



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTA le delibere n. 41, 42 e 43 della seduta n. 8 del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2023;
- VISTA il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;
- VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- VISTO il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO il D.M. n. 307 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria;
- VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042;
- VISTO Il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 – Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025;
- VISTO Il D.M. n.156 del 24 febbraio 2025 – Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025;
- VISTA la Delibera n. 11 del 29/01/2025 con la quale sono state approvate le quote di iscrizione e frequenza ai corsi di cui al DPCM del 4/8/2023 per l'a.a. 2024-25;

DECRETA

L'attivazione dei **Percorsi di Formazione Iniziale Docenti a.a. 2024/2025 - 30 CFA - art. 7, comma 6, Allegato 2 del DPCM 4 agosto 2023.**

A seguito dei Decreti Ministeriali n. 152 e n. 148 del 24 febbraio 2025, si comunica che il Conservatorio Vivaldi di Alessandria attiva il percorso di formazione iniziale 60 CFA All.1 del DPCM 4 agosto 2023 sulla base del contingente definito dal MUR.

NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano il suddetto corso di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024;
- 4) Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

REQUISITI DI ACCESSO RISERVATO

Ammissioni sulla base del contingente definito dal MUR con riserva del 45% dei posti

(art. 2 del D. M. n. 148/2025)

- in possesso dei **REQUISITI DI ACCESSO RISERVATO** secondo quanto stabilito **nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023** (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017): *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti insieme* al servizio svolto presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti,
- e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n.73 convertito con modificazioni dalla legge 23 luglio 2021 n. 106

oppure

Ammissioni escluse dal contingente definito dal MUR

- di essere vincitore del concorso ai sensi dell'Art.13, comma 2, del DL 13 aprile 2017 n. 59, che non abbiano ancora conseguito l'abilitazione all'insegnamento e abbiano partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'articolo 5, comma 4 del DL, con i tre anni di servizio.
- di essere vincitore del concorso PNRR 1 che hanno avuto accesso al concorso DDG n. 2575/2023 con i tre anni di servizio negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali, di cui almeno uno specifico nella classe di concorso richiesta
- di essere vincitore del concorso PNRR 1 DDG n. 2575/2023 che hanno svolto almeno tre anni di servizio negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali o paritarie, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso richiesta

Si ricorda che ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (**art. 3, comma 1, del D.M. 156/2025**).

POSTI AUTORIZZATI

Dei posti complessivi autorizzati per il Conservatorio di Alessandria (su base regionale) in merito ad ogni classe di concorso, il 45 per cento è riservato al corso di formazione iniziale 30 CFA - Art. 7, comma 6, All. 2 del DPCM del 4 agosto 2023 di cui il 5 per cento è destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFU/CFA (art. 2 del DM 148/2025).

Si chiarisce che, ai sensi dell'art. 3 comma 3 del DM 156/2025 *“Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi di cui al comma 1, lett. b) dell'articolo precedente eccedano i posti autorizzati e riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A al decreto ministeriale del 24 febbraio 2025, n. 148”*.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Possono iscriversi:

- coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione, nei cinque anni precedenti (Art. 2-ter, comma 4 bis, del DL 13 aprile 2017 n. 59).
- Vincitori del concorso relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n.73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.

Nel caso in cui il numero dei richiedenti risultasse superiore al numero dei posti autorizzati, si procederà secondo i criteri per l'accesso indicati nell'Allegato A del D.M. n. 148/2025, stilando una graduatoria.

Per l'anno accademico 2024/2025 i corsi, attivati in una sola edizione, come da piani di studio pubblicati si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

| Secondaria I grado | | Posti autorizzati | Secondaria II grado | | Posti autorizzati |
|--------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------|
| A030 | Musica | 40 | // | | |
| A056 | Strumento musicale sottoclassi: | | A055 | Strumento musicale sottoclassi: | |
| AB56 | Chitarra | 10 | AB55 | Chitarra | 10 |
| AC56 | Clarinetto | 10 | AC55 | Clarinetto | 10 |
| AG56 | Flauto | 10 | // | | |
| | // | | AI55 | Percussioni | 10 |
| AJ56 | Pianoforte | 10 | AJ55 | Pianoforte | 10 |
| AM56 | Violino | 10 | AM55 | Violino | 10 |
| AN56 | Violoncello | 10 | AN55 | Violoncello | 11 |
| | // | | AO55 | Canto | 10 |
| | // | | A064 | Teoria, analisi e composizione | 10 |

FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del DPCM 04 agosto 2023 per accedere alla prova finale è *necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa.*

Il calendario delle lezioni è pubblicato sul sito istituzionale al link

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-60-cfa/>.

Una parte delle lezioni di natura teorica è somministrata "a distanza", in modalità sincrona. Le lezioni programmate "in presenza" non prevedono la possibilità di fruizione in modalità "a distanza".

Si chiarisce che i percorsi saranno attivati con un **minimo di 20 iscritti**, anche considerando i Bandi per gli altri allegati del DPCM.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti "affini" in loro possesso *per il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici* (all. B, punti A e B del DPCM del 4 agosto 2023), però trattandosi di un ciclo unico di 30 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a sei (la metà, appunto, di quelli previsti per i corsi di 60 o di 30+30 CFA).

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione compilando debitamente l'apposito modulo riferito al proprio piano di studi.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi accademici o universitari che risultino **compilate nel rispetto delle indicazioni** riportate nei moduli di richiesta predisposti da questa Istituzione.

Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato.

In caso di iscrizione a più percorsi formativi dovranno essere compilati altrettanti rispettivi moduli.

[modulo riconoscimento crediti A030 - 30 CFA All. 2 DPCM](#)

[modulo riconoscimento crediti A055 e A056 - 30 CFA All. 2 DPCM](#)

[modulo riconoscimento crediti A064 - 30 CFA All. 2 DPCM](#)

PIANI DI STUDIO

Piano di studi 30 CFA All. 2 DPCM CdC A030 - Musica: secondaria di I grado e II grado

| Disciplina | SAD | Nome Insegnamento/Descrizione attività | CFA |
|--|---------------------|--|-----|
| Discipline area Pedagogica | CODD/04 | Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica | 4 |
| Tirocinio SOLO INDIRETTO | Tirocinio indiretto | Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione | 9 |
| Formazione inclusiva delle persone con BES | CODD/04 | Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione | 3 |
| Discipline di area Linguistico-digitale | COME/05 | Tecnologie per la didattica musicale | 3 |
| Discipline psico-socio-antropologiche | CODD/06 | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia per Didattica della musica | 3 |
| Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria | CODD/04 | Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica | 2 |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | CODD/01 | Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica | 1 |
| | CODD/05 | Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica | 1 |
| | CODD/06 | Didattica dell'ascolto per Didattica della musica | 1 |
| | CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | 1 |
| Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica | IUS/09 | Legislazione e organizzazione scolastica | 2 |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Piano di studi 30 CFA All. 2 DPCM CdC A055 e A056 - Strumento musicale: secondaria di I grado e II grado

| Disciplina | SAD | Nome Insegnamento/Descrizione attività | CFA |
|--|----------------------------|--|-----|
| Discipline area Pedagogica | CODD/04 | Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica | 4 |
| Tirocinio SOLO INDIRETTO | Tirocinio indiretto | Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione | 9 |
| Formazione inclusiva delle persone con BES | CODD/04 | Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione | 3 |
| Discipline di area Linguistico-digitale | COME/05 | Tecnologie per la didattica musicale | 3 |
| Discipline psico-socio-antropologiche | CODD/06 | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia per Didattica della musica | 3 |
| Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria | CODD/04 | Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica | 2 |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | Secondo Cdc | Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale | 1 |
| | CODD/05 | Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica | 1 |
| | CODD/06 | Didattica dell'ascolto per Didattica della musica | 1 |
| | CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | 1 |
| Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica | IUS/09 | Legislazione e organizzazione scolastica | 2 |

Piano di studi 30 CFA All. 2 DPCM CdC A064 - Teoria, analisi e composizione

| Disciplina | SAD | Nome Insegnamento/Descrizione attività | CFA |
|--|----------------------------|--|-----|
| Discipline area Pedagogica | CODD/04 | Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica | 4 |
| Tirocinio SOLO INDIRETTO | Tirocinio indiretto | Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione | 9 |
| Formazione inclusiva delle persone con BES | CODD/04 | Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione | 3 |
| Discipline di area Linguistico-digitale | COME/05 | Tecnologie per la didattica musicale | 3 |
| Discipline psico-socio-antropologiche | CODD/06 | Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia per Didattica della musica | 3 |
| Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria | CODD/04 | Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica | 2 |
| Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 1 |
| | CODD/05 | Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica | 1 |
| | CODD/06 | Didattica dell'ascolto per Didattica della musica | 1 |
| | CODD/02 | Elementi di composizione per Didattica della musica | 1 |
| Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica | IUS/09 | Legislazione e organizzazione scolastica | 2 |

Si precisa che il tirocinio diretto e/o indiretto, come previsto dal DPCM, deve essere svolto interamente in presenza, con un impegno di dodici ore per ogni credito formativo, il percorso è inteso in termini di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

partecipazione e studio, pertanto è fondamentale che gli iscritti organizzino il proprio tempo in modo da garantire la disponibilità necessaria per la frequenza e il completamento delle attività previste.

L'iscrizione al percorso formativo comporta l'impegno a pianificare il proprio impegno in maniera coerente con tali necessità.

COMPILAZIONE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modulo allegato, da inviare secondo le seguenti modalità:

- a) se disponibile, invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio conservatoriovivaldi@pec.it;
- b) invio all'indirizzo email protocollo@conservatoriovivaldi.it, in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.

[Link al modulo-iscrizione.- 30 CFA All. 2 DPCM](#)

TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Sono aperte le iscrizioni ai percorsi formativi oggetto del presente Decreto del Direttore.

È possibile presentare **domanda di iscrizione**

a partire dal giorno 18 marzo fino al giorno 2 aprile 2025.

L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

1. alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione, debitamente compilata.
2. alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo e del modulo di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali.

Gli appositi moduli devono essere debitamente compilati e firmati.

[modulo autocertificazione - 30 CFA All. 2 DPCM](#)

<https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-trattamento-dati-privacy/>

GRADUATORIE, AMMISSIONE, RINUNCIA

Per i percorsi a numero chiuso, in base al contingente previsto dal MUR, nel caso il numero degli iscritti richiedesse la costituzione di una graduatoria è ammesso ai corsi, secondo l'ordine della graduatoria, un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili.

L'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti verrà pubblicato sul sito del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti.

In caso di parità di punteggio, prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Gli ammessi che non si immatricoleranno entro il termine previsto, saranno considerati rinunciari. I posti eventualmente vacanti al termine delle suddette operazioni saranno assegnati mediante scorrimento della graduatoria, seguendo l'ordine progressivo indicato. In tal caso, i candidati aventi diritto saranno contattati tramite posta elettronica e invitati a completare l'iscrizione entro il termine specificato nella comunicazione

QUOTA DI ISCRIZIONE

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito dei candidati ammessi entro il **giorno 8 aprile 2025**.

Qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i posti disponibili, i criteri di valutazione dei titoli si basano essenzialmente su quelli stabiliti nell'allegato B del D.M. 156/2025.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito (ossia entro il 13 aprile 2025), i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

I candidati ammessi dovranno procedere all'immatricolazione sulla piattaforma NettunoPA secondo le istruzioni che verranno fornite in calce alla graduatoria, entro e non oltre il **18 aprile 2025**.

Le quote di iscrizione e frequenza sono così dettagliate:

| | iscrizione | 1° rata comprensiva di assicurazione | 2° rata | tassa esame finale |
|--|---------------------------------|--------------------------------------|----------------|----------------------------|
| Percorso 30 CFA All.2 | € 50,00 | € 1.000,00 | € 700,00 | € 150,00 + € 16,00 (bollo) |
| Percorso 30 CFA All.2 diplomati o diplomandi in Didattica della Musica presso il Conservatorio Vivaldi | € 50,00 | € 800,00 | € 500,00 | € 150,00 + € 16,00 (bollo) |
| Da pagare entro: | congiuntamente alla candidatura | all'atto di immatricolazione | 31 maggio 2025 | 10 giorni prima dell'esame |

L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il versamento della prima rata del contributo di iscrizione. I candidati che non effettueranno il versamento entro i termini perentori indicati nel decreto di ammissione verranno considerati rinunciari.

PROCEDURE DI PAGAMENTO

Quota di iscrizione: all'atto di presentazione della domanda dovrà essere allegata la ricevuta del pagamento di 50 €. Il versamento deve essere effettuato tramite PagoPA ([link](#)) indicando come tipologia del versamento "128 - Formazione personale scolastico" e riportando, nelle note, la dicitura "Formazione iniziale docenti-iscrizione".

Per la procedura di immatricolazione e per la corresponsione delle quote di frequenza, gli ammessi riceveranno successive e dettagliate istruzioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento, di frequenza non acquisita, di esclusione o altra causa.

Riguardo alla possibilità di effettuare parte del pagamento della seconda rata attraverso il bonus carta docente, saranno date informazioni e istruzioni entro dieci giorni antecedenti il termine fissato per il versamento della quota prevista.

In difetto del versamento integrale del contributo di iscrizione non sarà possibile conseguire il titolo.

Il Conservatorio si riserva di valutare l'avvio dei percorsi nel caso in cui il numero di candidati per ciascuna classe di concorso non permettano la sostenibilità finanziaria del percorso.

ISCRIZIONE CONTEMPORANEA AD ALTRO CORSO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Sulla base alla normativa vigente (DM. 933 2-8-2022 art.2, comma 6), è consentita la contemporanea iscrizione ad altro corso universitario o Afam. Sarà comunque responsabilità del candidato accertarsi che l'eventuale doppia iscrizione possa permettergli la frequenza delle lezioni così come fissate da calendario. Per l'a.a. 2024/2025 è consentita la frequenza contemporanea dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale con l'ottavo ciclo dei percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo e secondo grado, compatibilmente con la frequenza e la calendarizzazione delle attività formative.

INFORMATIVA E PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" La informa che i Suoi dati formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101. 2. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati da Lei comunicati è l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" (d'ora in avanti "Conservatorio Antonio Vivaldi" o "Conservatorio") con sede in Alessandria, Via Parma n. 1 (C.F. 80005820065), in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante pro tempore.

Responsabile della Protezione dei Dati (DPO). A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito istituzionale www.conservatoriovivaldi.it, sezione Amministrazione Trasparente.

IL DIRETTORE
Prof. Marco Santi