

Masterclass di Interpretazione
di
Thibaut Garcia
Chitarra
Dal 19 al 21 novembre 2020
Auditorium - Sala Abbà Cornaglia – Aula 45

Thibaut Garcia si esibirà in concerto il 18 novembre alle ore 21

Chitarrista di origine franco-spagnola, Thibaut Garcia è nato a Toulouse nel 1994, città nella quale inizia lo studio della chitarra a sette anni. Giovanissimo si diploma al conservatorio cittadino nella classe di Paul Ferret e a sedici anni viene ammesso al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza di Parigi nella classe di Olivier Chassain. Parallelamente ha seguito i consigli di i Judicaël Perroy. Nel 2015 è stato nominato «figlioccio» dall'Académie Charles Cros.



A 16 anni ha vinto il Primo Premio al Concorso Ana Amalia a Weimar in Germania. In seguito è stato vincitore di numerosi concorsi internazionali tra i quali spiccano nel 2015 il Guitar Foundation of America a Oklahoma City negli U.S.A., nel 2014 il Concorso «José Tomás» a Petrer in Spagna e nel 2013 il Concorso internazionale di Sevilla sempre in Spagna. Da allora è

stato ospite di questi concorsi come giurato e come docente di masterclass. A seguito di queste affermazioni Thibaut Garcia ha suonato nei più importanti festival di chitarra di tutto il mondo. Nella stagione 2016-2017 ha tenuto oltre 60 concerti in nord America e in Canada. Ha inoltre tenuto concerti al Festival Radio France Occitanie Montpellier, al Festival Toulouse d'été, all' Auditorium di Bordeaux, al Konzerthaus di Vienna, alla Salle Bourgie di Montréal, al Centre de Musique de Chambre di Parigi, Salle Cortot, all'Auditorium del Musée d'Orsay e nella stagione Grands Interprètes a Toulouse. Nel 2016 Thibaut Garcia ha debuttato come solista suonando il Concerto de Aranjuez di Joaquín Rodrigo con l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. I suoi prossimi impegni in questa veste lo vedranno collaborare con l'Orchestre Philharmonique di Baden-Baden, l'Orchestre National di Montpellier et l'Orchestre di Dijon-Bourgogne. Thibaut Garcia si esibisce anche come camerista a fianco di Edgar Moreau, violoncellista, Raphaël Sévère, clarinetista, Antoine Morinière, chitarrista, Jean-Frédéric Neuburger, pianista, Anaïs Constans, soprano, i fratelli La Marca, viola e violoncello e il Quartetto Arod. Nel 2015 Dal 2016 è legato da contratto esclusivo con Warner classics Erato per la quale è in uscita il suo quarto cd con i concerti per chitarra e orchestra di J.Rodrigo e di A.Tansman.

Il Corso, per il quale può essere riconosciuto 1 CFA, è di 18 ore ed è aperto a tutti gli interessati.

È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 120, secondo le modalità riportate al link:

https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2019_20.pdf (Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**).

Per informazioni sul corso e invio del programma:

Frédéric Zigante el.maestro@libero.it cellulare 335.7024440

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica

segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it tel.0131.051500

Scadenza iscrizioni: 13 novembre 2020

CANTIERE VIVALDI 2019/2020 con il contributo di