

**CONSERVATORIO DI MUSICA "A.VIVALDI"
FESTIVAL "SCATOLA SONORA" XVII ED.**

Lunedì 19 maggio 2014, ore 21

**Complesso conventuale di San Francesco, ex Ospedale militare
via XXIV Maggio 5, Alessandria**

**L'ACCORDO PERFETTO
o della vita di Sandro Fuga**



Carlotta Fuga, *pianoforte*

Adriana Zamboni, *attrice e animazioni*

Da un'idea di Carlotta Fuga
Elaborazione testi Adriana Zamboni e Carlotta Fuga
Allestimento scenico Adriana Zamboni e Lucio Diana
Musiche di Sandro Fuga
Produzione Effeci Music

Un pianoforte, uno schermo, un'attrice. La storia di un pianista, compositore e didatta, raccontata attraverso la sua musica e i passaggi fondamentali della sua vita. Dai primi concerti, agli studi in Conservatorio, alle tappe della sua carriera artistica fino all'incontro dell'amore che sarà fonte primaria d'ispirazione. Carlotta Fuga rende omaggio così alla figura artistica e umana di suo padre, raccontandone il cammino attraverso alcune delle sue composizioni più significative per pianoforte. Ma la sua vita è solo uno spunto per raccontare la storia di un qualsiasi altro artista e di una carriera che hanno come unico denominatore nient'altro che la passione, l'amore, il sacrificio e la dedizione totale per l'arte.

Lo spettacolo si snoda tra la musica eseguita da Carlotta Fuga e le parole, le immagini e le animazioni di Adriana Zamboni tratte dall'autobiografia di Sandro Fuga e da testi originali.

Sandro Fuga

(Mogliano Veneto 1906 – Torino 1994)

Ha compiuto gli studi di pianoforte, organo e composizione presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino studiando con musicisti quali Luigi Perracchio, Franco Alfano e Giorgio Federico Ghedini. Oltre all’attività pianistica ha iniziato, molto presto presso il Conservatorio torinese, l’impegno didattico, insegnando pianoforte, composizione e infine, nel 1966, assumendone la direzione. Nella sua vasta produzione musicale, che abbraccia tutti i generi, dall’opera all’oratorio, alla musica sinfonica, vocale e strumentale da camera, ricordiamo l’opera “Confessione” del 1960, la Toccata per pianoforte e orchestra (Premio Trieste 1952) “Ultime lettere da Stalingrado per voce di lettore e orchestra (Premio Marzotto 1958) e la più recente Terza Sonata per violino e pianoforte del 1989 vincitrice del Premio Psacaroupulo assegnato dalla critica musicale torinese nel 1991. Era membro dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e dell’Accademia Nazionale “Luigi Cherubini” di Firenze.

Carlotta Fuga. Nata a Torino in una famiglia di musicisti, consegue nel 1989 (studiando parallelamente canto lirico) il diploma di pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Terminati gli studi, inizia un’intensa attività concertistica in formazioni cameristiche distinguendosi in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Docente di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria (1994), dallo stesso anno è insegnante di pianoforte principale presso il Civico Istituto Musicale di Avigliana, inserito tra gli istituti regionali ad orientamento musicale, diventandone in seguito, dal 1999, Direttore Responsabile. Con il fratello Giacomo si è esibita in importanti rassegne tra le quali il Festival “Settembre Musica” di Torino. Il profondo interesse per la musica da camera, la porta nel 1995 a fondare l’Associazione “Sandro Fuga” in ricordo del padre compositore, didatta e Direttore per dieci anni del Conservatorio “G. Verdi” di Torino, della quale è responsabile artistica e organizzativa di manifestazioni quali, tra le altre, Concorso Nazionale di Musica da Camera “Sandro Fuga” Torino, Rassegna di Musica da Camera “Incontro ai giovani” Torino, Rassegna di Musica “Armonie della sera” Canavese e Vercellese, Rassegna di Musica “Tea- Time Concerto” Avigliana, Rassegna di Musica “Un castello di note” Borgo Medievale Torino. Ha collaborato in duo con il soprano Maija Rissanen con cui ha tenuto numerosi concerti in tutta Italia e con il violinista Valerio Iaccio. Collabora e ha collaborato all’organizzazione e all’ufficio stampa di numerosi festivals e rassegne concertistiche, inserite nel circuito regionale Piemonte in Musica. Dal 1991 al 1998 ha fatto parte dello staff organizzativo del festival “Settembre Musica”. Dal 2004 è componente del DUO FUGA (pianoforte a quattro mani) insieme al fratello Giacomo, con il quale, oltre a svolgere un’intensa attività concertistica, ha inciso nell’aprile 2011 un CD di musiche di Schubert, Mendelssohn, Brahms e Dvorak.

Adriana Zamboni. Laureata in Architettura, nel 1975 è tra i soci fondatori del Laboratorio Teatro Settimo, vi collabora fino alla chiusura nel 2001, occupandosi di invenzione e realizzazione di spettacoli teatrali, elaborazione di progetti che riguardano l’aspetto pedagogico, l’animazione teatrale e l’educazione, l’immagine, allestimenti di mostre e installazioni nonché produzioni grafiche e video. Dal 1989 si è occupata di Teleracconto insieme a Lucio Diana (artista-scenografo), Giacomo Verde (artista-videomaker) e la compagnia teatrale Giallo Mare Minimal Teatro di Empoli. Dall’inizio del 1996 per circa 7 anni ha collaborato con la Compagnia CAST di Torino ad un progetto terapeutico con il Presidio Medico Ausiliatrice nell’ambito della riabilitazione dei traumatizzati cranici in day-hospital, utilizzando le discipline artistiche e realizzando spettacoli teatrali con i pazienti. Attualmente, la sua attività teatrale si rivolge non esclusivamente ad un pubblico adulto ma tiene seminari e cura allestimenti per bambini e ragazzi; è referente per il progetto teatro-scuola della città di Settimo Torinese con oltre 40 laboratori di teatro, video e arte. Le ultime produzioni legate a Inteatro_ Teatro Stabile d’Innovazione delle Marche, si concentrano sul rapporto Uomo-Ambiente nel Teatro della Biosfera, installazione emisferica in cui vengono affrontati vari temi legati all’ecosostenibilità e nel Grande Gioco Dell’oca Verde.