

## **MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2017 - 18**

- Art. 1 – Regolamenti
- Art. 2 – Ordinamento previgente (V.O.)
  - 2.1- Contributi scolastici
  - 2.2- Sessioni d'esame
  - 2.3- Passaggio dal Vecchio Ordinamento ai corsi Preaccademici
- Art. 3 - Formazione Preaccademica
  - 3.1- Contributi scolastici
  - 3.2- Esami di ammissione
  - 3.3- Sessioni d'esame
- Art. 4. - Alta Formazione: Triennio Ordinamentale di Primo Livello
  - 4.1- Regolamento e programmi
  - 4.2- Requisiti di ammissione
  - 4.3- Doppia iscrizione: Università-Conservatorio
  - 4.4- Domande di ammissione
  - 4.5- Tasse di frequenza
  - 4.6- Frequenza, impegno e lavoro dello studente
  - 4.7- Riconoscimento di esami e dei relativi Crediti Formativi Accademici (CFA)
  - 4.8- Debiti formativi - Corsi di riallineamento e di recupero
- Art. 5 - Alta Formazione: Biennio Specialistico di Secondo Livello
  - 5.1- Regolamento e programmi
  - 5.2- Requisiti di ammissione
  - 5.3- Doppia iscrizione: Università-Conservatorio
  - 5.4- Domande di ammissione
  - 5.5- Tasse di frequenza
  - 5.6- Frequenza, impegno e lavoro dello studente
  - 5.7- Riconoscimento di esami e dei relativi Crediti Formativi Accademici (CFA)
  - 5.8- Debiti formativi - Corsi di riallineamento e di recupero
- Art 6. - Anno Accademico
  - 6.1- Periodo di svolgimento dell'attività didattica
  - 6.2- Sessioni d'esame
  - 6.3- Presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti
  - 6.4- Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza ai corsi
  - 6.5- Riconoscimento di periodi di studio effettuati all'estero
- Art. 7.- Norme generali
  - 7.1- Immatricolazioni, nuove iscrizioni
  - 7.2- Reiscrizioni
  - 7.3- Iscrizione a corsi singoli, formazione Preaccademica, Alta Formazione
  - 7.4- Iscrizione a tempo parziale
  - 7.5- Verifica della conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri. Modalità della verifica
  - 7.6- Tasse e contributi, modalità di pagamento
  - 7.7- Penali per ritardati pagamenti
  - 7.8- Restituzione degli oneri versati al Conservatorio

## **1. REGOLAMENTI**

Il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria e i Regolamenti relativi ai Corsi Preaccademici e Accademici sono reperibili alla pagina web: <http://www.conservatoriovivaldi.it>

Sono altresì reperibili sullo stesso sito i progetti e le informazioni relative ad altre attività di formazione, produzione e ricerca. Sempre sul sito sono pubblicate tutte le informazioni relative a modalità di iscrizione, scadenze, tasse di frequenza e penali per ritardato pagamento.

**2. ORDINAMENTO PREVIGENTE (V.O.) Corsi ad esaurimento - norme di riferimento** Ai sensi dell'art. 14 del DPR 212/2005 non è più consentito immatricolarsi all'ordinamento previgente (di seguito Vecchio Ordinamento, abbr. VO); possono re-isciversi soltanto gli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR. Per tali studenti restano in vigore tutte le norme del VO, comprese quelle in materia di trasferimenti.

### **2.1 Contributi scolastici**

Le informazioni sui contributi scolastici sono pubblicate sul sito del Conservatorio: <http://www.conservatoriovivaldi.it>.

### **2.2 Sessioni d'esame**

Le sessioni d'esame sono tre e si svolgono di norma nei mesi di febbraio/marzo, giugno/luglio, settembre/ottobre.

### **2.3 Passaggio dal Vecchio Ordinamento ai corsi Preaccademici**

Gli studenti iscritti ai corsi del Vecchio Ordinamento possono transitare ai corsi Preaccademici. L'Istituzione valuta e riconosce le certificazioni acquisite nel precedente contesto, traducendole nel nuovo sistema.

## **3. FORMAZIONE PREACCADEMICA**

Il Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi” di Alessandria ha istituito e organizza Corsi di fascia Preaccademica utili a dare agli studenti una formazione strutturata e organizzata con l'obiettivo di acquisire un'adeguata formazione per l'accesso ai Corsi Accademici di Primo Livello. I corsi Preaccademici sono organizzati in modo da consentire agli iscritti la contemporanea frequenza della Scuola Media e della Scuola secondaria di II grado.

Il Regolamento dei Corsi Preaccademici è pubblicato sul sito del Conservatorio. [http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/regolamento-PA-al24\\_5\\_16.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/regolamento-PA-al24_5_16.pdf)

In base a quanto previsto dalla Legge detta “La Buona Scuola”, i Corsi Pre-Accademici dovranno essere sostituiti da Corsi Propedeutici, le cui caratteristiche saranno regolate da specifico decreto.

Per gli iscritti attualmente immatricolati nei Corsi Pre-Accademici, si prevede la possibilità di concludere il percorso così come iniziato salvo la possibilità di transitare ai Corsi Propedeutici.

### **3.1 Contributi scolastici**

Le informazioni sui contributi scolastici sono pubblicate sul sito del Conservatorio:

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/PROSPETTO-CONTRIBUTI-2017\\_18.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/PROSPETTO-CONTRIBUTI-2017_18.pdf)

### **3.2 Esami di ammissione**

Gli esami si svolgono di norma nel mese di settembre. Il calendario dettagliato è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito. Eventuali anticipi di calendarizzazione deliberati dal Consiglio Accademico rispetto al periodo indicato sono tempestivamente resi noti tramite pubblicazione sul sito.

### **3.3 Sessioni d'esame**

Le sessioni d'esame sono tre e si svolgono di norma nei mesi di giugno/luglio, settembre/ottobre e febbraio/marzo.

#### **4. ALTA FORMAZIONE: Triennio Ordinamentale di Primo Livello**

Corsi di Triennio di Primo Livello autorizzati con decreti ministeriali

Arpa

Basso Elettrico

Batteria e Percussioni Jazz

Canto

Canto Jazz

Chitarra

Chitarra Jazz

Clarinetto

Clavicembalo e Tastiere Storiche

Composizione

Composizione Corale e Direzione di Coro

Composizione Jazz

Contrabbasso

Contrabbasso Jazz

Corno

Didattica della Musica

Didattica della Musica con indirizzo Musicoterapia

Fagotto

Fisarmonica

Flauto

Musica Elettronica

Oboe

Organo

Pianoforte

Pianoforte con indirizzo Pianoforte Storico

Pianoforte Jazz

Saxofono

Saxofono Jazz

Strumenti a Percussione

Tromba

Tromba Jazz

Trombone

Trombone Jazz

Viola

Violino

Violino jazz

Violoncello

Il triennio di Liuto è in attesa di accreditamento da parte del MIUR.

Il titolo finale di studio è equiparato alla Laurea di Primo Livello per quanto riguarda la prosecuzione della carriera accademica e l'accesso ai pubblici concorsi.

##### **4.1 Regolamento e programmi**

Il Regolamento e i programmi di ammissione sono pubblicati sul sito del Conservatorio. Link:  
[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/REGOLAMENTO\\_TRIENNI\\_2010.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/REGOLAMENTO_TRIENNI_2010.pdf)

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/AMMISSIONI-TRIENNIOper-sito-all\\_6\\_16.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/AMMISSIONI-TRIENNIOper-sito-all_6_16.pdf)

##### **4.2 Requisiti di ammissione**

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

L'ammissione ai corsi accademici di Primo Livello attivati presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima

del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di diploma accademico (DPR 212/05, art.7 comma 3).

[http://www.conservatorioivaldi.it/wp-content/uploads/Requisiti-Ammissioni-2016\\_17.pdf](http://www.conservatorioivaldi.it/wp-content/uploads/Requisiti-Ammissioni-2016_17.pdf)

#### **4.3 Doppia iscrizione: Università-Conservatorio**

Con l'emanazione del DM 28/09/2011 è stata regolamentata ed è pienamente operativa e possibile la doppia frequenza di percorsi universitari e di percorsi accademici del Conservatorio fatte salve alcune condizioni, relativamente alla soglia massima di crediti cumulabili ogni anno nelle due istituzioni e alle procedure che gli studenti sono tenuti a seguire insieme alle istituzioni interessate.

Il decreto è consultabile al seguente link:

<http://attiministeriali.miur.it/anno-2011/settembre/dm-28092011-%284%29.aspx>

#### **4.4 Domande di ammissione**

Le informazioni relative alle domande di ammissione sono pubblicate sul sito. Link:

[http://www.conservatorioivaldi.it/wp-content/uploads/Procedura-Inserimento-Domande-Ammissione-16\\_17.pdf](http://www.conservatorioivaldi.it/wp-content/uploads/Procedura-Inserimento-Domande-Ammissione-16_17.pdf)

**N.B.** Il Conservatorio non fornisce accompagnatori al pianoforte per le prove di ammissione.

#### **4.5 Tasse di frequenza**

Le informazioni sui contributi scolastici sono pubblicate sul sito del Conservatorio:

[http://www.conservatorioivaldi.it/wp-content/uploads/PROSPETTO-CONTRIBUTI-2016\\_17.pdf](http://www.conservatorioivaldi.it/wp-content/uploads/PROSPETTO-CONTRIBUTI-2016_17.pdf)

La Legge di Stabilità 2017 ha introdotto nuove regole in merito all'entità delle tasse e dei contributi scolastici in base alla dichiarazione ISEE. Si rimanda al sito del Conservatorio per informazioni precise riguardo l'argomento.

[http://www.conservatorioivaldi.it/wp-content/uploads/PROSPETTO-ISEE-17\\_18.pdf](http://www.conservatorioivaldi.it/wp-content/uploads/PROSPETTO-ISEE-17_18.pdf)

#### **4.6 Frequenza, impegno e lavoro dello studente**

Agli studenti iscritti al triennio è richiesta una frequenza non inferiore all'80% delle lezioni previste per ogni modulo. Il voto finale, in centodecimi, è espresso dalla media ponderata delle votazioni conseguite nei singoli esami. Per le informazioni specifiche cfr. Vademecum e altri Allegati.

#### **4.7 Riconoscimento di esami e dei relativi Crediti Formativi Accademici (CFA)**

I candidati possono produrre adeguata certificazione inerente esami già sostenuti presso Università e altre Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi o altra documentazione, al fine di ottenere il riconoscimento di crediti formativi e/o di esoneri parziali o totali. La valutazione e l'attribuzione di CFA e di esoneri è di competenza dei Consigli di Dipartimento. Per tutte le informazioni sulle procedure vedere i Vademecum e il Piano dell'Offerta Formativa

#### **4.8 Debiti formativi. Corsi di riallineamento e di recupero**

I candidati che alle prove di ammissione manifestino carenze formative al test dell'Area Comune, al test di Pratica Pianistica e al test di Lingua Italiana possono essere ammessi con debito.

Per il recupero dei debiti in Lingua Italiana e nelle materie dell'Area Comune, il CA ha deliberato di istituire due sessioni d'esame, una dopo un anno a settembre e una nel marzo successivo. Gli allievi ammessi con debito possono frequentare tutti i moduli previsti dal Piano di Studi, ma non possono sostenere esami prima di aver colmato il debito.

Per il recupero dei debiti il Conservatorio organizza:

- Corsi di riallineamento per le materie teoriche
- Corso di conversazione in italiano (per il recupero di debiti nella lingua italiana)

I corsi di riallineamento per le materie dell'Area Comune sono gratuiti per gli allievi ammessi ma possono essere frequentati, previo versamento di quota di iscrizione, anche da aspiranti all'ammissione per l'a.a.

successivo.

Gli studenti ammessi con il debito in Pratica pianistica frequentano un corso di 18 ore con uno dei titolari della materia. Se superano l'esame al termine del corso il debito viene considerato colmato e possono accedere al primo modulo della materia.

I corsi di riallineamento per le materie dell'Area Comune sono gratuiti per gli allievi ammessi ma possono essere frequentati, previo versamento di quota di iscrizione, anche da aspiranti all'ammissione per l'a.a. successivo.

**N.B.** Il numero degli studenti ammessi per ciascun Corso di Diploma sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

### **5. ALTA FORMAZIONE: Biennio Specialistico di Secondo Livello.**

È possibile presentare domanda di ammissione per i seguenti corsi:

Arpa

Canto Indirizzo Concertistico

Canto Indirizzo Discipline dello spettacolo

Chitarra

Clarinetto

Clarinetto Basso

Clavicembalo e Tastiere storiche

Composizione

Composizione Corale e Direzione di Coro ind. Composizione

Composizione Corale e Direzione di Coro ind. Direzione

Contrabbasso

Didattica della Musica

Fagotto

Flauto

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Basso elettrico

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Batteria e percussioni jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Canto jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Chitarra jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Clarinetto jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Composizione e orchestrazione jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Contrabbasso jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Pianoforte jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Saxofono jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Tromba jazz

Jazz, Popular e Musiche improvvisate ind. Trombone jazz

Oboe

Organo e Composizione Organistica

Pianoforte Indirizzo Concertistico

Pianoforte Indirizzo Accompagnatori e Collaboratori

Saxofono

Tecnologie del Suono

Violino

Viola

Violoncello

Per Corno, Strumenti a Percussione, Tromba e Trombone non era stata richiesta autorizzazione prima del febbraio 2012, mese dal quale le funzioni del Cnam sono decadute. Si attendono disposizioni dal Miur per attivare le procedure di richiesta.

I corsi, della durata biennale, offrono agli studenti la possibilità di conseguire un titolo di studio musicale equiparato alla Laurea specialistica ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi. Il contenuto didattico-formativo dei suddetti corsi prevede l'acquisizione di competenze avanzate nel settore dell'interpretazione, della didattica e della composizione musicale.

### **5.1 Regolamento e programmi**

Il Regolamento e i programmi di ammissione sono pubblicati sul sito del Conservatorio.

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/AMMISSIONI-BIENNIOper-sito-al-1\\_6\\_16.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/AMMISSIONI-BIENNIOper-sito-al-1_6_16.pdf)

### **5.2 Requisiti di ammissione**

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame. Possono presentare domanda:

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di Primo livello conseguito presso i Conservatori di Musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
- studenti in possesso di laurea di Primo livello o titolo equipollente;

Non sono previsti limiti di età.

Link: [http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Requisiti-Ammissioni-2016\\_17.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Requisiti-Ammissioni-2016_17.pdf)

Gli esami prevedono una prova strumentale o teorico/compositiva.

Gli studenti che chiedono l'ammissione a un corso biennale senza essere in possesso di un Diploma accademico di primo livello o Diploma del Vecchio Ordinamento specifici conseguiti in Conservatorio italiano o Istituto europeo di pari grado sono tenuti anche al superamento di una prova teorica e di lettura, analogamente a quanto avviene per i corsi triennali. Nel caso lo studente avesse compiuto studi musicali specifici senza arrivare al titolo finale, sarà la stessa Commissione Giudicatrice per la prova teorica e di lettura a valutare se il candidato sarà tenuto o meno a sostenere l'esame.

Gli studenti stranieri debbono dimostrare una sufficiente conoscenza della lingua italiana (v. art. 7.5).

Le informazioni specifiche sono pubblicate sul sito [http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/AMMISSIONI-BIENNIOper-sito-al-1\\_6\\_16.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/AMMISSIONI-BIENNIOper-sito-al-1_6_16.pdf)

**N.B.** Il Conservatorio non fornisce accompagnatori al pianoforte per le prove di ammissione.

### **5.3 Doppia iscrizione: Università-Conservatorio**

Vedi D.M. sopra citato (4.2).

### **5.4 Domande di ammissione**

Le informazioni relative le domande di ammissione sono pubblicate sul sito. Link: [http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Procedura-Inserimento-Domande-Ammissione-16\\_17.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Procedura-Inserimento-Domande-Ammissione-16_17.pdf)

### **5.5 Tasse di frequenza**

Le informazioni sui contributi scolastici sono pubblicate sul sito del Conservatorio. [http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/PROSPETTO-CONTRIBUTI-2017\\_18.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/PROSPETTO-CONTRIBUTI-2017_18.pdf)

La Legge di Stabilità 2017 ha introdotto nuove regole in merito all'entità delle tasse e dei contributi scolastici in base alla dichiarazione ISEE. Si rimanda al sito del Conservatorio per informazioni precise riguardo l'argomento.

### **5.6 Frequenza, impegno e lavoro dello studente**

Agli studenti iscritti al biennio è richiesta una frequenza non inferiore all'80% delle lezioni previste per ogni modulo. Il voto finale, in centodecimi, è espresso dalla media ponderata delle votazioni conseguite nei singoli esami. Per le informazioni specifiche cfr. Vademecum e altri Allegati.

### **5.7 Riconoscimento di esami e dei relativi Crediti Formativi Accademici (CFA)**

I candidati possono produrre adeguata certificazione inerente esami già sostenuti presso Università e altre

Istituzioni italiane o straniere, relativamente alle discipline inserite nel piano di studi o altra documentazione, al fine di ottenere il riconoscimento di crediti formativi e/o di esoneri parziali o totali. La valutazione e **l'attribuzione** di CFA e di esoneri è di competenza dei Consigli di Dipartimento. Per tutte le informazioni sulle procedure vedere il Vademecum e il Piano dell'Offerta Formativa.

### **5.8 Debiti formativi. Corsi di riallineamento e di recupero.**

I candidati che alle prove di ammissione manifestino carenze formative ai test possono essere ammessi con debito.

Per il recupero dei debiti in Lingua Italiana e nelle materie dell'Area Comune, il CA ha deliberato di istituire due sessioni d'esame, una dopo un anno a settembre e una nel marzo successivo. Gli allievi ammessi con debito possono frequentare tutti i moduli previsti dal Piano di Studi, ma non possono sostenere esami prima di aver colmato il debito.

Per il recupero del debito in materia di lingua viene istituito un corso di conversazione in italiano (v. art. 4.8), che verrà affidato a uno studente del Conservatorio scelto tra gli studenti affidatari di borse di studio per le attività a tempo parziale (D.LGS n.68 del 20.03.2012)

Per il recupero dei debiti nelle materie dell'Area Comune agli studenti verrà comunque raccomandata la frequenza al corso più adatto alle loro esigenze.

Tali corsi sono gratuiti per gli allievi ammessi ma possono essere frequentati, previo versamento di quota di iscrizione, anche da aspiranti all'ammissione per l'a.a. successivo.

**N.B.** Il numero degli studenti ammessi per ciascun Corso di Diploma sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

## **6. ANNO ACCADEMICO**

### **6.1 Periodo di svolgimento dell'attività didattica**

L'anno accademico ha inizio il 1 novembre e termina il 31 ottobre. Le lezioni del primo semestre iniziano il 2 novembre e si concludono di norma entro il mese di febbraio. Il secondo semestre inizia entro il mese di marzo e si conclude di norma entro il 31 luglio. Nei mesi di settembre e ottobre è comunque possibile la programmazione di attività didattiche per i moduli di Trienni e Bienni.

Per ciascuna disciplina impartita, gli appelli d'esame devono essere almeno tre per ogni anno accademico. Salvo eccezioni autorizzate dalla Direzione, il primo appello è fissato non prima di sette giorni e non oltre un mese dalla data dell'ultima lezione. Gli studenti hanno l'obbligo di iscriversi ai corsi collettivi che intendono frequentare, compilando l'apposito modulo disponibile presso il personale ausiliario all'ingresso dell'Istituto. È altresì obbligatorio prenotare gli esami sui moduli reperibili presso lo stesso personale.

Le commissioni sono formate da tre docenti e la loro composizione, così come l'individuazione della data, dell'ora e dell'aula, sono compito dei docenti titolari dei singoli moduli. Sono predisposte schede prestampate da compilare e sottoporre alla Direzione per l'approvazione almeno dieci giorni prima della data prevista per l'esame.

Le schede debitamente compilate devono essere inviate all'indirizzo di posta elettronica della segreteria didattica: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it).

È compito preciso del docente garantire che la tipologia e il numero delle prove corrisponda al programma approvato; è inoltre compito del docente del modulo approntare il foglio di prenotazione dell'esame che gli studenti devono richiedere presso il personale all'ingresso dell'Istituto.

Tale foglio di prenotazione può essere scaricato sul sito del Conservatorio, e deve essere compilato dal docente insieme al Calendario dell'esame e alla richiesta di autorizzazione.

Per tutte le altre notizie in merito, si invita alla lettura del *Vademecum docenti*, reperibile sul sito del Conservatorio nella sezione *Modulistica*: <http://www.conservatoriovivaldi.it/iscrizioni-e-modulistica/>

Il Conservatorio effettua la sospensione dell'attività didattica nelle seguenti festività:

- 1° novembre, Ognissanti

- 10 novembre, Santo Patrono di Alessandria
- 8 dicembre, Festa dell'Immacolata Concezione
- 25 aprile, Anniversario della Liberazione
- 1° maggio, Festa del Lavoro
- 2 giugno, Festa della Repubblica
- festività natalizie dal 24 dicembre al 6 gennaio compresi
- festività pasquali dal giovedì precedente al mercoledì successivo il giorno di Pasqua compresi.

Eventuali altre giornate o periodi di sospensione dell'attività didattica (ponti) deliberati dal Collegio Docenti sono comunicati con avviso esposto all'albo di Istituto e pubblicati sul sito.

## **6.2 Sessioni d'esame**

Le sessioni d'esame di laurea sono tre e si svolgono di norma nei mesi di giugno/luglio, dicembre/gennaio e febbraio/marzo.

## **6.3 Presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti**

Per le informazioni specifiche v. Vademecum:

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/All.1-Vademecum-Allievi-al-2\\_11\\_16.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/All.1-Vademecum-Allievi-al-2_11_16.pdf)

## **6.4 Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza ai corsi**

Compatibilmente con le tempistiche relative alle modifiche dell'organico e alle esigenze organizzative, ad inizio di anno accademico il Conservatorio pubblica il calendario dei principali moduli collettivi e comuni a più corsi di laurea. I referenti dell'Interdipartimento dei moduli collettivi e comuni a più corsi sono incaricati di raccogliere ed assemblare le informazioni che i docenti provvedono a segnalare (calendario, orari, aula).

Docenti e referenti provvedono a verificare l'esistenza di eventuali sovrapposizioni, e ove queste non siano risolvibili elaborano accordi tra i singoli docenti che consentano agli studenti di minimizzare i disagi e i problemi.

## **6.5 Riconoscimento di periodi di studio effettuati all'estero**

Il Conservatorio favorisce gli scambi di studenti con Istituzioni estere di corrispondente livello, sulla base di programmi internazionali di mobilità o apposite convenzioni. Lo studente ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto ad indicare le attività formative che intende svolgere presso l'Istituzione convenzionata. Tale proposta deve essere approvata dal Consiglio di corso del Dipartimento di afferenza sulla base di documentazione attestante le caratteristiche delle attività programmate.

Al termine del periodo di studi effettuato all'estero, il Consiglio di corso del Dipartimento procederà al riconoscimento allo studente dei crediti acquisiti, a seguito di presentazione della relativa certificazione rilasciata dall'Istituzione presso cui è stato svolto lo studio, prevedendo, ove necessario, integrazioni di frequenza e/o svolgimento di esami suppletivi.

<http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/regolamento-erasmus.pdf>

## **7. NORME GENERALI**

### **7.1 Immatricolazioni, nuove iscrizioni**

I candidati che si siano collocati in una posizione utile nella graduatoria delle prove di ammissione e abbiano ottenuto l'autorizzazione all'immatricolazione secondo la disponibilità dei posti in ogni singolo corso devono presentare apposita domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio. Il modulo da compilare è pubblicato e scaricabile dal sito del conservatorio oppure può essere ritirato presso la Segreteria Didattica. Il modulo deve essere consegnato o inviato alla Segreteria Didattica debitamente compilato e firmato, nonché corredato dalla fotocopia di un documento di identità, dalla documentazione prevista e dall'attestazione relativa ai versamenti dovuti.

### **7.2 Reiscrizioni**

Le informazioni specifiche sono pubblicate sul sito.

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/scadenziario-2016\\_17.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/scadenziario-2016_17.pdf)

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/scadenziario-16\\_17.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/scadenziario-16_17.pdf)

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/scadenziario-16\\_17-tab.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/scadenziario-16_17-tab.pdf)



Gli studenti che frequentano i corsi del Vecchio Ordinamento, qualora debbano sostenere esami di compimento o promozione nella sessione autunnale, sono tenuti a presentare la domanda di reiscrizione entro i cinque giorni successivi alla data del sostenimento dell'esame. Tale data è riferita anche agli studenti che non si presentino agli esami nelle sessioni estiva ed autunnale, ed intendano ripetere l'anno di corso.

Le domande di reiscrizione devono essere presentate utilizzando appositi modelli disponibili presso la Segreteria Didattica o scaricabili dal sito del Conservatorio; alle domande devono essere allegate le ricevute dei versamenti indicati.

### **7.3 Iscrizione a corsi singoli, formazione Preaccademica, Alta Formazione**

Ogni anno, dal 31 ottobre, viene pubblicato sul sito e affisso alle bacheche il Piano dell'Offerta Formativa (O.F.), utile per la compilazione dell'area opzionale per gli iscritti ai Trienni e ai Bienni. I moduli previsti dall'O.F. sono aperti anche agli iscritti al Vecchio Ordinamento e al Preaccademico. Possono frequentarli anche esterni in qualità di effettivi e uditori.

Tutti i moduli sono a frequenza gratuita per gli allievi iscritti alle varie tipologie di corsi (VO, PA Trienni, Bienni, Tirocinanti).

Per gli esterni è prevista una quota di frequenza.

Link: <http://www.conservatoriovivaldi.it/offerta-formativa/>

La frequenza dell'80% delle lezioni dà diritto alla consegna di un attestato.

### **7.4 Iscrizione a tempo parziale**

Il Regolamento Didattico e il Regolamento dei Trienni consentono l'iscrizione a tempo parziale, e il passaggio da tempo pieno a tempo parziale

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/REGOLAMENTO\\_TRIENNI\\_2010.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/REGOLAMENTO_TRIENNI_2010.pdf)

### **7.5 Verifica della conoscenza della lingua italiana per studenti stranieri. Modalità della verifica**

Gli studenti stranieri debbono dimostrare una sufficiente conoscenza della lingua italiana. A tal fine, al momento dell'ammissione sono sottoposti ad un esame scritto e orale per verificare la loro idoneità in materia, anche se già in possesso di certificazioni. La verifica della conoscenza della lingua italiana è obbligatoria per tutti gli studenti stranieri che sono stati ammessi ad immatricolarsi ai corsi e che non sono in possesso della cittadinanza italiana. La verifica di conoscenza della lingua italiana si svolge sulla base del calendario che viene pubblicato all'Albo di Istituto e sul sito internet del Conservatorio.

L'Istituzione organizza corsi di conversazione in lingua italiana per agevolare il recupero da parte degli studenti stranieri ammessi con debito (v. art. 4.8).

### **7.6 Tasse e contributi, modalità di pagamento**

I versamenti di tasse e contributi sono regolati dagli scadenziari pubblicati di volta in volta e indicati sulla modulistica relativa.

### **7.7 Penali per ritardati pagamenti**

Le penali per ritardato pagamento sono indicate nello scadenziario pubblicato ad inizio a.a.

### **7.8 Restituzione degli oneri versati al Conservatorio**

Le quote di iscrizione, che devono essere versate in due rate, possono prevedere le seguenti sospensioni o rimborsi:

In caso di ritiro dalle lezioni entro il termine stabilito, gli allievi non dovranno più versare la seconda quota;

In caso di trasferimento prima dell'inizio dell'anno accademico sarà rimborsata la prima quota versata decurtata del 15% trattenuto per spese d'ufficio;

In caso di trasferimento ad anno accademico iniziato non sarà rimborsata alcuna quota.

Approvato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 9 del 14 settembre 2017 - delibera n. 39

Deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 18 ottobre 2017