Trio Nuovo
ARTHUR CAMPBELL, *clarinetto*
ROCCO PARISI, *clarinetto basso*
HELEN MARLAIS, *pianoforte*

PROGRAMMA

Arthur Gottschalk
Benny, Zoot, and Teddy

Bruce Saylor
Ritual

Benjamin Broening
Winter Fragments (2008)
I Landscape
II Winter Bird
III Twilight
IV Changeable Wind/Changeable Sky
V Luminous

Carlo Galante
Urban Landscapes (2008
I Morbido
II Ipnotico
III Aspro

Federico Ermirio
Landscapes of a Soul (2006)

Timothy Brown
Tango (2012)

Roberto Cognazzo
Rotazione Tre (2007)

Martedì 26 maggio 2015, ore 17
Sala Abbà Cornaglia - Via Parma 1, Alessandria

ARTHUR CAMPBELL. Di origine canadese, ha studiato sotto la guida di Robert Marcellus presso la Northwestern University. Clarinettista internazionalmente noto, si è esibito negli Stati Uniti, Canada, in numerosi paesi europei (Germania, Italia, Ungheria, Lituania, Turchia, Francia, Irlanda…), in Cina e Giappone. Prestigiosi i riconoscimenti: l'International Web Concert Hall Competition (2001), l'Artist Abroad Award (2000), l'International Competition sostenuto dall'ICA Recording Project (1996) e il premio come miglior clarinettista al National Music Festival of Canada (1998). Ha registrato per numerose etichette discografiche, con un repertorio che spazia dalla tradizione all'avanguardia. Si ricorda in proposito la collaborazione con la prestigiosa etichetta "Audite" (Germania) per la registrazione dei lavori clarinettistici di Brahms. Numerosi compositori gli hanno espressamente dedicato brani per clarinetto solista e in differenti formazioni. Di grande rilievo l'attività didattica, che lo vede invitato a tenere numerosi corsi e masterclass anche al di fuori dagli Stati Uniti. Campbell è professore di clarinetto presso la Grand Valley State University (Michigan), dove insegna ad allievi provenienti da varie parti del mondo. Suona clarinetti Leblanc e Opus II.

ROCCO PARISI. Nato a S. Pietro a Maida, ha compiuto gli studi musicali in Olanda conseguendo brillantemente il "Getuigschrift" diploma di clarinetto basso al Rotterdam Conservatorium, e in Italia laureandosi con il massimo dei voti e la "lode" in discipline musicali presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo. Vincitore di vari concorsi internazionali, ha partecipato per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena tenuti da Giuseppe Garbarino, ottenendo ogni anno una speciale borsa di studio e alla fine del quadriennio il Diploma d'Onore. Interprete di rilievo nella musica contemporanea ed innovatore della tecnica strumentale del clarinetto basso, gli sono state dedicate numerose composizioni eseguite in importanti rassegne. Ha eseguito in prima esecuzione mondiale la "Sequenza IX c" per clarinetto basso di Luciano Berio, dello stesso la prima italiana di "Chemin II" per clarinetto basso e orchestra. Ha tenuto in qualità di solista concerti e masterclasses in vari Paesi stranieri e in sedi importanti. E' stato invitato dalla I.C.A. a tenere concerti e masterclass ai congressi mondiali sul clarinetto di: New Orleans, Stockholm, Salt -Lake City, Austin, Los Angeles. Ha inciso per le edizioni discografiche: DDT, Datum, Taukay, Nuova Era Records, AOC classic Edizioni Leonardi, Concerto Music Media. Amirani Records. E' docente di clarinetto e clarinetto basso al conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

HELEN MARLAIS. Ha all'attivo concerti in Nord America, Europa occidentale e Orientale, in Medio Oriente e in Asia. E' uno dei più prolifici autori nel campo delle pubblicazioni educative per pianoforte. Le sue serie per pianoforte sono pubblicate esclusivamente dalla FJH Music Company. E' professore associato di pianoforte alla Grand Valley State University di Grand Rapids, Michigan, dove insegna pianoforte, dirige il programma di pedagogia pianistica, e coordina i programmi dei gruppi pianistici. Ha eseguito e tenuto seminari e master class, a livello locale, statale, nazionale e conventions con insegnanti di musica ed i suoi articoli possono essere letti su Keyboard Companion, The American Music Teacher e la rivista Clavier.
H. Marlais ha suonato con le sue orchestre nazionali di Chicago, Pittsburgh, Minnesota, Grand Rapids, Des Moines, Cedar Rapids, e Pechino, per citarne alcune, ed ha registrato con le etichette Gasparo e Centauro con il marito clarinettista Arthur Campbell. H. Marlais ha eseguito recitals in tutti gli Stati Uniti ed in Canada, Italia, Francia, Germania, Ungheria, Turchia, Estonia, Lituania, Russia e Cina. I suoi CD per i bambini per lo studio del pianoforte sono registrati dalla Stargrass Records.® H. Marlais, ha anche avuto a tempo pieno la cattedra di pianoforte presso la Crane School of Music, S.U.N.Y. a Potsdam, Iowa State University, ed il Gustavus Adolphus College. E' stata ospite insegnante e performer nelle più importanti scuole di musica e conservatori in Nord America, Europa ed Asia. Ha ricevuto il suo DM in pianoforte e pedagogia dalla Northwestern University ed il suo MM in pianoforte dalla Carnegie Mellon University.