

Anno Accademico 2020-2021

Dipartimento di Didattica della Musica

In dialogo con

François Delalande



***La trascrizione come strategia analitica:
idee per la musica d'insieme nella didattica in modalità a distanza***

Nell'ambito del corso
Fondamenti di Didattica Generale: Progettazione Didattica Musicale-Strumentale

Coordina la prof. Elisabetta Piras

L'incontro, in forma seminariale, è rivolto agli studenti di Didattica della Musica ma anche a insegnanti e musicisti interessati al tema; questo è focalizzato sull'attività sperimentale attualmente in corso, ispirata all'esperienza di François Delalande della trascrizione del Orgelbüchlein di Johann Sebastian Bach, sia nelle sue implicazioni tecniche, analitiche e esecutive, che pedagogiche.

**Martedì 25 maggio 2021
Ore 14-16**

L'incontro si svolgerà online, in Google Meet.

Per informazioni rivolgersi a Elisabetta Piras: elisabetta.piras@conservatoriovivaldi.it