



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI  
PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023 COMI/05 MUSICA  
D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO**

Verbale n. 2 – Conclusioni della commissione al termine della valutazione dei titoli artistici

La commissione, terminata l'analisi delle documentazioni artistiche pervenute, ribadisce e specifica quanto segue:

Riguardo all'attività performativa, sono stati valutati esclusivamente i titoli attinenti al SAD COMI/05, (Musica d'insieme per strumenti ad arco), che le declaratorie ministeriali declinano in:

- quartetto
- musica d'insieme per strumenti ad arco

Sono state inoltre valutate le altre attività artistiche previste dal bando all'art.8/tabella B, sempre ovviamente attinenti al SAD in questione, tenendo conto della graduazione d'importanza esposta nel bando e specificata nel verbale d'insediamento della commissione.

Nella valutazione dei programmi esecutivi (concerti, registrazioni), nonostante l'intento di valorizzare al massimo ogni brano attinente al SAD, per alcuni titoli non è stato possibile assegnare punteggio. Nello specifico:

- interi programmi cameristici o registrazioni discografiche con interventi di altre tipologie di strumenti diversi dagli archi o con parti vocali cantate. In questi casi il SAD di riferimento è COMI/03 (Musica da camera);
- interi programmi solistici individuali con o senza orchestra;
- interi titoli testimonianti partecipazioni, in qualità di orchestrale, a singoli concerti o tournée (si ricorda che sono state valutate solo le idoneità a pubbliche selezioni per ruoli in orchestra adeguatamente documentate);
- programmi di insieme archi con repertorio non attinente alle declaratorie specifiche del SAD (es. concerti grossi barocchi o serenate per archi in genere)
- conseguimento di premi non attinenti al SAD
- pubblicazioni, composizioni, trascrizioni o revisioni non attinenti al SAD
- attività di direttore d'orchestra.
- titoli per nulla documentati
- titoli con documentazione incompleta, poco esaustiva o illeggibile e non facilmente rintracciabili attraverso ricerca telematica.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Si ricorda infine che, essendo 18 il punteggio minimo necessario per accedere alle prove pratiche, non sono state oggetto di valutazione le documentazioni di coloro che non presentavano una valutazione di almeno 3 punti dal calcolo dei titoli di servizio e dei titoli ulteriori di studio e servizio, essendo 15 il numero massimo di punti assegnabili ai titoli artistici (art. 8).

Alessandria, 27/02/2024

Il segretario verbalizzante – Francesco Blancato \*

La commissione

prof. Claudio Merlo \* – Presidente

prof.ssa Olga Arzilli \* – Commissaria

prof. Marco Decimo \* – Commissario

\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)