

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale

ALESSANDRIA



*Entriamo
nella Casa
della Musica*



CONCERTI
PER LE SCUOLE PRIMARIE
MARZO-MAGGIO 2016
XXV CICLO

AUDITORIUM PITTALUGA
Palazzo Cuttica
Via Parma 1, Alessandria



il nostro benvenuto!

25° edizione!

Vieni voglia di fare i conti: quanti concerti, quante allieve e allievi sul palco a suonare, cantare, guidare l'ascolto.

Quante/i docenti impegnati, quante collaborazioni con realtà esterne.

Quanto personale coinvolto nelle varie fasi.

Quanto lavoro!

E poi quante scuole ospitate (oltre a quelle che non abbiamo potute accogliere...).

Mi limito ad un calcolo solo: quanti bambini abbiamo avuto con noi in questi anni? Almeno 30.000.

Sarebbe bello sapere quale peso ha ora musica nella loro vita: quanti di loro sono musicisti professionisti o buoni dilettanti, se fanno parte del pubblico dei concerti e dei teatri o sono ascoltatori abituali di radio e media digitali, se sono docenti di educazione musicale o di strumento.

Chissà! Non possiamo saperlo ma mi piace immaginare che in una parte di loro sia rimasto qualcosa delle visite nel nostro conservatorio.

Tanto lavoro ma certamente svolto costantemente con la convinzione dell'importanza assoluta che la musica ha nella formazione e nella crescita delle persone. Senza nessun dubbio!

Il programma dei 25 anni ricalca, nell'impostazione, la formula che funziona da sempre. Nei contenuti, come ogni anno, sono importanti la varietà, le collaborazioni, le proposte nuove e qualche esperimento.

Silvana, Maria Teresa ed io conosciamo il nostro piccolo pubblico e sappiamo come sanno ascoltare e soprattutto partecipare!

Buona musica!

Angela Colombo
Direttore del "Vivaldi"

CORSI E DOCENTI IMPEGNATI NEL CICLO

Chitarra	Francesca Gattini*
Flauto	Sergio Bonetti* Mariacarla Cantamessa**
Jazz - Composizione	Enrico Fazio
Jazz - Canto	Laura Conti
Jazz - Musica d'insieme	Paolo Silvestri
Orchestra Giovanile Fiati	Roberto Catto Fausto Galli Chiara Sedini
Pianoforte	Claudia Aiello* Giacomo Battarino Anna Lisa Bio*** Katia Caradonna* Andrea Carcano Silvia Leggio Anna Lovisolo Roberto Plano Giuseppina Scravaglieri
Saxofono	Claudio Lugo
Storia e analisi del repertorio del '900	Andrea Carcano
Storia della musica per Didattica	Silvana Chiesa
Violino	Silvia Bertolino* Marcello Bianchi
Progetto e realizzazione a cura di	Silvana Chiesa Angela Colombo Maria Teresa Pasero

*Istituto comprensivo Sant' Ambrogio - Milano

** Istituto comprensivo Quartiere Moretta - Alba

***Civico Istituto musicale L.Rocca - Alba

MERCOLEDÌ
9 MARZO

GIOVEDÌ
10 MARZO

ORE 9.30 - ORE 11.00 (REPLICA)

ALL'IMPROVISA: UN'INTRODUZIONE AL GIOCO DEL JAZZ

Floyd Huddleston - Al Rinker,
Tutti quanti voglion fare jazz
(da *Gli Aristogatti*)

Marck David - Al Hoffman - Jerry Livingston,
I sogni son desideri
(da *Cenerentola*)

Richard M. Sherman - Robert B. Sherman,
Basta un poco di zucchero
(da *Mary Poppins*)

Howard Ashman - Alan Menken,
È una storia sai
(da *La bella e le bestia*)

Mel Leven,
Crudelia De Mon
(da *La carica dei 101*)

Richard M. Sherman - Robert B. Sherman,
Voglio esser come te
(da *Il libro della giungla*)

Voci **Giada Bassino, Cecilia De Lazzaro,
Nicola Delle Foglie, Lorena Gioia**

Batteria **Edoardo Zampolini**

Chitarra **Gianmarco Chiarella, Andrea Chirico,
Simone Menicacci**

Pianoforte **Riccardo Gresina**

Violino **Camilla D'Onofrio**

Guida all'ascolto **Giada Bassino, Nicola Delle Foglie,
Stefania Forte, Massimo Mosso**

in ricordo di Maria

MERCOLEDÌ
16 MARZO

ORE 9.30 - ORE 11.00 (REPLICA)

À PARIS

Claude Debussy, *Syrinx* [à deux]

Flauti **Mariacarla Cantamessa***
Alessia Quassolo*

Claude Debussy, *Suite bergamasque* per pianoforte**

Prélude **Alessandra Riggio**
Menuet **Elisa Cazzaro**
Clair de Lune **Mario Gallo**
Passepiéd **Giacomo Ferrero**

* *Istituto Comprensivo Quartiere Moretta - Alba*

**Replica ore 11.00:

Suite completa eseguita da **Graziano Cubeddu**

Guida all'ascolto **Francesca Cacciavillani,**
Daria Morano

6

MERCOLEDÌ
6 APRILE

ORE 9.30 - ORE 11.00 (REPLICA)

TRA/SCRITTI: QUANDO LA MUSICA CAMBIA D'ABITO (I)

Béla Bartók, dai *44 Duetti* per due violini Sz. 98, BB 104
Kalamajkó (Danza dell'albero di maggio)
Gyermekrengetéskor (Canto di culla)

Violini **Margherita Valente,**
Francesca Cossetta

Luciano Berio, dai *Duetti per due violini*
Béla
Pierre

Violini **Margherita Frattini,**
Anna Roveta

Saxofoni **Arian Khajeh,**
Carlo Rivera

Trascrizioni e arrangiamento **Giulio Gianì**

Guida all'ascolto **Alessandro Bellati,**
Giulio Gianì

7

A DAY AT THE CIRCUS

James Curnow, *A Day at the Circus*

Fanfare

The Grand Entry

Acrobat et Aerialist

The Clowns

The Human Cannonball

Menagerie

Grand Finale

Jacob de Haan, *School's Cool*

Allegro

Funeral March

Funky Groove

Peter Kleine Schaars, *Dance Starters*

Pablo's Paso Doble

Wendy's Waltz

Theresa's Tango

Jennifer's Jive

Flauti **Francesco Dondero, Gabriele La Venia,
Agnese Lucato, Chiara Moro**

Oboe **Enrico Gallino**

Clarinetti **Stella Dondero, Emanuela Lami, Delia Marino,
Dario Milanese, Davide Pagliuca, Marco Robba,
Carlo Saccente**

Clarinetto basso **Riccardo Rossetti**

Sassofono **Carlo Rivera**

Corni **Loren Kaloti, Lorenzo Vacotti**

Trombe **Simone Delbene, Riccardo Ramma,
Alessandro Tonna**

Tromboni **Gregorio Nani, Davide Tavecchia**

Contrabbasso **Jacopo Cipolla**

Percussioni **Matteo Montaldi, Giulio Murgia**

Direttore **Fausto Galli**

Guida all'ascolto **Francesca Cacciavillani, Stefania Forte**

DEDICATO A CASELLA

Alfredo Casella, *Undici Pezzi infantili* per pianoforte op. 35

Preludio **Joseph Tumolo**

Valse Diatonique **Roberta Ricci**

Canone **Alice Piombo**

Bolero **Flor Pasturino**

Omaggio a Clementi **Davide Moro**

Siciliana **Marco Vismara**

Giga **Roberta Ricci**

Minuetto **Roberta Giorgio**

Carillon **Sofia Pitino**

Berceuse **Lorenzo Bovitutti**

Galop Finale **Sofia Pitino**

Guida all'ascolto **Alice Piombo, Roberta Ricci**

TRA/SCRITTI: QUANDO LA MUSICA CAMBIA D'ABITO (II)

Igor Stravinskij, *Le Cinq Doigts. Mélodies très faciles sur cinq notes*
Originale per pianoforte e rielaborazione per ensemble*

Andantino
Allegro
Allegretto
Larghetto
Moderato
Lento

Pianoforte, percussioni **Matteo Acerbi, Maria Farage,
Giorgio Saad; Alessia Damato,
Benedetta Di Cola, Meryann Tibajan**

Flauti traversi **Davide Andreotti, Alessandra Castillo,
Semar Ejob, Silvana Del Carpio,
Hascley Flores, Laura Manna**

Violini **Dimitri Conte, Allyson Nolasco,
Claudia Carneri, Ginevra Caselli,
Alessia Marinoni, Dalila Conte**

Chitarre **Gabriele Di Paolo, Mariem Hussein,
Kingslee Galamay, Chiara Daneluz,
Francesca D'Angiulli, Natascia D'Errico**

Rielaborazione per ensemble giovanile e guida all'ascolto
Andrea Monarda

Direttore **Sergio Bonetti**

* A cura dell'Istituto comprensivo Sant'Ambrogio - Milano

PROF_IN_CORO

Insegnanti e dirigenti scolastici del Piemonte in coro*

Anonimo (XIII sec.) *Sumer is icumen in*
Stella Splendens (dal *Llibre Vermell*
de Monserrat)

Filippo Aiazzolo *Già cantai allegramente*
Al di dolce ben mio

Orlando di Lasso *Matona mia cara*

Adriano Banchieri *Capricciata a 3 voci e Contraponto bestiale*
alla mente (dal *Festino del giovedì grasso*
avanti cena)

Wolfgang Amadeus Mozart *Ave verum*
Kyrie (dalla *Missa Brevis* Kv 49)
*Laudate Dominum*** (da *Vesperae Solemnes*
de Confessore Kv 339)

Spiritual *We shall overcome*
Everybody sing freedom
*Sweet lord, sweet chariot ***

Soprani **Cristina Alessio**, Jessica Dellafiore,
Lorella Giordano, Laura Maria Paolini,
Sabrina Piana, Chiara Romanelli,
Marta Ziccardi*****

Contralti **Tiziana Barugola, Alice Bruschi,
Renza Deambrogio, Elisa Ferrando,
Rita Maria Ferraris, Renata Ghiso***,
Daria Morano, Giulia Regini, Elena Villani**

Tenori **Angelo Alessio, Carlo Alessio,
Alberto Carughi, Fabio Travaini**

Bassi **Claudio Barbetti, Dario Deamici,
Pasquale Dirienzo, Mario Giacomini,**

Pianoforte **Claudio Barbetti,
Francesco Maria Mariotto**

Direttore **Luigi Cociglio**

*In collaborazione con l'Ufficio Regionale Scolastico Piemonte
** solista *** soliste

CALENDARIO

mercoledì 9 marzo e giovedì 10 marzo

ALL'IMPROVISA: UN'INTRODUZIONE AL GIOCO DEL JAZZ

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

mercoledì 16 marzo

À PARIS

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

mercoledì 6 aprile

TRA/SCRITTI: QUANDO LA MUSICA CAMBIA D'ABITO (I)

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

giovedì 14 aprile

A DAY AT THE CIRCUS

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

venerdì 22 aprile

DEDICATO A CASELLA

ore 10.00

mercoledì 27 aprile

TRA/SCRITTI: QUANDO LA MUSICA CAMBIA D'ABITO (II)

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

mercoledì 25 maggio

PROF_IN_CORO

ore 17.00

Auditorium Pitaluga *Sala Abbà Cornaglia

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale

ALESSANDRIA



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Direttore: prof.ssa Angela Colombo

Ufficio Comunicazione e Produzione: Simona Gandini

Via Parma 1 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.051500

www.conservatoriovivaldi.it info@conservatoriovivaldi.it

CON IL CONTRIBUTO DI

