

Alessandria, 22 luglio 2022

Commissione per graduatoria di Viola da gamba (COMA/03) - Verbale n. 1

Oggi 22 luglio 2022 alle ore 10, in modalità remota, si riunisce la commissione per la valutazione delle domande per la graduatoria di Viola da gamba (**COMA/03**), formata dai Proff. Evangelina Mascardi, Cristiano Contadin e Marco Santi (delegato del direttore).

In apertura di seduta, all'unanimità, si designa la professoressa Evangelina Mascardi, capo dell'Interdipartimento Musica Antica, quale Presidente della commissione.

I criteri di valutazione dei **titoli artistici** sono così definiti:

1) Attività artistico – compositiva /esecutiva in pubbliche manifestazioni

La commissione valuterà, in stretto ordine di importanza:

- a) La pertinenza con la materia oggetto del Bando (senza la quale il titolo non potrà essere preso in considerazione)
- b) I contenuti della programmazione artistica in riferimento alla loro collocazione storico-artistica, alla loro coerenza, all'impegno necessario alla loro realizzazione, alla loro novità, originalità e importanza nella divulgazione culturale.
- c) Varietà del repertorio programmato.
- d) Il contesto della manifestazione in riferimento agli artisti che concorrono a realizzarla, all'ambito locale, nazionale o internazionale della medesima.

2) Pubblicazioni discografiche

La commissione valuterà, in stretto ordine di importanza:

- a) La pertinenza con la materia oggetto del Bando (senza la quale il titolo non potrà essere preso in considerazione)
- b) I contenuti dei programmi discografici in riferimento alla loro collocazione storico-artistica, alla loro coerenza, all'impegno necessario alla loro realizzazione, alla loro novità, originalità e importanza nella divulgazione culturale.
- c) Il contesto della realizzazione discografica in riferimento agli artisti che concorrono a realizzarla, alla natura della registrazione (incisione live oppure produzione discografica dedicata) e alla natura della pubblicazione (autoproduzione indipendente, editore nazionale, editore multinazionale).

3) Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina oggetto del bando

La commissione valuterà, in stretto ordine di importanza:

- a) La pertinenza con la materia oggetto del Bando (senza la quale il titolo non potrà essere preso in considerazione)
- b) I contenuti della pubblicazione in riferimento alla loro collocazione storico-artistica, alla loro coerenza, all'impegno necessario alla loro realizzazione, alla loro novità, originalità e importanza nella divulgazione culturale.
- c) La qualità grafica e la chiarezza della presentazione
- d) Il contesto della pubblicazione e la natura della pubblicazione (autoproduzione indipendente, editore nazionale, editore multinazionale)

4) **Altre attività organizzative, seminari, lavorative in ambito musicale e attinenti alla materia del bando** (nelle quali rientrano tutti i tipi di titoli elencati al punto B della Circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 che non sono compresi nei precedenti punti e non sono regolate da punteggio fisso stabilito dalla circolare)

La commissione valuterà, in stretto ordine di importanza:

- a) La pertinenza con la materia oggetto del Bando (senza la quale il titolo non potrà essere preso in considerazione)
- b) I contenuti della attività presentata.
- c) Il contesto della committenza.

In base alle indicazioni ministeriali (v. Nota del 9 giugno 2011), essendo il massimo del punteggio attribuibile ai titoli artistici (punti 3, 4 e 5 della lettera B) pari a punti 72, la Commissione stabilisce che il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei 40 titoli presentabili dai candidati è di punti 1,80. Vengono stabilite tre fasce di valutazione:

fascia bassa: sino a 0,60 punti (titoli di rilevanza locale, programmi o contenuti poco significativi, bassa qualità editoriale)

fascia media: da 0,61 a 1,20 punti (titoli di rilevanza nazionale, programmi o contenuti di media pregnanza, discreta qualità editoriale)

fascia alta: da 1,21 a 1,80 punti (titoli di rilevanza internazionale, programmi o contenuti molto significativi, alta qualità editoriale)

Verranno utilizzate nella valutazione le seguenti abbreviazioni:

NV per titoli non valutabili per inadeguata descrizione

NP per titoli non pertinenti alla materia del bando.

I titoli di studio musicali di livello accademico conseguiti in ambito diverso dalla Comunità Europea vengono valutati nella sezione “Titoli Artistico-Culturali-Professionali”. Il punteggio assegnato a ciascun titolo (Laurea o Bachelor) è di 3 punti.

La commissione, per la valutazione dei titoli artistici, si riunirà il giorno 22 Agosto 2022 alle ore 10.

La riunione si chiude alle ore 12,40.

La commissione

F.to Prof.ssa Evangelina Mascardi

F.to Prof. Cristiano Contadin

F.to Prof. Marco Santi