

Anno Accademico 2021 / 22

## **QUATTRO VOCI, UN COSMO**

### *Lo sviluppo del Corale dopo J. S. Bach*

**Docente: Federico Favali**



**Giovedì**  
**15 - 22 - 29 settembre**  
**6 - 13 - 20 - 27 ottobre**  
**Sabato 29 ottobre**

**Orario lezioni: 13.00 – 16.00**  
**Aula 23**

Durante gli incontri si analizzeranno gli enormi sviluppi che la forma corale ha avuto dalla metà del secolo diciottesimo fino ai giorni nostri. In altre parole, sarà mostrato come il concept del corale è stato frequentato ed interpretato da diversi compositori di varie epoche e come si è trasfigurato attraverso i secoli. Questa evoluzione sarà descritta in ambito vocale, strumentale ed anche operistico. Per far questo, varie composizioni saranno analizzate insieme agli studenti, ed ascoltate, durante gli incontri.

Il compositore italiano **Federico Favali** scrive musica caratterizzata dall'uso di gesti teatrali e da una spiccata sensibilità per il colore del suono. La sua musica ha ricevuto apprezzamenti in ambito internazionale ed è stata eseguita in diversi paesi da vari musicisti ed ensemble di chiara fama, tra cui il Birmingham Contemporary Music Group ed il Lontano Ensemble. Il suo catalogo include musica vocale, un'opera da camera, composizioni per strumento solo e brani per ensemble ed orchestra. Attivo anche come musicologo, si occupa principalmente di analisi del repertorio contemporaneo. I suoi ambiti di ricerca sono la musica di György Ligeti, di Thomas Adès ed i rapporti fra matematica e musica. Si è laureato in musicologia presso l'Università di Bologna. Ha studiato composizione in Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti. È docente di Teoria dell'Armonia ed Analisi al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

Il Corso, per il quale possono essere riconosciuti 2 CFA, è di 24 ore ed è aperto anche agli esterni. È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 150 le modalità riportate al link: [https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2021\\_22.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2021_22.pdf) (Tabella 2). Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link: [https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-Corsi-Liberi-21\\_22-1.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-Corsi-Liberi-21_22-1.pdf)

Per informazioni sul Corso: [federico.favali@conservatoriovivaldi.it](mailto:federico.favali@conservatoriovivaldi.it)

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: 1 settembre 2022**