



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTA le delibere n. 41, 42 e 43 della seduta n. 8 del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2023;
- VISTA il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;
- VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";
- VISTO il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO il D.M. n. 307 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria;
- VISTA la delibera n. 23, verbale n. 3 della riunione del Consiglio di amministrazione del 19



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

VISTA marzo 2024;
la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042;

DECRETA

- Art. 1 -

Istituzione dei percorsi formativi ex art. 13 D.P.C.M. 4 agosto 2023

Sono istituiti i Percorsi di Formazione Iniziale di cui all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023. L'offerta formativa di trenta CFA è incentrata sulle metodologie e le tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento ed è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi per il conseguimento dell'abilitazione nelle classi di concorso della Scuola secondaria di I grado e II grado.

- Art. 2 -

Percorsi in attivazione per l'anno accademico 2023/2024

Per l'anno accademico 2023/2024 i corsi, attivati in una sola edizione come da piani di studio pubblicati si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

Secondaria I grado		Secondaria II grado	
A030	Musica	A030	Musica
A056	Strumento musicale sottoclassi:	A055	Strumento musicale sottoclassi:
AB56	Chitarra	AB55	Chitarra
AC56	Clarinetto	AC55	Clarinetto
AG56	Flauto		//
	//	AI55	Percussioni
AJ56	Pianoforte	AJ55	Pianoforte
AL56	Tromba	AL55	Tromba
AM56	Violino	AM55	Violino
AN56	Violoncello	AN55	Violoncello
	//	AO55	Canto
	//	A064	Teoria, analisi e composizione

- Art. 3 -

Informazioni generali

a) Requisiti di accesso

Possono iscriversi ai corsi coloro che siano già in possesso di:

1. titolo di studio necessario (anche conseguito all'estero purché vi sia il possesso, all'atto dell'iscrizione, del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR) con riferimento alla classe di concorso (per la valutazione dei titoli di studio utili per l'accesso alle classi di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

abilitazione è necessario consultare D.P.R. del 14 febbraio 2026, n.19, D.M.259 del 9 maggio 2017, D.M.255 del 22 dicembre 2023);

2. abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, nonché coloro che siano in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFA del/dei percorso/i di formazione proposti da questa Istituzione. I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

b) Posti disponibili

Il termine per inviare le domande di iscrizione scade **martedì 9 aprile 2024**. Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modulo allegato, da inviare secondo le seguenti modalità:

a) se disponibile, invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio

conservatoriovivaldi@pec.it;

b) invio all'indirizzo email protocollo@conservatoriovivaldi.it, in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.

[Link al modulo-iscrizione.](#)

Si chiarisce che saranno effettivamente ammessi **minimo 15 fino a un massimo di 25 studenti**; qualora il numero di richieste di iscrizione superasse tale numero, si procederà ad una graduatoria per titoli, che verrà pubblicata entro il **16 aprile 2024**, secondo i seguenti criteri:

1) Diplomi o Lauree musicali (max 40 punti):

a) Diploma di Didattica della Musica, I Livello = 10 punti, II Livello/Vecchio Ordinamento = 15 punti (in tal caso il massimo dei punti sarà 15)

b) tutti gli altri Diplomi o Lauree musicali, I Livello = 5 punti, II Livello/Vecchio Ordinamento = 10 punti (in tal caso il massimo dei punti sarà 10, se il titolo è relativo allo stesso diploma)

2) Lauree non musicali (max 10 punti), I livello = 2 punti, II livello = 5 punti

3) Servizio prestato, non di ruolo, per la Classe di concorso per cui si intende fare richiesta di ulteriore abilitazione presso Istituzioni Statali (max 10 punti):

a) per ogni anno di servizio (almeno 180 giorni) = 6 punti

b) per ogni mese o frazione di almeno 15 giorni = 1

punto

4) Anzianità di servizio in ruolo (max 20 punti):

2 punti per ogni anno

5) votazione finale del titolo di specializzazione sul sostegno (max 20 punti):

a) Sino a 21 = 2 punti

b) 22 = 4 punti

c) 23 = 6 punti

d) 24 = 8 punti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- e) 25 = 10 punti
- f) 26 = 12 punti
- g) 27 = 14 punti
- h) 28 = 16 punti
- i) 29 = 18 punti
- j) 30 = 20 punti

A tale scopo, ciascun candidato dovrà presentare nella domanda di iscrizione un'autocertificazione dei propri titoli di studio e di servizio.

c) Piani di studio

L'offerta formativa di ciascun percorso è illustrata nei diversi piani di studio.

L'offerta formativa del presente piano didattico è rivolta a coloro che rientrano nei requisiti coerenti con l'art. 13 del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023 ed è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'allegato A del citato DPCM.

Piano di studi 30 CFA Art. 13 DPCM CdC A030 (Musica: secondaria di I grado e II grado)

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	C F A	tipolo gia	O re	Docenti
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	7	gruppo	21	COCIGLIO
	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della musica	5	gruppo	15	SEGGI
	CODD/01	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	gruppo	9	COCIGLIO
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	5	gruppo	15	ZINGARELLI
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	5	gruppo	15	IANNIELLO
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	5	gruppo	15	CAVALLONE

Piano di studi 30 CFA Art. 13 DPCM CdC A055 e A056 (Strumento musicale: secondaria di I grado e II grado)

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	C F A	tipolo gia	O re	Docenti
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	4	gruppo	12	COCIGLIO
		Metodologia dell'insegnamento strumentale /vocale	7	gruppo	21	Secondo CdC
	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della musica	4	gruppo	12	SEGGI
	CODD/01	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	gruppo	9	COCIGLIO
	CODD/	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica	4	gruppo	12	ZINGARELLI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	C F A	tipologia	O re	Docenti
	05	della musica		o		LI
	CODD/ 06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	4	gruppo	12	IANNIELLO
	CODD/ 02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	gruppo	12	CAVALLO NE

Piano di studi 30 CFA Art. 13 DPCM CdC A064 (Teoria, analisi e composizione)

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	C F A	tipologia	O re	Docenti
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/ 02	Metodologia dell'insegnamento della teoria, analisi e composizione	7	gruppo	21	CAVALLO NE
	COTP/ 06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	gruppo	12	SANTI
		Musica d'insieme per Didattica della musica	3	gruppo	9	COCIGLIO
	CODD/ 04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	4	gruppo	12	SEGGI
	CODD/ 05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	4	gruppo	12	ZINGARELLI
	CODD/ 06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	4	gruppo	12	IANNIELLO
	CODD/ 02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	gruppo	12	CAVALLO NE

d) Programmazione

Tutte le lezioni si svolgeranno **in presenza** secondo il calendario delle attività formative.

- [Calendario generale A30-A053-A055-A056-A064 pdf](#)

e) Frequenza

Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, è **necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per ogni attività formativa**. Sentito il parere della commissione ministeriale preposta, acquisito che è **consentita la frequenza a più di un percorso formativo**, il calendario generale dei percorsi formativi è stato costruito in modo da rendere compatibile la frequenza di più percorsi scelti tra A030; A055-A056; A064. **N.B. Nell'ambito dei percorsi formativi delle classi di concorso A055-A056, la contemporanea frequenza è compatibile esclusivamente per due sottoclassi del medesimo strumento**; ossia sarà possibile conseguire l'abilitazione per l'insegnamento di un unico e medesimo strumento per i due gradi di istruzione secondaria. **Non sono compatibili e non saranno accettate contemporanee iscrizioni per sottoclassi di concorso riguardanti strumenti diversi.**

f) Riconoscimento crediti formativi

Visto l'allegato B del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è possibile il riconoscimento delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

formative attinenti alle competenze psico-socioantropologiche e a quelle linguistiche e digitali e dei rispettivi **crediti formativi conseguiti nei corsi di studio accademici e/o universitari** (anche 24 cfa/cfu), purché dette attività siano coerenti con le discipline del piano di studi dell'offerta formativa in riferimento al quale viene presentata la richiesta di riconoscimento.

Il numero dei crediti riconosciuti **non può essere superiore a sei**.

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione**.

La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione compilando debitamente l'apposito modulo riferito al proprio piano di studi.

In caso di iscrizione a più percorsi formativi dovranno essere compilati altrettanti rispettivi moduli. Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi accademici o universitari che risultino **compilate nel rispetto delle indicazioni** riportate nei moduli di richiesta predisposti da questa Istituzione.

Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato.

- [Modulo richiesta riconoscimento crediti per piano di studi A030 pdf](#)
- [Modulo richiesta riconoscimento crediti per piano di studi A055-A056 pdf](#)
- [Modulo richiesta riconoscimento crediti per piano di studi A064 pdf](#)

- Art. 4 -

Tassa di iscrizione e di esame finale

La tassa di iscrizione ai percorsi formativi e la tassa d'esame finale sono fissate e applicate come indicato nello schema di seguito riportato:

Numero percorsi formativi	Tassa di iscrizione e frequenza (+bollo)	1 ^a rata	2 ^a rata	Tassa esame
Primo percorso formativo riferito ad uno dei piani di studi (A030, A055, A056, A064).	€ 1.500,00+€16,00	€ 766,00	€ 750,00	€ 150,00
Secondo percorso formativo (su piano di studio differente dal primo).	€ 750,00+€16,00	€ 766,00	-	€ 150,00
Terzo percorso formativo (su piano di studio differente dai primi due).	€ 400,00+€16,00	€ 416,00	-	€ 150,00
Secondo percorso formativo su unico e medesimo piano di studi (A055-A056) . N.B. Iscrizione possibile solo per la medesima sottoclasse di strumento, v. N.B. art. 3 punto e).	€16,00	€16,00	-	€ 150,00

Il contributo di iscrizione non è in nessun altro caso rimborsabile.

Riguardo alla possibilità di effettuare parte del pagamento della seconda rata attraverso il bonus carta docente, saranno date informazioni e istruzioni entro dieci giorni antecedenti il termine fissato per il versamento della quota prevista.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- Art. 5 -

Istanza di iscrizione: termini di scadenza, modalità

Sono aperte le iscrizioni ai percorsi formativi oggetto del presente Decreto del Direttore. È possibile presentare domanda di iscrizione

a partire dal giorno 16 aprile fino al giorno 23 aprile 2024.

L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

- a. alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione, debitamente compilata.

N.B. A chiusura dei termini saranno censite e controllate le istanze pervenute: **saranno accettate**, entro il numero massimo di posti disponibili, **esclusivamente quelle cui corrisponda l'avvenuto pagamento**;

- b. alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo di cui all'art. 3 punto a) e del modulo di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali. Gli appositi moduli devono essere debitamente compilati e firmati.

- Modulo dichiarazione/autocertificazione

- <https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-trattamento-dati-privacy/>

Per chi sia interessato al riconoscimento di crediti accademici e/o universitari, la richiesta di riconoscimento dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione allegando lo specifico modulo debitamente compilato e firmato, si veda art. 3 punto f).

In caso di iscrizioni a più percorsi scelti tra i diversi piani di studio, **la procedura di iscrizione dovrà essere effettuata per ciascun percorso formativo** e ciascuna iscrizione dovrà includere gli allegati di cui al punto b. del presente articolo.

Per i percorsi formativi dell'ambito A055 e A056 si richiama l'attenzione a quanto indicato nel N.B. al punto e) dell'art. 3.

Non saranno accettate istanze incomplete o non conformi al presente Decreto o pervenute oltre il termine indicato.

- Art. 6 -

Responsabile del Procedimento

1. Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.

- Art. 7 -

Informativa e privacy

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" La informa che i Suoi dati formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101.

2. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati da Lei comunicati è l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" (d'ora in avanti "Conservatorio Antonio Vivaldi" o "Conservatorio") con sede in Alessandria, Via Parma n. 1 (C.F. 80005820065), in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante pro tempore.

3. Responsabile della Protezione dei Dati (DPO). A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito istituzionale www.conservatoriovivaldi.it, sezione Amministrazione Trasparente.

Prot. n. 1191/C23 del 20/03/2024

IL DIRETTORE
(Prof. Marco Santi)