



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTA le delibere n. 41, 42 e 43 della seduta n. 8 del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2023;
- VISTA il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;
- VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";
- VISTO il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO il D.M. n. 307 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria;
- VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042;
- VISTO Il D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025 – Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025
- VISTO Il D.M. n.156 del 24 febbraio 2025 – Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 2024-2025
- VISTA la Delibera n. 11 del 29/01/2025 con la quale sono state approvate le quote di iscrizione e frequenza ai corsi di cui al DPCM del 4/8/2023 per l'a.a. 2024-25;

### DECRETA

#### L'attivazione dei **Percorsi di Formazione Iniziale Docenti a.a. 2024/2025 - 36 CFA – Allegato 5 del DPCM 4 agosto 2023**

A seguito dei Decreti Ministeriali n. 152 e n. 148 del 24 febbraio 2025, si comunica che il Conservatorio Vivaldi di Alessandria attiva il percorso di formazione iniziale 36 CFA All.5 del DPCM 4 agosto 2023 sulla base del contingente definito dal MUR

#### NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano il suddetto corso di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto Ministeriale n. 148 del 24 febbraio 2025;
- 4) Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025.

#### REQUISITI DI ACCESSO

Secondo quanto stabilito nell'art. 6, comma 1, lettera c), del D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025:



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Per i vincitori di concorso, l'offerta formativa relativa ai percorsi di completamento, che sono esclusi dal livello sostenibile [...] Percorso preordinato all'acquisizione dei 36 CFU/CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA

Si ricorda che ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (**art. 3, comma 1, del D.M. 156/2025**).

Possono iscriversi con ammissioni escluse dal contingente:

coloro che hanno partecipato e vinto il concorso ordinario 2024 per la scuola secondaria di primo e secondo grado, in possesso dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022, di cui all'art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, del DL 13 aprile 2017 n. 59.

### CLASSI DI CONCORSO AUTORIZZATE

Per l'anno accademico 2024/2025 i corsi attivati si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

Secondaria I grado		Secondaria II grado	
<b>A030</b>	Musica		//
	Strumento musicale:		Strumento musicale:
<b>AB56</b>	Chitarra	<b>AB55</b>	Chitarra
<b>AC56</b>	Clarinetto	<b>AC55</b>	Clarinetto
<b>AG56</b>	Flauto		//
	//	<b>AI55</b>	Percussioni
<b>AJ56</b>	Pianoforte	<b>AJ55</b>	Pianoforte
<b>AM56</b>	Violino	<b>AM55</b>	Violino
<b>AN56</b>	Violoncello	<b>AN55</b>	Violoncello
	//	<b>AO55</b>	Canto
	//	<b>A064</b>	Teoria, analisi e composizione

### FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del DPCM 04 agosto 2023 per accedere alla prova finale è *necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa.*

Il calendario delle lezioni è pubblicato sul sito istituzionale al link

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-60-cfa/>.

Una parte delle lezioni di natura teorica è somministrata "a distanza", in modalità sincrona. Le lezioni programmate "in presenza" non prevedono la possibilità di fruizione in modalità "a distanza".

Si chiarisce che i percorsi saranno attivati con un **minimo di 20 iscritti**, anche considerando i Bandi per gli altri allegati del DPCM.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

## RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti "affini" in loro possesso *per il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici* (all. B del DPCM del 4 agosto 2023), per i corsi di 36 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a sette:

è possibile il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici purché essi siano strettamente coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale di cui all'allegato A. [...] in ogni caso, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a dodici nel caso delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative relative alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso; analogamente, il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a cinque nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto [...] il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi è ridotto in proporzione nel caso in cui tale riconoscimento venga effettuato con riferimento ai percorsi formativi descritti negli allegati 2, 3, 4 e 5 (**Allegato B del D.P.C.M. del 4 agosto 2023**).

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

**La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione** compilando debitamente l'apposito modulo riferito al proprio piano di studi.

**Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi accademici o universitari** che risultino compilate nel rispetto delle indicazioni riportate nei moduli di richiesta predisposti da questa Istituzione.

**Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato.**

**In caso di iscrizione a più percorsi formativi dovranno essere compilati altrettanti rispettivi moduli.**

[modulo riconoscimento crediti A030 - 36 CFA vincitori di concorso All. 5 DPCM](#)

[modulo riconoscimento crediti A055 e A056 - 36 CFA vincitori di concorso All. 5 DPCM](#)

[modulo riconoscimento crediti A064 - 36 CFA vincitori di concorso All. 5 DPCM](#)

## PIANI DI STUDIO

**Piano di studi 36 CFA All. 5 del DPCM CdC A030 – Musica: secondaria di I grado e II grado**  
**Per coloro che hanno superato il concorso straordinario con i 24 CFA conseguiti entro 31/10/22**

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	3
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: - osservazione guidata, delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione;	10
	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	3



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	5
	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	2
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	2
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	2
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

**Piano di studi 36 CFA All. 5 del DPCM Cdc A055 e A056 - Strumento musicale: secondaria di I grado e II grado**  
**Per coloro che hanno superato il concorso straordinario con i 24 CFA conseguiti entro 31/10/22**

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	3
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: - osservazione guidata, delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione;	10
	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		Metodologia dell'insegnamento strumentale /vocale	5
	CODD/01	Musica d'insieme per Didattica della musica per Didattica della musica	2
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	2
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	2
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**Piano di studi 36 CFA All. 5 del DPCM CdC A064 - Teoria, analisi e composizione**

**Per coloro che hanno superato il concorso straordinario con i 24 CFA conseguiti entro 31/10/22**

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	3
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: - osservazione guidata, delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione;	10
	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Metodologia dell'insegnamento della teoria, analisi e composizione	4
	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1
	CODD/01	Musica d'insieme per Didattica della musica	2
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	2
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	2
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2

Si precisa a tutti i candidati che il tirocinio diretto e/o indiretto, come previsto dal DPCM, deve essere svolto interamente in presenza, con un impegno di dodici ore per ogni credito formativo, il percorso è inteso in termini di partecipazione e studio, pertanto è fondamentale che gli iscritti organizzino il proprio tempo in modo da garantire la disponibilità necessaria per la frequenza e il completamento delle attività previste.

**L'iscrizione al percorso formativo comporta l'impegno a pianificare il proprio impegno in maniera coerente con tali necessità.**

## COMPILAZIONE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modulo allegato, da inviare secondo le seguenti modalità:

- se disponibile, invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it);
- invio all'indirizzo email [protocollo@conservatoriovivaldi.it](mailto:protocollo@conservatoriovivaldi.it), in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.

**[Link al modulo-iscrizione 36 CFA vincitori di concorso ALL.5](#)**



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

## TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Sono aperte le iscrizioni ai percorsi formativi oggetto del presente Decreto del Direttore. È possibile presentare **domanda di iscrizione**

**a partire dal giorno 18 marzo fino al giorno 2 aprile 2025.**

L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

1. alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione, debitamente compilata.
2. alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo e del modulo di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali.

Gli appositi moduli devono essere debitamente compilati e firmati.

[modulo autocertificazione 36 CFA All. 5 DPCM](#)

<https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-trattamento-dati-privacy/>

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito dei candidati ammessi entro il **giorno 8 aprile 2025**.

Qualora le domande di ammissione dei candidati eccedano i posti disponibili, i criteri di valutazione dei titoli si basano essenzialmente su quelli stabiliti nell'allegato B del D.M. 156/2025.

**Entro 5 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria di merito (ossia entro il 13 aprile 2025), i candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

I candidati ammessi dovranno procedere all'immatricolazione sulla piattaforma NettunoPA secondo le istruzioni che verranno fornite in calce alla graduatoria, entro e non oltre il **18 aprile 2025**.

Le quote di iscrizione e frequenza sono così dettagliate:

	iscrizione	1° rata comprensiva di assicurazione	2° rata	tassa esame finale
Percorso 36 CFA All. 5	€ 50,00	€ 1.000,00	€ 700,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)
Percorso 36 CFA All. 5 diplomati o diplomandi in Didattica della Musica presso il Conservatorio Vivaldi	€ 50,00	€ 800,00	€ 500,00	€ 150,00 + € 16,00 (bollo)



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

Da pagare entro:	congiuntamente alla candidatura	all'atto di immatricolazione	31 maggio 2025	10 giorni prima dell'esame
------------------	------------------------------------	---------------------------------	----------------	-------------------------------

L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il versamento della prima rata del contributo di iscrizione. I candidati che non effettuino il versamento entro i termini perentori indicati nel decreto di ammissione verranno considerati rinunciatari.

### **PROCEDURE DI PAGAMENTO**

Quota di iscrizione: all'atto di presentazione della domanda dovrà essere allegata la ricevuta del pagamento di 50 €. Il versamento deve essere effettuato tramite PagoPA ([link](#)) indicando come tipologia del versamento "128 - Formazione personale scolastico" e riportando, nelle note, la dicitura "Formazione iniziale docenti-iscrizione".

Per la procedura di immatricolazione e per la corresponsione delle quote di frequenza, gli ammessi riceveranno successive e dettagliate istruzioni.

Le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento, di frequenza non acquisita, di esclusione o altra causa.

Riguardo alla possibilità di effettuare parte del pagamento della seconda rata attraverso il bonus carta docente, saranno date informazioni e istruzioni entro dieci giorni antecedenti il termine fissato per il versamento della quota prevista.

In difetto del versamento integrale del contributo di iscrizione non sarà possibile conseguire il titolo.

**Il Conservatorio si riserva di valutare l'avvio dei percorsi nel caso in cui il numero di candidati per ciascuna classe di concorso non permettano la sostenibilità finanziaria del percorso.**

### **ISCRIZIONE CONTEMPORANEA AD ALTRO CORSO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

Sulla base alla normativa vigente (DM. 933 2-8-2022 art.2, comma 6), è consentita la contemporanea iscrizione ad altro corso universitario o Afam. Sarà comunque responsabilità del candidato accertarsi che l'eventuale doppia iscrizione possa permettergli la frequenza delle lezioni così come fissate da calendario.

Per l'a.a. 2024/2025 è consentita la frequenza contemporanea dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale con l'ottavo ciclo dei percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo e secondo grado, compatibilmente con la frequenza e la calendarizzazione delle attività formative.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**INFORMATIVA E PRIVACY**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" La informa che i Suoi dati formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101. 2. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati da Lei comunicati è l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" (d'ora in avanti "Conservatorio Antonio Vivaldi" o "Conservatorio") con sede in Alessandria, Via Parma n. 1 (C.F. 80005820065), in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante pro tempore.

Responsabile della Protezione dei Dati (DPO). A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito istituzionale [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) , sezione Amministrazione Trasparente.

**IL DIRETTORE**  
**Prof. Marco Santi**