

Luca Macchi

Curriculum vitae

Luca Macchi è nato a Gorizia nel 1965.

Si è diplomato in Composizione al Conservatorio “G. Verdi” di Milano studiando con Alessandro Solbiati, Sandro Gorli e Giacomo Manzoni.

Ha frequentato le Masterclass di Franco Donatoni e Gerard Grisey presso la Civica Scuola di Musica di Milano.

Nel 1989 e 1990 ha studiato Composizione con Franco Donatoni presso l’Accademia Chigiana di Siena dove, nel 1990, ha ottenuto il Diploma di Merito e il Premio S.I.A.E. per lo scambio culturale con il Conservatorio Superiore di Parigi.

E’ stato finalista e ha vinto numerosi concorsi di Composizione quali il “Premio Alpe Adria” al Concorso Internazionale Città di Trieste 1991, il 5° e 6° Concorso Internazionale “Alfredo Casella” nel 1991 e 1993, il Concorso Internazionale di Boston “Alea III” 1992, “Gaudeamus Music Week 1994” di Amsterdam con 2 opere finaliste, il Concorso Internazionale “Musik Forum” di Klagenfurt 1997.

Le sue opere sono state eseguite in numerosi festival e rassegne musicali in Italia, Germania, Francia, Finlandia, Svezia, Austria, Olanda, Inghilterra, Portogallo, Romania, Polonia, Russia, Stati Uniti, Giappone, Nuova Zelanda etc., e trasmesse dalle emittenti RAI Radio 1 e 3, Radio France, NOS, BBC, Radiotelevisione Romena, Radio Portoghese e ORT.

Le sue opere sono pubblicate dalle Case Editrici Edipan di Roma, Universal-Ricordi di Milano, e Sodenkamp di Maastricht.

“*Anafora*” per contrabbasso, “*Novecento*” per ensemble, “*Ad-Versum*” per 14 esecutori e “*Marinella’s blues*”, sono stati incisi su CD dalle case editrici Capstone Record di New York, Sincronie di Milano, Helix di Hilversum (Olanda) e Netherlands Music Classic di Amsterdam (Olanda). “*Lightning streaks*” per pianoforte e “*Pioveranno cristalli e stelle in frantumi*” per pianoforte a 4 mani sono stati incisi per Splasc(H) Records nel 2014.

Tiene regolarmente conferenze e incontri di guida all’ascolto (“Musica e ... danza”) su tematiche classiche e contemporanee.

E’ docente di Composizione presso il Conservatorio di Alessandria.

Fondatore e consigliere dal 2012 del *Coordinamento dei docenti e delle scuole di Composizione dei Conservatori Italiani*;

Coordinatore per l’Italia del Progetto European Contemporary Orchestra 2013/2015 della Comunità Europea con partner Francia, Belgio, Malta, Romania e Ministero dell’Università AFAM a Roma.