

Anno accademico 2021/2022

Corso di formazione alla Direzione d'orchestra e Ensemble di Strumenti a Fiato

Docente: GUY MOUY

Assistente e Referente: Fausto Galli

Auditorium Pittaluga – Sala Abbà Cornaglia – Aula 45 – Cortile del Conservatorio
Chiesa di Santa Maria della Corte, Castellazzo Bormida

Patrocinato dal Dipartimento di strumenti a fiato, il Corso è collegato alla formazione propedeutica all'Orchestra Giovanile di Strumenti a Fiato (*OGdF 2021/2022*) e propone lo sviluppo della didattica strumentale, della tecnica d'orchestra e d'insieme con l'intento di divulgare la musica per fiati.

Il Corso, aperto a tutti, vuole porre le basi tecniche della direzione d'orchestra di gruppi strumentali, sviluppare la coscienza e la conoscenza di chi già dirige e mettere a confronto lo studio svolto con la pratica di direzione musicale. Il Docente invitato è di origine francese, nazione in cui la concezione d'orchestra di fiati è notevolmente sviluppata su tutto il territorio e su più livelli.

Il Corso offre agli allievi di Direzione la possibilità di mettere in pratica l'esperienza di studio lavorando con un gruppo strumentale: il contatto con il corso di propedeutica "Orchestra Giovanile di Strumenti a Fiato 2020-2021" darà luogo a un legame pedagogico-creativo musicale e alla realizzazione di un gruppo strumentale unico.

Il programma pedagogico del Corso verrà svolto in 2 fasi:

I fase: 12 ore di pre-stage tenute dal prof. Fausto Galli;

II fase: il prof. Guy Mouy terrà in forma di Stage il corso di direzione per un totale di 30 ore.

Il corso complessivo sarà di 42 ore di lezione. Per gli orari giornalieri si rimanda alla tabella allegata.

Guy Mouy ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio di Douai dove si è diplomato in corno, solfeggio, musica d'insieme e ha studiato scrittura musicale e percussioni. Dopo aver ottenuto un primo premio all'unanimità di Corno (docente: Georges Barboteu) e di musica d'insieme (docente: Maurice Bourgue) al Conservatorio Superiore di Parigi, è stato Primo Corno delle Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, Orchestre Philharmonique de Lorraine (Metz), Teatro «La Fenice», Orchestra Arturo Toscanini di Parma. Titolare del Certificato di Attitudine all'Insegnamento del Corno e del Diploma di Stato di Direzione di Gruppi a Fiato, Guy Mouy insegna queste due discipline e dirige le Orchestre a Fiato, secondo e terzo ciclo, al Conservatorio Regionale di Douai dal settembre 1994.

Il Corso, per il quale possono essere attribuiti 2 CFA, è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione. Il Corso è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione (€ 180 per gli effettivi; € 100 per gli uditori) secondo le modalità riportate al link:

https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2021_22.pdf (Tab.2).

Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link:

https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Iscrizioni-Corsi-Liberi-21_22-1.pdf

Per informazioni sul Corso: Prof. Fausto Galli fausto.galli@conservatoriovivaldi.it – tel. 338.5032549

Per informazioni sulle iscrizioni: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it – tel. 0131.051500

Scadenza iscrizioni: 14 febbraio 2022

con il contributo di

Lezioni preparatorie:

Il Sabato nelle seguenti date:

19 febbraio 2022 dalle ore 10.00 alle ore 13.00;

05 – 12 – 19 marzo 2022 dalle ore 12.30 alle ore 15.30.

Stage di direzione d'orchestra e ensemble di strumenti a fiato

Date incontri	Orari di lezione
Lunedì 11/04/22	10.30 - 13.00 14.00 - 17.30
Martedì 12/04/22	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00
Mercoledì 13/04/22	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00
Giovedì 21/04/22	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 20px;">Aula per esposizione e manutenzione degli strumenti a disposizione di Buffet et Crampon</div>
Venerdì 22/04/22	1h.30 preparazione al concerto/ concerto orario concerto da definire
Sabato 23/04/22	1h.30 preparazione al concerto/ concerto Orario e concerto da definire
	Totale ore del corso: 30