** VIII corso VO

S.RACHMANINOV *Lento, Allegro Moderato* dalla *Sonata op.19*
violoncello **Margherita Succio** II triennio
pianoforte prof.ssa **Ana Ilic**

J.BRAHMS *Rapsodia op.79 n. 2*
pianoforte **Alessandra Riggio** VIII corso VO

J.M.DEFAYE *Suite Entomologique*
trombone **Gregorio Nani**
pianoforte prof.ssa **Ana Ilic**

Scuola di violoncello: prof. Claudio Merlo
Scuola di pianoforte: prof.ssa Anna Lovisolo
Scuola di musica d’insieme: prof.ssa Maria Cecilia Brovero

VENERDÌ 1 GIUGNO ore 21.00

“The Freeloaders. Un viaggio attraverso il songbook americano”

Performance della classe di musica d’insieme jazz.

Gli interpreti si esibiranno in un repertorio che avvicina i diversi stili della musica d’oltreoceano: dal bebop, al cool, al funky.

Seguirà un programma di sala specifico.

Classe e coordinamento: prof.ssa Cettina Donato

LUNEDÌ 4 GIUGNO ore 21.00

L.van BEETHOVEN *Sonata op.90*
pianoforte **Stefania Contadin** III triennio

J.S.BACH *Sarabanda, Giga, Double* dalla *Suite BWV 997*
chitarra **Marco Calzaducca** III triennio

F.CHOPIN *Ballata n.3 op.47*
C.DEBUSSY *Jardin sur la Pluie*
pianoforte **Kanishka Sala** I triennio

J.DOWLAND *Solus cum sola*
G.REGONDI *Studio n.5*
chitarra **Lorenzo Micheli** I triennio

L.van BEETHOVEN *Sonata op.81a*
pianoforte **Saverio Alfieri** III triennio

T.De ROGATIS *Andantino* dalla *‘Sonatina quasi una Fantasia’*
G.ROSETTA *Burlesca, Danza dai “6 Poemi brevi”*
chitarra **Claudio Patanè** I biennio

F.CHOPIN *Allegro maestoso* dalla *Sonata n.3 op.58*
pianoforte **Saverio Alfieri** III triennio

A.UHL *Allegro* dalla *‘Sonata Classica’*
C.SURINACH *Sonatina*
chitarra **Riccardo D’Alò** I biennio

Scuola di pianoforte: prof.ssa Silvia Leggio
Scuola di chitarra: prof. Luigi Biscaldi

MARTEDÌ 5 GIUGNO ore 21.00

B.GALUPPI *Andante* dalla *Sonata in do magg.*
A.SCARLATTI *Sonata in re min.*
F.CHOPIN *Studi op.10 n.9, op. 25 n.1*
pianoforte **Petra Alcidi** V PA

J.S.BACH *Preludio, Fuga e Allegro* BWV 998
chitarra **Giacomo Giaccaglia** II biennio

I.ALBENIZ *Granada e Catalunya* dalla *Suite Español*
A.I.KHA ATURJAN *Toccata*
pianoforte **Annalisa Belloni** VI PA

M.PONCE *Sonata romantica*
chitarra **Giacomo Giaccaglia** II biennio

Scuola di pianoforte: prof.ssa Anna Lovisolo
Scuola di chitarra: prof. Emanuele Segre