

CONSERVATORIO DI MUSICA "A.VIVALDI"

FESTIVAL "SCATOLA SONORA" XVII ED.

**Sabato 17 maggio 2014, ore 17**

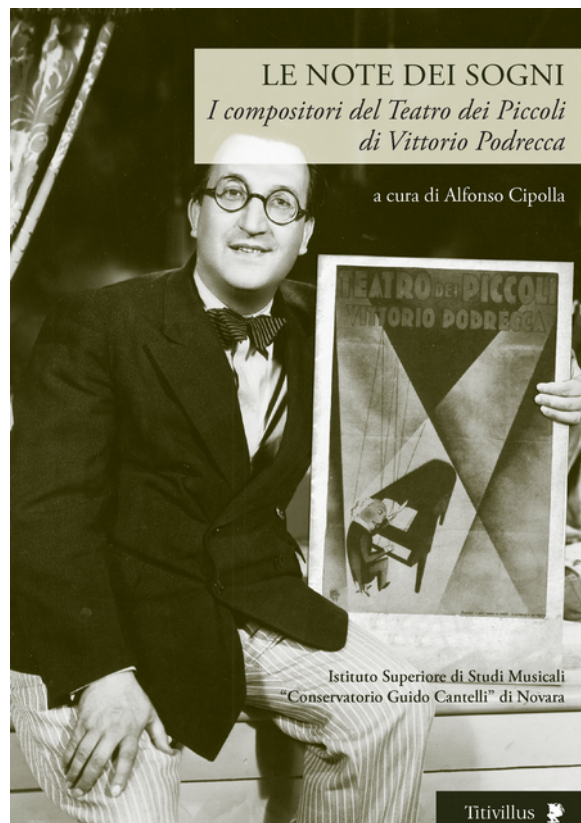
**Complesso conventuale di San Francesco, ex Ospedale militare  
via XXIV Maggio 5 , Alessandria**

ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara  
in collaborazione con Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare

### **LE NOTE DEI SOGNI**

**I compositori del Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca**

**Omaggio a Vittorio Podrecca e al più eclettico teatro d'arte del Novecento  
tra musica e marionette**



**A cura di Alfonso Cipolla**

Il *Teatro dei Piccoli* di Vittorio Podrecca, di cui quest'anno ricorre il centenario della fondazione, è il più eclettico teatro d'arte del Novecento, e rappresenta l'impresa teatrale italiana più longeva e conosciuta all'estero, dato che in cinquant'anni circa di attività realizzerà oltre trentacinquemila repliche nei maggiori teatri di Europa e delle Americhe.

Fondato da Podrecca nel 1914, il *Teatro dei Piccoli* può essere considerato, dal punto di vista della ricerca estetica, il corrispettivo italiano dei *Balletti Russi* di Diaghilew, e rappresenta un'autentica rivoluzione per quanto concerne l'allestimento scenico, dato che vi collaborarono scenografi come Prampolini, Pompei, Angoletta, Cambellotti...

Fine musicologo, Podrecca poté contare su collaborazioni eccellenti, allestendo non solo i celebri *Balli Plastici* di Fortunato Depero (musiche di Casella, Bartok, Malipiero), ma anche *La bella dormiente* di Ottorino Respighi, e opere di Cui, Ferrari Trecate, Lualdi, Luizzi, Carabella, Massarani... Inoltre Podrecca fu il primo a recuperare certo repertorio lirico dimenticato del Settecento e dell'Ottocento (Pergolesi, Paisiello, Rossini, Bottesini...), a misurarsi con le *Visioni sinfoniche* (Debussy, Ravel, De Falla, Satie...) e a mettere in scena il Jazz.

Tatevik Aivazian e Gabriele Marzella, *Pianoforte*

Charles Gounod *Marcia funebre per una marionetta*

Anton Rubinstein, *Tarantella* op.14

Alfredo Casella, *Pupazzetti* op.27

*Marcetta, Berceuse, Serenata, Notturmino, Polka*

Walter Bozzia, *Dalla panchina*

*Passa la luna, Passa il clown, Passa la lucciola, Passa il ricordo*

Maurice Ravel, *Ma mère l'oye*

*Pavane de la Belle au bois dormant, Petit poucet, Laideronnette, impératrice des pagodes, Les Entretiens de la Belle et la Bête, Le Jardin féerique*

È prevista la proiezione di rari filmati d'epoca.

Il Progetto di ricerca sul Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca promosso dal Conservatorio Cantelli in collaborazione con l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare, ha preso formalmente avvio il 14 maggio del 2004 con il convegno novarese *Le Note dei Sogni. I compositori del Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca*. In occasione del Centenario della fondazione del Teatro dei Piccoli l'Edizioni Titivillus se ne pubblicano gli atti unitamente a nuovi studi realizzati per l'occasione e a rari documenti d'archivio.

Il volume raccoglie saggi di Roberto Balconi, Ettore Borri, Bruno Cagnoli, Chiara Cernuto, Alfonso Cipolla, Roberta D'Errico, Pier Giuseppe Gillio, Renato Meucci, Anelide Nascimbene, Oliviero Pari, Attilio Piovano, Pompeo Vagliani, Alberto Viarengo e inoltre scritti di Silvio d'Amico, Angelo Frattini, Eugenio Montale, Vittorio Podrecca, Mario Pompei.

---

**Al termine dello spettacolo: piccolo rinfresco con i vini**

**PerScher Spumante Brut Metodo Classico, Langhe Arneis 2013 e Vino Rosato 2013**

**offerti dall'Azienda Vitivinicola Cascina Albano di Barbaresco CN**