

CORSI PRE-ACCADEMICI

REGOLAMENTO

(ultimo aggiornamento Consiglio Accademico del 17 ottobre 2017)

Art. 1 - OBIETTIVI

I corsi Pre-Accademici del Conservatorio Antonio Vivaldi offrono un percorso formativo musicale completo ed articolato che si sviluppa in un istituto per lunga tradizione interamente dedicato alla musica e a tutte le sue manifestazioni, siano esse vocali, strumentali, interpretative o creative.

Art. 2 – DESTINATARI

I corsi Pre-Accademici sono principalmente destinati a studenti che, pur avendo scelto percorsi scolastici extramusicali, desiderino avere una formazione musicale completa ed articolata in un istituto specializzato che raccoglie la secolare tradizione dell’insegnamento musicale in Italia.

Art. 3 – STRUTTURA DEI CORSI

I corsi sono articolati in 3 cicli di studi (Livello A, B e C) che si concludono con altrettanti esami finali denominati “Certificazioni”. Essi si differenziano per durata a seconda della specialità strumentale scelta. I singoli corsi comprendono un corso *principale* che prende il nome della scuola scelta (per esempio “Corso di Pianoforte”) e corsi *complementari* che sono comuni a tutti le scuole. Le seguenti tre tabelle si riferiscono ai corsi principali.

Corsi principali

Arpa, Chitarra, Contrabbasso, Organo, Pianoforte, Viola, Violino, Violoncello

<i>Livelli</i>	<i>durata</i>	<i>Verifica periodica</i>	<i>Verifica finale</i>
Livello A	3 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione A - Esame con commissione
Livello B	2 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione B - Esame con commissione
Livello C	2 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione C - Esame con commissione

Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Percussioni, Saxofono, Tromba, Trombone

<i>Livelli</i>	<i>durata</i>	<i>Verifica periodica</i>	<i>Verifica finale</i>
Livello A	3 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione A - Esame con commissione
Livello B	2 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione B - Esame con commissione
Livello C	2 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione C - Esame con commissione

Canto, Clavicembalo, Nuove tecnologie

<i>Livelli</i>	<i>durata</i>	<i>Verifica periodica</i>	<i>Verifica finale</i>
Livello B	2 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione B - Esame con commissione
Livello C	2 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione C - Esame con commissione

Composizione, Musica corale e Direzione di coro

<i>Livelli</i>	<i>durata</i>	<i>Verifica periodica</i>	<i>Verifica finale</i>
Livello A	1 anno	–	Certificazione A - Esame con commissione
Livello B	2 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione B - Esame con commissione
Livello C	2 anni	Valutazione annuale del docente	Certificazione C - Esame con commissione

Corsi complementari

<i>Livelli</i>	<i>Durata</i>	<i>Denominazione Corso Complementare</i>	<i>Valutazione periodica</i>	<i>Valutazione finale</i>
Livello A	3 anni	Grammatiche musicali, lettura vocale e sviluppo della percezione musicale	Valutazione annuale del docente	Certificazione A - Esame con commissione
Livello B	1 anno	Grammatiche musicali, lettura vocale e sviluppo della percezione musicale	Valutazione annuale del docente	Certificazione B - Esame con commissione
Livello C	2 anni	Elementi di armonia e analisi	Valutazione annuale del docente	Certificazione - Esame con commissione
Livello C	2 anni	Storia della musica	Valutazione annuale del docente	Certificazione - Esame con commissione
Livello B	2 anni	Pratica pianistica per gli studenti di Archi, Arpa, Canto, Fiati e Percussioni - Gli altri studenti possono accedervi a richiesta.	Valutazione annuale del docente	Nessuna
Livello C	2 anni	Pratica pianistica per gli studenti di Archi, Arpa, Canto, Fiati e Percussioni - Gli altri studenti possono accedervi a richiesta.	Valutazione annuale del docente	Certificazione - Esame con commissione
Livello A	1 anno	Lettura della partitura per gli studenti di Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Corale	Valutazione annuale del docente	Certificazione A - Esame con commissione
Livello B	2 anni	Lettura della partitura per gli studenti di Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Corale	Valutazione annuale del docente	Certificazione B - Esame con commissione
Livello C	2 anni	Lettura della partitura per gli studenti di Composizione, Direzione d'Orchestra, Musica Corale	Valutazione annuale del docente	Certificazione C - Esame con commissione
Livello C	1 anno	Organo complementare per gli studenti di Composizione	Valutazione annuale del docente	Certificazione - Esame con commissione

Corsi complementari di carattere esecutivo e collettivo

Sono previsti per tutte le scuole con modalità e frequenza stabilite dai singoli programmi.

<i>Livelli</i>	<i>Durata</i>	<i>Denominazione Corso Complementare</i>	<i>Valutazione periodica</i>	<i>Valutazione finale</i>
Livello: B e C	Variabile per ogni scuola	Musica d'insieme	Valutazione annuale del docente	Certificazione - Esame con commissione
Livello: B e C	Variabile per ogni scuola	Esercitazioni Orchestrali	Valutazione annuale del docente	Nessuna
Livello: A vedi nota*	Complessiva: 2 anni per i corsi in due cicli;	Coro di Voci bianche <i>Destinato agli studenti che non hanno ancora avuto la muta della voce.</i>	Valutazione annuale del docente	Nessuna *Nota: effettuata la muta della voce, gli studenti passano a Esercitazioni Corali
Livello: B e C vedi nota*	3 anni per i corsi in 3 cicli	Esercitazioni Corali <i>Destinato agli studenti che hanno avuto la muta della voce.</i>	Valutazione annuale del docente	Certificazione – Esame con commissione

Art. 4 – AMMISSIONE AI CORSI PRE-ACCADEMICI

- a) Gli esami di ammissione ai Corsi Pre-Accademici si svolgono in apposita sessione stabilita dalla Direzione.
- b) I programmi sono liberi e il candidato può sottoporre alla commissione i brani che meglio possano dimostrare le proprie competenze musicali.
- c) Coloro che non abbiano avuto una formazione musicale precedente possono accedere all'esame sostenendo solo le prove attitudinali sul ritmo, l'intonazione e l'idoneità fisica alla specialità prescelta.
- d) Gli aspiranti all'ammissione già in possesso di competenze musicali possono indicare nella domanda il Livello (A, B o C) al quale prevedono di poter accedere: in caso di ammissione questa indicazione non è tuttavia vincolante e la commissione di esame potrà stabilire un livello di accesso differente.
- e) L'esame d'ammissione comporta una valutazione in decimi che genera una graduatoria di merito.
- f) Sono considerati idonei i candidati che abbiano riportato una valutazione di almeno sei decimi.
- g) La valutazione di idoneità non implica l'ammissione automatica ai Corsi Pre-Accademici del Conservatorio: essa è subordinata ai posti disponibili, alla verifica e all'accertamento di disponibilità organizzative e finanziarie da parte dell'istituto.
- h) È prevista la possibilità che un allievo si iscriva e frequenti due differenti Corsi Pre-Accademici oppure un Corso Pre-Accademico e uno

Accademico.

Art. 5 – PERIODO DI PROVA

- a) Gli studenti sono ammessi per un **periodo di prova** della durata massima di un anno.
- b) Nel corso dell'anno di prova, entro la metà del mese di giugno, gli studenti devono sostenere un Esame di Conferma per il corso principale davanti ad una Commissione.
- c) È facoltà del docente, qualora egli ritenga ve ne sia ragione, prorogare il periodo di prova per non più di un anno.
- d) Il programma dell'Esame di Conferma è stabilito dal Docente del corso.
- e) Qualora se ne ravveda la necessità, in relazione alle attitudini e competenze dimostrate in sede d'esame, è facoltà della Commissione attribuire Livelli (A, B e C) e anni di studio diversi da quelli eventualmente richiesti nella domanda di ammissione (Art.4 punto d).
- f) È possibile sostenere contestualmente all'Esame di Conferma solo l'esame di Certificazione A. Eventuali deroghe devono essere richieste per iscritto con adeguata motivazione e autorizzate dalla Direzione.

Art. 6 - FREQUENZA DELLE LEZIONI

- a) La frequenza delle lezioni è su base settimanale per tutte le materie. La frequenza delle lezioni, siano esse di materia principale che complementare, è obbligatoria, pena la decadenza dell'iscrizione stessa.
- b) Eventuali assenze dovranno essere giustificate per iscritto. Per gli allievi minorenni la giustificazione dovrà essere firmata da un genitore o facente veci.
- c) Il docente segnalerà per iscritto alla Segreteria didattica gli studenti le cui assenze ingiustificate si protraessero per più di tre settimane consecutive.

Art. 7 – VERIFICHE PERIODICHE E PROMOZIONI

- a) La valutazione degli allievi e la loro promozione da un anno all'altro dei singoli Livelli (A, B e C) è affidata ai docenti ed è espressa in decimi.
- b) Qualora l'alunno non ottenga la valutazione minima di sei decimi, dovrà ripetere l'annualità in corso.
- c) Non è possibile ripetere più di una annualità per ogni Livello. Sono previste deroghe per seria motivazione, autorizzate dalla Direzione.

Art. 8 – ESAMI DI CERTIFICAZIONE A, B e C PER GLI ALLIEVI INTERNI ISCRITTI AL CONSERVATORIO

- a) Gli esami di Certificazione del corso principale (livello A e B) sono obbligatori per accedere al Livello successivo e si svolgono in una delle tre sessioni: estiva, autunnale e invernale.
- b) La commissione d'esame è costituita da un minimo di 3 membri designati dalla Direzione.
- c) La Commissione esprime di norma un'unica valutazione in decimi per tutte le prove. Negli esami che prevedono l'attribuzione di una pluralità di valutazioni, qualora una o più prove previste dal programma d'esame non raggiungessero la sufficienza, sarà possibile ripetere tale o tali prove in una delle successive sessioni previste per lo stesso anno accademico.
- d) Per ottenere la Certificazione del corso principale del livello C occorre essere in possesso della Certificazione di tutti i Corsi complementari specifici previsti.
- e) L'esame di Certificazione di Livello B può essere sostenuta anche dagli studenti che non abbiano ancora superato gli esami di Certificazione di Grammatiche Musicali.
- f) Le certificazioni A e B di Grammatiche musicali sono indispensabili per accedere alla frequenza del corso di Elementi di Armonia e analisi.
- g) E' prevista la possibilità per gli studenti regolarmente iscritti e frequentanti una disciplina principale di presentarsi agli esami di Certificazione di livello per un'altra disciplina principale, per la quale abbiano seguito percorsi autonomi di apprendimento.

Art. 9 - ESAMI DI CERTIFICAZIONE A, B e C PER GLI ALLIEVI ESTERNI e DEGLI ISTITUTI IN CONVENZIONE

- a) Gli studenti non iscritti ai Corsi Pre-Accademici del Conservatorio “Vivaldi” sono ammessi a sostenere qualsiasi esame di Certificazione previsto e possono richiederne l'attestazione.
- b) Gli esami di Certificazione per i candidati esterni si svolgono esclusivamente nelle sessioni d'esame estiva o autunnale,
- c) Per i candidati che ritenessero la propria preparazione adeguata è possibile presentarsi direttamente all'esame di Certificazione di Livello B senza aver sostenuto la Certificazione di Livello A.
- d) L'esame di Certificazione di Livello B può essere sostenuto anche dagli studenti che non abbiano ancora superato gli esami di Certificazione di Grammatiche Musicali.
- e) Per ottenere la Certificazione C, gli allievi dovranno essere in possesso delle Certificazioni di strumento livello B, di Grammatiche Musicali, Storia della Musica, Elementi di Armonia ed Analisi e, ove previsto, di Pratica e Lettura Pianistica.

Art 10 – PROGRAMMI DI STUDIO

- a) Repertori e programmi di studio dei Corsi Pre-Accademici sono stabiliti dai docenti titolari dei corsi stessi. Essi devono seguire, per quanto riguarda il livello minimo richiesto, le linee guida di orientamento indicate dai vari Consigli di Corso.
- b) I programmi di studio delle singole discipline principali e complementari sono reperibili sul sito del Conservatorio (<http://www.conservatoriovivaldi.it>), menu Offerta formativa, e sono soggetti a periodici aggiornamenti.

Art. 11 - PROGRAMMI DELLE CERTIFICAZIONI A, B e C

- a) Al fine di garantire l'omogeneità dei livelli minimi richiesti, tutti i programmi d'esame di Certificazione (Livello A, B e C) sono elaborati dai Consigli di Corso e/o da commissioni appositamente individuate all'interno dei Dipartimenti.
- b) Per ogni corso sarà inoltre precisato il metodo di valutazione, che può comportare un'unica votazione complessiva oppure una media fra le votazioni di ciascuna prova.
- c) I programmi di esame delle certificazioni sono reperibili sul sito del Conservatorio (<http://www.conservatoriovivaldi.it>), menù Corsi e Attività, Corsi Pre-Accademici, e sono soggetti a periodici aggiornamenti.

Art 12 - DISPOSIZIONI CONCLUSIVE

- c) Per tutte le eventualità non previste dal presente regolamento il Direttore avrà la facoltà di sentire il parere del Consiglio Accademico e di predisporre deroghe o modifiche o integrazioni al presente Regolamento.
- d) Il presente Regolamento, già approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 06.09.2010, prot. n.3469/C41 del 9.09.2010, aggiornato e approvato con delibera del Consiglio Accademico in data 06.02.2014, è stato ulteriormente aggiornato e approvato dal Consiglio Accademico in data 23.03.2016 e reso definitivo nella riunione del Consiglio Accademico del 4 maggio 2016.