

Anno Accademico 2021 / 22

# LA VOCE CANTATA

## FISIOLOGIA E PATOLOGIA DEGLI ORGANI ED APPARATI DEL CANTO INTRODUZIONE ALLA VOCOLOGIA ARTISTICA

**Docente: Prof. DIEGO COSSU**

Referente: Prof. Giovanni Battista Bergamo



**Sabato**

**15 e 22 gennaio**

**19 e 26 febbraio 2022**

**Orario lezioni: 10.30 – 13 // 14.30 – 17**

**Sala Abbà Cornaglia**

Il Corso è rivolto ai Professionisti della Voce Cantata (Cantanti, Studenti, Insegnanti senza preclusione alcuna) con la finalità di conoscenza del nostro organo vocale e di prevenzione primaria dei danni che l'utilizzo professionale della voce cantata può causare. Il modulo si propone interattivo e tratterà i seguenti argomenti: *Generalità e prerequisiti del Canto; Conoscenza degli organi ed apparati implicati nella funzione Canto* (mantice respiratorio, appoggio e sostegno; vibratore glottico e biomeccanica laringea applicata al Canto; cavità sovraglottiche risonanziali); *Fisiologia dell'emissione della Voce Lirica e dei Modi della CCM; I registri vocali; Lo studio della Voce* (la Videolaringostroboscopia e altre nuove tecniche di indagine); *Analisi della Voce modale e cantata* (dalla spettrografia al fonetogramma); *La Prevenzione primaria della Voce Igiene vocale.*

**DIEGO COSSU** è nato a Genova nel 1961, si laurea a pieni voti in Medicina e Chirurgia con una tesi dal titolo "Il Canto e la Scienza" presso l'Ateneo genovese. Si specializza con lode e dignità di stampa in Audiologia ed in Foniatria sotto la guida del Prof. Oskar Schindler presso l'Università di Torino con una tesi sulle Disfonie Professionali. Consegue il Master Universitario di I livello in "Deglutologia" presso l'Università di Torino. Ha compiuto parallelamente gli studi musicali di Pianoforte e Canto presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, perfezionandosi in Canto a Milano sotto la guida del M° Rodolfo Celletti. Professore a contratto di "Vocologia" presso l'Università di Torino, Facoltà di Medicina, Scuola di Specializzazione in Foniatria. Professore a contratto di "Anatomia e Fisiologia della Voce" nel biennio e triennio di Laurea in Alta Formazione Musicale presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Professore presso il Master Universitario di "Riabilitazione della Voce Artistica", Università Federico II di Napoli. Direttore UO Foniatria, Fonochirurgia e Deglutologia Ospedale "Michele e Pietro Ferrero" ASL CN2 Verduno. Appartiene alla faculty del Corso Internazionale Teorico-Pratico di Fonochirurgia presso il Voice Center dell'Ospedale "Bufalini" di Cesena, con lezioni specialistiche sulla fonochirurgia nei Cantanti.

Il Corso, per il quale possono essere riconosciuti 3 CFA, è di 20 ore, ed è aperto anche agli esterni. **Visti i posti limitati, per la partecipazione verrà data precedenza agli allievi interni.** È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 120 secondo le modalità riportate al link: [https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2021\\_22.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2021_22.pdf) (Tabella 2).

Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link: [https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-Corsi-Liberi-21\\_22-1.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-Corsi-Liberi-21_22-1.pdf)

Per informazioni sul Corso: Prof. Bergamo [giovanni.bergamo@conservatoriovivaldi.it](mailto:giovanni.bergamo@conservatoriovivaldi.it) - Tel. 347.5711047

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it) - Tel. 0131.051500

**Scadenza iscrizioni: 10 gennaio 2022**