

# Ammissioni al Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria A.A. 2018/2019

pubblicato il 31/05/2018

Per l'a.a. 2018/19 è possibile accedere ai Corsi del Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria nei seguenti percorsi:

**-Corsi Triennali di I livello**

**-Corsi Biennali di II livello**

**-Master di I livello**

**-Corsi Pre-Accademici**

-Corsi del Laboratorio di Musica per Adulti (per maggiorenni)

-Corsi del Progetto Propedeutica (percorso per le scuole Primarie)

-Corsi Liberi (singoli moduli e corsi dell'Offerta Formativa)

**Il periodo per presentare Domanda d'Ammissione per le prime quattro tipologie è dal 1 giugno al 27 agosto 2018**

Per le altre tipologie si rimanda la definizione e lo svolgimento all'autunno 2018.

## **Requisiti per l'ammissione ai Corsi Triennali di I livello e Biennali di II livello A.A. 2018/2019**

► Per tutti i corsi è necessario superare un esame di ammissione specifico della materia cui fa riferimento. L'esame di ammissione è obbligatorio anche in caso di trasferimento e/o per candidati in possesso di Certificazione di Liv. C dei Corsi Pre-accademici.

I programmi d'esame di ammissione sono pubblicati sul sito internet del Conservatorio, nella pagina “Corsi e Attività → Corsi Accademici e Preaccademici”. Per ulteriori chiarimenti a riguardo è possibile contattare direttamente (tramite l'indirizzo e-mail presente sul sito) il docente responsabile.

### **Inoltre:**

► come previsto dalla legge, per accedere ai Diplomi accademici occorre essere in possesso di un Diploma di Maturità (Scuola Secondaria Superiore) italiano o equipollente o dimostrare che lo si stia per conseguire (conseguimento che dovrà avvenire comunque entro e non oltre la Prova finale/Tesi del Corso di I livello).

► per l'accesso ai corsi biennali di II livello è necessario, oltre al titolo di cui al punto precedente, essere in possesso di un titolo di laurea di I livello o di un diploma di Conservatorio (o di titoli equipollenti).

In entrambi i casi, per gli studenti stranieri, è necessario che venga certificata la corrispondenza dei titoli stranieri con quelli italiani con una **‘Dichiarazione di Valore in Loco’** rilasciata dall'Ambasciata/Consolato Italiana del Paese di provenienza in cui risulti specificata la possibilità di accedere al livello universitario di cui si richiede l'ammissione. Questo documento è fondamentale e deve essere consegnato alla Segreteria entro un anno dalla data di ammissione (ved. CA n°3 del 27/3/14);

► per iscriversi a qualsiasi corso di I livello (trienni), i candidati dovranno dimostrare un'adeguata preparazione musicale. A questo proposito, dovranno sostenere un test d'ingresso, chiamato dell' "Area comune – I livello" articolato nelle seguenti prove:

- √ dettato ritmico (4 battute) e dettato melodico (4 battute)
- √ semplice lettura nelle chiavi antiche (setticlavio)
- √ lettura ritmica e parlata con figurazioni irregolari e complesse
- √ lettura cantata - senza l'ausilio del pianoforte - di una semplice melodia
- √ breve questionario scritto sulla teoria musicale

### **Articolazione fasi del test dell'Area comune – I livello**

Fase 1: ammissione con le prove di cui sopra (ved. Calendario specifico)

Si prega di presentarsi con fogli bianchi, fogli pentagrammati e materiale per la scrittura.

...se il candidato risulta ASSENTE o non supera l'esame non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto. L'allievo è respinto.

...se il candidato supera l'esame "con Debito" potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

La valutazione della Commissione del Test dell'Area Comune è insindacabile.

Il mancato superamento del test d'ingresso entro la prova d'ammissione dell'Area Comune per l'a.a.2019/2020, ANNULLA in ogni caso l'iscrizione all'a.a. 2018/2019.

N.B. Sono esonerati dal test d'ingresso dell'Area comune i candidati in possesso di:

- Licenza di Teoria e solfeggio, sostenuta nei Conservatori o negli Istituti Musicali Pareggiati;
- Certificazione di Liv. A (o B) di Grammatiche musicali-Lettura vocale e Sviluppo dell'orecchio melodico dei Corsi Pre-Accademici presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria;
- previa valutazione (a fronte di presentazione, entro il 27 agosto 2018, della certificazione con relativo programma d'esame), titolo simile ottenuto in altri Conservatori o IMP.

► i Candidati a qualsiasi corso di II livello (bienni) in possesso di una laurea di primo livello in discipline non musicali sono tenuti a dimostrare una preparazione adeguata all'ingresso ai corsi di secondo livello del Conservatorio.

A questo proposito dovranno sostenere un test d'ingresso, chiamato dell' "Area comune – II livello" articolato nelle seguenti tre aree:

#### **► Campo teorico-ritmico-percettivo**

1. Esecuzione ritmica (pronunciando una sillaba neutra) o percussiva di formule ritmiche anche complesse.
2. Esecuzione percussiva di un bicinium di difficoltà medio-bassa.
3. Prova di percezione melodica e armonica.
4. Test di teoria, prevedendo che una o più risposte possano essere adeguatamente articolate.

#### **► Campo armonico**

1. Realizzazione a quattro voci di un basso non numerato con difficoltà analoghe a quelle della prova di Certificazione di Armonia e Analisi: settime su tutti i gradi, progressioni modulanti e diatoniche, modulazioni ai toni vicini, accordi alterati caratteristici, pedali di dominante e di tonica.
2. Analisi sul piano armonico, metrico e formale una composizione per strumento a tastiera del periodo barocco, classico o romantico.

#### **► Campo storico-musicologico**

1. I caratteri di una forma vocale del periodo classico; riferimenti ad autori di rilievo.
2. I caratteri di una forma strumentale del periodo classico; riferimenti ad autori di rilievo.
3. Caratteri generali del Classicismo o del Romanticismo in musica, con riferimenti alle altre arti ed al relativo periodo storico.
4. I caratteri di una forma vocale del periodo romantico; riferimenti ad autori di rilievo.
5. I caratteri di una forma strumentale del periodo romantico; riferimenti ad autori di rilievo.

## **Articolazione fasi del test dell'Area comune – Il livello**

Fase 1: ammissione con le prove di cui sopra (ved. Calendario specifico)

Si prega di presentarsi con fogli bianchi, fogli pentagrammati e materiale per la scrittura.

...se il candidato risulta ASSENTE o non supera l'esame non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto. L'allievo è respinto.

...se il candidato supera l'esame con "Debito" (parziale o totale) potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità. Lo studente potrà, al fine di colmare tale debito, frequentare lo specifico corso di riallineamento proposto dal Conservatorio, oppure optare per una preparazione autonoma.

La valutazione della Commissione del Test dell'Area Comune è insindacabile.

Il mancato superamento del test d'ingresso entro la prova d'ammissione dell'Area Comune per l'a.a.2019/2020, ANNULLA in ogni caso l'iscrizione all'a.a. 2018/2019.

N.B. Sono esonerati dal test d'ingresso dell'Area comune – Il livello i candidati in possesso di Diploma Accademico di I Livello o Diploma di Vecchio Ordinamento sostenuti nei Conservatori o negli Istituti Musicali Pareggiati, ivi compresi coloro i quali, ammessi con riserva alla procedura d'Ammissione, conseguiranno tali titoli entro l'a.a.2017/2018 (ultima sessione – Primavera 2019).

► tutti gli studenti stranieri (che non siano già in possesso di un visto valido per l'intero periodo delle ammissioni) che vogliono iscriversi, devono contattare l'Ambasciata/Consolato italiana nel loro Paese.

Per gli altri, italiani e stranieri, il periodo per presentare domanda è dal 01/06/18 al 27/08/18. Si invita comunque a controllare regolarmente il sito [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) e/o i comunicati affissi nelle bacheche del Conservatorio per eventuali modifiche. Per la Procedura si rimanda al file specifico pubblicato sul sito.

È possibile richiedere l'ammissione a più Corsi/Scuole (ved. Procedura).

Secondo quanto stabilito dal Calendario degli esami d'ammissione, il candidato dovrà presentarsi ad ogni commissione di strumento di cui avrà fatto richiesta.

► tutti gli studenti stranieri sono tenuti a presentare il proprio titolo di studio musicale, correlato dai programmi dettagliati attestanti la carriera svolta in modo certificato e completamente tradotto ufficialmente.

► tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA) superando l'apposito test d'ingresso. Anche gli studenti in possesso di Certificazione ufficiale sono tenuti a sostenere l'Esame d'Ammissione di Lingua Italiana.

## **Articolazione fasi del test d'ingresso Lingua Italiana**

Fase 1: test d'ammissione (ved. Calendario specifico)

Si prega di presentarsi con fogli bianchi e materiale per la scrittura.

...se il candidato risulta ASSENTE o non supera l'esame non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto. L'allievo è respinto.

...se il candidato supera l'esame "con Debito" potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto e, qualora ammesso, potrà iscriversi e frequentare la prima annualità.

La valutazione della Commissione del Test d'ingresso Lingua Italiana è insindacabile.

Il Conservatorio non avvierà alcun corso di riallineamento, ma organizzerà un corso intensivo di conversazione.

Gli allievi iscritti con Debito in italiano potranno frequentare tutti i corsi, compresi quelli teorici, ma NON potranno sostenere alcun esame prima di aver colmato il Debito.

Il mancato recupero del Debito nei Test previsti a marzo e settembre 2019 (entro il test d'ingresso di Lingua Italiana per l'a.a.2019/2020), ANNULLA in ogni caso l'iscrizione all'a.a. 2018/2019.

Una simulazione del test scritto è pubblicata anticipatamente sul sito del Conservatorio.

► Tutti i candidati ai Corsi di I livello a esclusione di Arpa, Chitarra, Didattica della musica e dei Dipartimenti di Tastiere e Nuove tecnologie, sono inoltre tenuti a sostenere un Test di Pratica Pianistica, al fine di stabilire eventuali Debiti o Crediti.

Il test è a programma libero.

N.B. Sono esonerati dal test di Pratica Pianistica i candidati in possesso della Licenza di Pianoforte Complementare (Vecchio Ordinamento), sostenuta nei Conservatori o negli Istituti Musicali Pareggiati, chi ha ottenuto certificazione di Liv. C del Corsi Pre-Accademico di Pratica Pianistica o Liv. B di Lettura della Partitura presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, chi ha conseguito la Maturità presso il Liceo Musicale “Saluzzo-Plana” di Alessandria e, previa valutazione (a fronte di presentazione, entro il 27 agosto 2018, della certificazione con relativo programma d'esame), di chi avesse ottenuto titolo simile in altri Conservatori o IMP o Liceo Musicale.

► Tutti i candidati al Corso di II livello di Canto lirico (entrambi gli indirizzi), sono inoltre tenuti a sostenere le Prove propedeutiche di Analisi del Libretto, Dizione, Storia del Teatro Musicale e Storia dello Spettacolo, al fine di stabilire eventuali Debiti o Crediti.

► Tutti i test si svolgeranno secondo il calendario pubblicato.

Le istruzioni per presentare Domanda d'Ammissione saranno disponibili nel file “Procedura Inserimento Domande d'Ammissione” pubblicato sul sito internet del Conservatorio nella pagina “Corsi e Attività → Corsi Accademici e Preaccademici”.

**Requisiti per l'ammissione ai  
Master di I livello  
A.A. 2018/2019**

**Indicazioni generali**

► tutti gli studenti stranieri sono tenuti a presentare il proprio titolo di studio musicale, correlato dai programmi dettagliati attestanti la carriera svolta in modo certificato e completamente tradotto ufficialmente.

Per i titoli di studio stranieri è inoltre necessario che venga certificata la corrispondenza con quelli italiani con una **'Dichiarazione di Valore in Loco'** rilasciata dall'Ambasciata/Consolato Italiana del Paese di provenienza in cui risulti specificata la possibilità di accedere al livello universitario di cui si richiede l'ammissione. In assenza di tale documento è necessario allegare i programmi di studio originali e tradotti.

Si invita a controllare la pagina <http://www.conservatoriovivaldi.it/master-di-i-e-ii-livello/> e/o i comunicati affissi nelle bacheche del Conservatorio per eventuali modifiche e per conoscere le modalità di presentazione della Domanda di Ammissione

► tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA) superando l'apposito test d'ingresso. Anche gli studenti in possesso di Certificazione ufficiale sono tenuti a sostenere l'Esame d'Ammissione di Lingua Italiana

Se la prova risulta insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto;

Le istruzioni per presentare domanda d'ammissione saranno disponibili nel file "Procedura Inserimento Domande d'Ammissione" pubblicato sul sito internet del Conservatorio nella pagina "Corsi e Attività → Master di I e II livello".

**Indicazioni specifiche**

**Master di I Livello "Avviamento al Teatro Musicale"**

Può essere ammesso al Master chi, alla presentazione della domanda di ammissione, sia in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (Maturità), e abbia conseguito un Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, o un Diploma accademico di Primo Livello oppure di Laurea o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

► il periodo per presentare domanda è dal 01/06/18 al 27/08/18.

► Tutti i candidati sono inoltre tenuti a sostenere le Prove propedeutiche di Analisi del Libretto, Dizione, Storia del Teatro Musicale e Storia dello Spettacolo, al fine di stabilire eventuali Debiti o Crediti.

► Tutti i test d'ammissione si svolgeranno secondo il calendario di prossima pubblicazione.

Per ulteriori informazioni:

[http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Master-teatro-musicale-2016\\_17.pdf](http://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Master-teatro-musicale-2016_17.pdf)

**Requisiti per l'ammissione ai  
Corsi Pre-Accademici  
A.A. 2018/2019**

I Corsi Pre-Accademici, organizzati in autonomia dal Conservatorio, (L. 508/99, Art. 3, comma 8, punto d) hanno lo scopo di accompagnare didatticamente gli studenti da un livello elementare di preparazione fino all'accesso ai Corsi Ministeriali di I livello Universitario.

Non sono previsti limiti di età né titoli di studio.

Il programma degli esami di ammissione è libero (*v. art. 4 Regolamento Corsi Pre-Accademici*).

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA) superando l'apposito test d'ingresso. Anche gli studenti in possesso di Certificazione ufficiale sono tenuti a sostenere l'Esame d'Ammissione di Lingua Italiana.

Se la prova risulta insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto.

È possibile richiedere l'ammissione a più Corsi/Scuole (ved.Procedura).

Secondo quanto stabilito dal Calendario degli esami d'ammissione, il candidato dovrà presentarsi ad ogni commissione di strumento di cui avrà fatto richiesta.

La commissione esprimerà un voto in decimi che decreterà in modo insindacabile l'Idoneità (voto  $\geq$  6/10) che andrà a delineare una graduatoria.

Esauriti gli esami d'ammissione, una volta conosciuto il numero di posti disponibili nelle varie classi, data la precedenza dei Corsi di I e II livello, la Segreteria Didattica procederà ad avvisare gli eventuali Ammessi.

Ribadiamo che l'Idoneità **non** dà automaticamente diritto all'Ammissione.

Le istruzioni per presentare domanda d'ammissione sono disponibili nel file "Procedura Inserimento Domande d'Ammissione" pubblicato sul sito internet del Conservatorio nella pagina "Corsi e Attività → Corsi Accademici e PreAccademici".

Qualora la normativa ministeriale riguardo ai Corsi Pre-Accademici cambiasse prima degli esami d'ammissione, sarà nostra cura avvisare tempestivamente gli interessati.