

ALL'OPERA!

INCONTRI CREATIVI
TRA CONSERVATORIO VIVALDI
E ACCADEMIA ALBERTINA



PHOTO LAUCI BLOISE

22-23-24 e 28-29-30-31 maggio 2026
Palazzo Cuttica, via Parma 1, Alessandria



PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



Città di Alessandria



ALESSANDRIA
22 MAGGIO 2026



ALL'OPERA!

INCONTRI CREATIVI TRA CONSERVATORIO VIVALDI E ACCADEMIA ALBERTINA

*Un progetto del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria
in collaborazione con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino all'interno del
Progetto INAR – Italian Network of Artistic Research and Art Education | World
Expo 2026 (finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU – con le risorse
previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza).*

Missione 4: ISTRUZIONE E RICERCA

*Componente 1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione,
dagli asili nido all'Università, dalla Ricerca all'Impresa*

Titolo del Progetto

*Progetto INAR – Italian Network of Artistic Research and Art Education |
World Expo 2026*

Codice CUP

I11I23000340006

Soggetto attuatore

*ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI MUSICALI (ISSM)
Conservatorio "A. Vivaldi" – via Parma, 1 – Alessandria*

Obiettivo principale dell'operazione: *Il progetto mira a valorizzare e diffondere la ricerca artistica e musicale attraverso la creazione di una piattaforma web accessibile e multilingue, che raccoglie e organizza i principali progetti realizzati con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, rientranti nelle rassegne Scatola Sonora ed Entriamo nella casa della Musica, nonché nel progetto Casta Diva. L'obiettivo è garantirne la conservazione, la fruizione pubblica e la visibilità a livello internazionale.*

ALL'OPERA! INCONTRI CREATIVI TRA CONSERVATORIO VIVALDI E ACCADEMIA ALBERTINA

L'iniziativa *All'Opera! Incontri creativi tra Conservatorio Vivaldi e Accademia Albertina di Belle Arti* si inserisce nel progetto *INAR - Italian Network of Artistic Research and Art Education | World Expo 2026*. Il programma ha portato alla creazione di una piattaforma web internazionale e alla raccolta di materiali video e scenografici che documentano la collaborazione tra il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Una selezione dei materiali sarà presentata all'*Art Research World Exhibition (ARWE)* a Torino (25-30 maggio 2026) e nella mostra al Museo Civico di Palazzo Cuttica ad Alessandria, organizzata in collaborazione con *ASM Costruire Insieme* e la Città di Alessandria, nell'ambito di *Aperto per il Giro*, in occasione della tappa alessandrina del Giro d'Italia, nelle date del 22-23-24 e 28-29-30-31 maggio 2026. I contenuti delle esposizioni fanno riferimento a tre progetti principali - *Casta Diva*, *Entriamo nella casa della Musica* e *Scatola Sonora* - che rappresentano distinti ambiti di produzione artistica, ricerca e divulgazione, sviluppati nel tempo attraverso la collaborazione tra le due Istituzioni.

Casta Diva

Progetto internazionale (finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - con le risorse previste dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) dedicato alla valorizzazione del ruolo delle donne nel teatro musicale italiano, sia sulla scena sia nei processi creativi e produttivi. Attraverso una rete di istituzioni di alta formazione artistica e universitaria, *Casta Diva* promuove la ricerca e la produzione, documentate in una piattaforma digitale multilingue che diffonde contenuti scientifici e multimediali a livello internazionale.

Scatola Sonora

Festival internazionale di opera e teatro musicale di piccole dimensioni, nato nel 1996 presso il Conservatorio "A. Vivaldi". Pensato inizialmente come laboratorio didattico per studenti e studentesse di canto lirico, il festival si è progressivamente ampliato fino a includere molteplici linguaggi musicali e performativi, dalla musica antica al contemporaneo, dal jazz alla musica elettronica. La collaborazione con l'Accademia Albertina ha rappresentato negli anni un elemento fondamentale per la realizzazione di allestimenti scenici, contribuendo alla formazione integrata degli studenti e studentesse nell'ambito del teatro musicale.

Entriamo nella casa della Musica

Rassegna concertistica rivolta al pubblico scolastico, attiva dal 1991, nata con l'obiettivo di promuovere l'educazione all'ascolto e la diffusione della cultura musicale tra le giovani generazioni. Attraverso concerti tematici, percorsi guidati e momenti di interazione, il progetto ha coinvolto migliaia di studenti e studentesse, offrendo al contempo agli allievi e allieve del Conservatorio importanti occasioni di esperienza performativa e didattica.



PHOTO: GIORGIO CARLIN



Attraverso questo progetto si intende non solo conservare e rendere accessibili le esperienze artistiche maturate nel contesto AFAM, ma anche rafforzarne la visibilità in ambito internazionale, promuovendo il dialogo tra ricerca, didattica e produzione artistica.

I materiali video qui presentati restituiscono la complessità e la ricchezza di un percorso condiviso, in cui musica, arti visive e progettazione scenica si incontrano per dare vita a nuove forme di espressione e conoscenza.

