

Anno Accademico 2020 / 21

Interdipartimento di Musica Antica

CORSO LIBERO DI VIOLA DA GAMBA

Docente: Marco Casonato

Referente: Francesca Lanfranco



20 e 27 febbraio

13 e 27 marzo

10 e 24 aprile

7, 22 e 29 maggio 2021

Orario: 10 -15 / Aula 24

Il corso libero di Viola da gamba è rivolto a principianti o strumentisti moderni che vogliono avvicinarsi e conoscere la prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca attraverso questo strumento. Una particolare attenzione sarà dedicata, dopo le prime lezioni di impostazione tecnica, alla musica di insieme per *consort* di Viole, che permette di esplorare un vasto repertorio geografico e stilistico a partire dal primo rinascimento Italiano per finire con i corali di Bach. Per chi lo desidera allo stesso tempo può essere impostata la tecnica della viola basso, in previsione di affrontare la letteratura solistica. Unico necessario prerequisite è la padronanza del setticlavio.

Gli strumenti verranno forniti dal docente in prestito dietro cauzione o noleggio.

Marco Casonato è nato a Voghera nel 1987. Diplomatosi in violoncello sotto la guida di Claudio Merlo presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, ha studiato Viola da gamba con Sabina Colonna Preti e Cristiano Contadin per poi conseguire un Master a indirizzo concertistico al Mozarteum di Salisburgo, con Vittorio Ghielmi. Ha frequentato masterclass con Cristophe Coin, Lars Ulrik Mortensen e Gabriel Garrido. Vincitore nell'anno 2015 del premio Nazionale delle Arti con il gruppo 'Il Campiello dei Musicisti', ha all'attivo numerose esperienze musicali, sia come solista sia in ensemble, che lo hanno portato a suonare su importanti palchi quali il Teatro Olimpico e il Teatro Nuovo di Vicenza, l'Auditorium Verdi di Milano e la Sala dei Giganti a Padova. Ha lavorato sotto la direzione di Alfredo Bernardini, Claudio Cavina, Diego Fasolis, Ruben Jais e Fabio Bonizzoni (Orchestra la Verdi Barocca, La Venexiana, Coro della Radio Svizzera Italiana, La Risonanza) nell'ambito di diverse rassegne e festival di livello nazionale ed internazionale (MITO Settembre Musica, Grandezze e Meraviglie, Ravenna Festival, Wunderkammer Trieste, La Verdi Barocca, Festival Barocco di Melk e di Regensburg). Collabora inoltre coi Musicisti di Santa Pelagia e con l'Accademia del Santo Spirito di Torino. Ha inciso per Glossa (*Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi con La compagnia del madrigale e *La Liberazione di Ruggiero* di Francesca Caccini con Allabastrina Choir e Consort) e Brilliant (*Lachrymae* di Dowland, in uscita 2019). Suona stabilmente nel quartetto di viole da gamba 'Consorteria delle Tenebre' e nel gruppo 'La Misticanza', dedito all'improvvisazione nel repertorio del primo Barocco italiano. Suona una viola a 6 corde, copia Stainer, fine del XVII sec.

Il Corso, per il quale possono essere riconosciuti 3 CFA, è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 180 (effettivi) oppure di € 100 (uditori) secondo le modalità riportate al link: https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Corsi-Liberi-2020_21.pdf

Per informazioni sul Corso: Prof. Marco Casonato marco.caso87@gmail.com

oppure Prof.ssa Francesca Lanfranco francesca.lanfranco@conservatoriovivaldi.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 15 febbraio 2021