

Anno Accademico 2021 / 2022

PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO

Docente: MARINA PANTANO

Coordinatrice delle attività dell'area artistica del Teatro Regio di Torino

Referente: Prof. Luca Valentino

Da lunedì 4 aprile a lunedì 30 maggio 2022

Dalle ore 14 alle ore 17 - Aula 24

PROGRAMMA

La gestione di un prodotto culturale attraverso l'analisi dell'attività di un teatro d'opera:

- La struttura organizzativa e le figure professionali.
- Come nasce una stagione lirico-sinfonica: il progetto artistico e culturale e la definizione del cartellone.
- Come si costruisce il calendario di produzione: il programma di prove di un titolo operistico.
- La scrittura degli artisti: la scelta, la trattativa, il contratto.
- Le prove e la messa in scena: dalla convocazione alle recite.
- Cenni sulle fondazioni lirico-sinfoniche e la legislazione italiana.
- Qualche esempio di azioni di marketing e fund-raising.

Il Corso consiste in lezioni frontali, si compone di 20 ore e dà diritto a 4 CFA (effettivi) o 1 CFA (uditori, senza esame/esercitazione). L'esame consiste in una esercitazione finale.

È aperto ad allievi interni ed esterni fino a un massimo di 12 iscritti, con precedenza agli allievi del Biennio di Canto DSM (corso obbligatorio).

È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di €120 (effettivi) e di 70 € (uditori), secondo le modalità riportate al link:

https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2021_22.pdf (Tabella 2).

Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link:

https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-Corsi-Liberi-21_22-1.pdf

Per informazioni sul corso: Prof. Luca Valentino luca.valentino@conservatoriovivaldi.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 2 aprile 2022