

VERBALE DELLA COMMISSIONE

DEL BANDO EMANATO DAL CONSERVATORIO "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA PROT. n. 2774/C 7

per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti di lavoro per l'insegnamento di Flauto (CODI/13) nel biennio accademico 2022/23, 2023/24

La Commissione giudicante così composta: Chiara Sedini, Antonmario Semolini e Stefano Parrino

riunitasi il 21 luglio ha espletato il proprio lavoro e lo ha concluso il giorno 8 di agosto alle h 13.

Considerato l'alto numero di domande giunte, la valutazione di tutti i candidati ha richiesto che il lavoro si protraesse oltre la data definita in fase di insediamento (il 3 agosto).

Le domande pervenute entro il termine indicato dal bando sono 97, di queste due risultano prive della corretta documentazione:

Pignolo Michele mancante del documento di riconoscimento (contravvenendo l'art. 5 del bando)

Tosetti Camilla poichè mancante la lista dei titoli di studio e/o copia degli stessi, inoltre mancante della pagina 2 dell'allegato 3 riguardante i titoli professionali/artistici.

I candidati sopra citati vengono esclusi dalla valutazione.

Dopo una prima panoramica si decide di valutare affini quei diplomi inerenti lo strumento moderno, esempio ottavino (gli altri diplomi, traversiere, musica da camera, composizione, direzione d'orchestra etc, verranno valutati come "altri titoli" cioè 1,5 . Non vengono valutati i titoli non musicali (lauree di altri percorsi formativi), né i titoli abilitanti (Ag77- AG56) neanche quelli stranieri certificati dal ministero ma che portano nel testo le classi di concorso precedentemente citate o che siano per percorsi formativi di scuola primaria o secondaria.

Non vengono considerati i titoli di studio stranieri prodotti dai candidati privi di traduzione ufficiale di certificato di valore in loco e/o apostille, quei titoli auto-tradotti e quelli prodotti con diploma supplement che, come da dichiarazioni inserite negli stessi, non certifica il titolo ma ne permette una più facile interpretazione.

Non vengono considerati i titoli di servizio di altre istituzioni straniere e quindi non AFAM, non vengono altresì considerati come titoli di servizio i contratti che, sebbene rilasciati da istituzioni AFAM, si riferiscano a percorsi formativi non AFAM (corsi di base, preaccademici etc.)

La candidata **Isoldi Giuditta** presenta quasi tutti titoli artistico-professionali non afferenti alla classe del bando emanato dal conservatorio Vivaldi cioè flauto CODI/13 ma traversiere COMA/13

- Si da mandato alla segreteria di fare richiesta, per i dovuti accertamenti, di tutti i titoli dei candidati idonei (segnalati in documento interno) che non avessero già provveduto a far pervenire la documentazione.

Pertanto risultano idonei i seguenti candidati (in ordine alfabetico):

CANDIDATO	TITOLI STUDIO E SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI	TOTALE
Benciolini Tommaso	12,2	40,2	52,4
Bifulco Raffaele	19,4	23,5	42,9
Boschi Comaci	18,5	25	43,5
Bucchini Claudia	30	27,2	57,2
Chiesa Davide	15,8	27	42,8
Citterio Angela	4,5	39,5	44
D'Addona Silvia	18,5	27,5	46,1
Dalsant Jessica	20,1	35	55,1
Di Giorgi Giorgio	27,8	43	70,8
Francesconi Giulio	20,2	38,55	58,85
Giri Elena	19,4	28,8	48,2
Mandraffino Silvia	21,2	22,55	43,75
Mazzoli Filippo	12,8	34,02	47
Pallottelli Sergio	3	39,8	42,8
Pisanu Annalisa	11	34,2	45,2
Siracusa Maria	7,8	35,5	43,3
Zanette Serena	17,6	24,5	42,1