



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTA le delibere n. 41, 42 e 43 della seduta n. 8 del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2023;
- VISTA il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 49 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 16, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;
- VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";
- VISTO il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- VISTO il D.M. n. 307 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria;
- VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042;
- VISTO Il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 – Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025
- VISTO Il D.M. n.156 del 24 febbraio 2025 – Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025
- VISTA la Delibera n. 11 del 29/01/2025 con la quale sono state approvate le quote di iscrizione e frequenza ai corsi di cui al DPCM del 4/8/2023 per l'a.a. 2024-25;

DECRETA

L'attivazione dei Percorsi di Formazione Iniziale Docenti a.a. 2024/2025 - 30 CFA ex art. 13 D.P.C.M. 4 agosto 2023

A seguito dei Decreti Ministeriali n. 152 e n. 148 del 24 febbraio 2025, si comunica che il Conservatorio Vivaldi di Alessandria attiva il percorso di formazione iniziale 30 CFA ex art. 13 del DPCM 4 agosto 2023 sulla base del contingente definito dal MUR

NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano il suddetto corso di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto Ministeriale n. 148 del 24 febbraio 2025;
- 4) Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

REQUISITI DI ACCESSO

Possono iscriversi ai corsi secondo quanto stabilito nell'art. 13, comma 1, lettera c), del D.P.C.M. 4 agosto 2023:

Coloro che sono già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno possono conseguire, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso, l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione, attraverso l'acquisizione di trenta CFU o CFA del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento

I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000, contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

Si ricorda che ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 3, comma 1, del D.M. 156/2025).

POSTI DISPONIBILI

Si chiarisce che saranno effettivamente ammessi **minimo 10 fino a un massimo di 25 studenti**; qualora il numero di richieste di iscrizione superasse il numero massimo, si procederà ad una graduatoria per titoli, che verrà pubblicata entro il giorno 8 Aprile 2025, secondo i criteri dell'allegato B del DM 156 del 24 febbraio 2025.

A tale scopo, ciascun candidato dovrà presentare nella domanda di iscrizione un'autocertificazione dei propri titoli di studio e di servizio.

Per l'anno accademico 2024/2025 i corsi attivati si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

Secondaria I grado		Secondaria II grado	
A030	Musica		//
AB56	Chitarra	AB55	Chitarra
AC56	Clarinetto	AC55	Clarinetto
AG56	Flauto		//
	//	AI55	Percussioni
AJ56	Pianoforte	AJ55	Pianoforte
AM56	Violino	AM55	Violino
AN56	Violoncello	AN55	Violoncello
	//	AO55	Canto
	//	A064	Teoria, analisi e composizione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del DPCM 04 agosto 2023 per accedere alla prova finale è *necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa.*

Il calendario delle lezioni è pubblicato sul sito istituzionale al link
<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-60-cfa/>.

Una parte delle lezioni di natura teorica è somministrata "a distanza", in modalità sincrona. Le lezioni programmate "in presenza" non prevedono la possibilità di fruizione in modalità "a distanza".

Si chiarisce che i percorsi saranno attivati con un **minimo di 20 iscritti**, anche considerando i Bandi per gli altri allegati del DPCM.

RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti "affini" in loro possesso *per il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici* (all. B, punti A e B del DPCM del 4 agosto 2023), però trattandosi di un ciclo unico di 30 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a sei (la metà, appunto, di quelli previsti per i corsi di 60 o di 30+30 CFA).

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione compilando debitamente l'apposito modulo riferito al proprio piano di studi.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi accademici o universitari che risultino **compilate nel rispetto delle indicazioni** riportate nei moduli di richiesta predisposti da questa Istituzione.

Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato.

In caso di iscrizione a più percorsi formativi dovranno essere compilati altrettanti rispettivi moduli.

[Modulo richiesta riconoscimento crediti per piano di studi A030](#) **30 CFA Art. 13 DPCM**

[Modulo richiesta riconoscimento crediti per piano di studi A055-A056](#) **30 CFA Art. 13 DPCM**

[Modulo richiesta riconoscimento crediti per piano di studi A064](#) **30 CFA Art. 13 DPCM**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

PIANI DI STUDIO

Piano di studi 30 CFA Art. 13 DPCM CdC A030 - Musica: secondaria di I grado e II grado

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	7
	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della musica	5
	CODD/01	Musica d'insieme per Didattica della musica	3
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	5
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	5
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	5

Piano di studi 30 CFA Art. 13 DPCM CdC A055 e A056 - Strumento musicale: secondaria di I grado e II grado

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		Metodologia dell'insegnamento strumentale /vocale	7
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	4
	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della musica	4
	CODD/01	Musica d'insieme per Didattica della musica	3
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	4
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	4
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4

Piano di studi 30 CFA Art. 13 DPCM CdC A064 - Teoria, analisi e composizione

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Metodologia dell'insegnamento della teoria, analisi e composizione	7
	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4
	CODD/01	Musica d'insieme per Didattica della musica	3
	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	4
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	4
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	4
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4

L'iscrizione al percorso formativo comporta l'impegno a pianificare il proprio impegno in maniera coerente con tali necessità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

COMPILAZIONE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modulo allegato, da inviare secondo le seguenti modalità:

- a) se disponibile, invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio conservatoriovivaldi@pec.it;
- b) invio all'indirizzo email protocollo@conservatoriovivaldi.it, in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.

[Link al modulo-iscrizione.](#) **30 CFA Art. 13 DPCM**

TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Sono aperte le iscrizioni ai percorsi formativi oggetto del presente Decreto del Direttore. È possibile presentare domanda di iscrizione

a partire dal giorno 18 marzo fino al giorno 2 aprile 2025.

L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

1. alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione, debitamente compilata.
2. alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo e del modulo di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali.

Gli appositi moduli devono essere debitamente compilati e firmati.

[modulo autocertificazione](#) **30 CFA Art. 13 DPCM**

<https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-trattamento-dati-privacy/>

GRADUATORIE, AMMISSIONE, RINUNCIA

Per i percorsi a numero chiuso, in base al contingente previsto dal MUR, nel caso il numero degli iscritti richiedesse la costituzione di una graduatoria è ammesso ai corsi, secondo l'ordine della graduatoria, un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili.

L'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti verrà pubblicato sul sito del Conservatorio, con valore di notifica a tutti gli effetti.

In caso di parità di punteggio, prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.

Gli ammessi che non si immatricoleranno entro il termine previsto, saranno considerati rinunciatari.

I posti eventualmente vacanti al termine delle suddette operazioni saranno assegnati mediante scorrimento della graduatoria, seguendo l'ordine progressivo indicato. In tal caso, i candidati aventi diritto saranno contattati tramite posta elettronica e invitati a completare l'iscrizione entro il termine specificato nella comunicazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

QUOTA DI ISCRIZIONE

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito dei candidati ammessi entro il **giorno 8 aprile 2025**.

Qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i posti disponibili, i criteri di valutazione dei titoli si basano essenzialmente su quelli stabiliti nell'allegato B del D.M. 156/2025.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito (ossia entro il 13 aprile 2025), i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

I candidati ammessi dovranno procedere all'immatricolazione sulla piattaforma NettunoPA secondo le istruzioni che verranno fornite in calce alla graduatoria, entro e non oltre il **18 aprile 2025**.

Le quote di iscrizione e frequenza sono così dettagliate:

	iscrizione	1° rata comprensiva di assicurazione	2° rata	tassa esame finale
Percorso 30 CFA ex art.13	€ 50,00	€ 1.000,00	€ 700,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 30 CFA ex art.13 diplomati o diplomandi in Didattica della Musica presso il Conservatorio Vivaldi	€ 50,00	€ 800,00	€ 500,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Da pagare entro:	congiuntamente alla candidatura	all'atto di immatricolazione	31 maggio 2025	10 giorni prima dell'esame

L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il versamento della prima rata del contributo di iscrizione. I candidati che non effettuino il versamento entro i termini perentori indicati nel decreto di ammissione verranno considerati rinunciatari.

PROCEDURE DI PAGAMENTO

Quota di iscrizione: all'atto di presentazione della domanda dovrà essere allegata la ricevuta del pagamento di 50 €. Il versamento deve essere effettuato tramite PagoPA ([link](#)) indicando come tipologia del versamento "128 - Formazione personale scolastico" e riportando, nelle note, la dicitura "Formazione iniziale docenti-iscrizione".

Per la procedura di immatricolazione e per la corresponsione delle quote di frequenza, gli ammessi riceveranno successive e dettagliate istruzioni.

Le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento, di frequenza non acquisita, di esclusione o altra causa.

Riguardo alla possibilità di effettuare parte del pagamento della seconda rata attraverso il bonus carta docente, saranno date informazioni e istruzioni entro dieci giorni antecedenti il termine fissato per il versamento della quota prevista.

In difetto del versamento integrale del contributo di iscrizione non sarà possibile conseguire il titolo.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Il Conservatorio si riserva di valutare l'avvio dei percorsi nel caso in cui il numero di candidati per ciascuna classe di concorso non permettano la sostenibilità finanziaria del percorso.

ISCRIZIONE CONTEMPORANEA AD ALTRO CORSO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Sulla base alla normativa vigente (DM. 933 2-8-2022 art.2, comma 6), è consentita la contemporanea iscrizione ad altro corso universitario o Afam. Sarà comunque responsabilità del candidato accertarsi che l'eventuale doppia iscrizione possa permettergli la frequenza delle lezioni così come fissate da calendario. Per l'a.a. 2024/2025 è consentita la frequenza contemporanea dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale con l'ottavo ciclo dei percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo e secondo grado, compatibilmente con la frequenza e la calendarizzazione delle attività formative.

INFORMATIVA E PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" La informa che i Suoi dati formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101. 2. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati da Lei comunicati è l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" (d'ora in avanti "Conservatorio Antonio Vivaldi" o "Conservatorio") con sede in Alessandria, Via Parma n. 1 (C.F. 80005820065), in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante pro tempore.

Responsabile della Protezione dei Dati (DPO). A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito istituzionale www.conservatoriovivaldi.it, sezione Amministrazione Trasparente.

IL DIRETTORE
Prof. Marco Santi