

Anno Accademico 2022 / 23

*Nell'ambito del Programma ERASMUS+*

# MASTERCLASS di Pianoforte

**Docente: INGO DANNHORN**

Referente: Prof. Gianmaria Bonino



Mercoledì 30 novembre - Giovedì 1° dicembre 2022

Orario lezioni: 9-12.30 13.30-17

Auditorium Pittaluga

Il corso prevede un programma libero, con preferenza per il periodo classico beethoveniano e il romanticismo tedesco.

Le migliori qualità di **Ingo Dannhorn** risiedono nella letteratura del Classicismo, in modo speciale nella musica di Beethoven e Mozart, come testimoniano i premi vinti al Concorso Beethoven di Vienna ed al Concorso di Sydney, nonché i successi ai concorsi internazionali di Salisburgo, Ettlingen e Senigallia; nondimeno egli si occupa con costanza ed entusiasmo della musica da camera e della musica contemporanea. Ingo Dannhorn ha iniziato in età giovanissima lo studio della musica con il Prof. Anton Czjzek (già studente di Bruno Seidlhofer), indirizzandolo in breve tempo alla classe speciale per talenti precoci presso il Mozarteum di Salisburgo esibendosi in recital pubblico per la prima volta all'età di dodici anni. Ha completato i propri studi con Margarita Höhenrieder presso l'Accademia per la musica ed il teatro di Monaco di Baviera laureandosi con menzione; ha successivamente frequentato corsi di perfezionamento con Gerhard Oppitz, Noel Flores e Gitti Pirner, Bruno Leonardo Gelber, Peter Lang, Tatiana Nikolayeva, Dieter Zechlin, Jacob Latins, Elza Kolodin, Karl-Heinz Kämmerling, Aquiles Delle-Vigne, Rudolf Kehrer. Si è esibito presso molte tra le più importanti sale del mondo: Herkules Saal (Monaco di Baviera), Musikverein (Vienna), Hermitage (San Pietroburgo), collaborando con musicisti del calibro di Kurt Eichhorn, Dennis Russell Davies, Kurt Masur, Francisco Araiza, Elisabeth Scholl, Kieth Engen, Jose Cura, Christian Altenburger e Maxim Vengerov. Già docente presso le Università di Brema, Augusta e Wiesbaden (Germania), è oggi titolare di cattedra presso l'Università Yonsei di Seoul (Corea).

Il Corso, per il quale è possibile richiedere il riconoscimento di 1 CFA, è di 14 ore ed è aperto anche agli esterni. La partecipazione è gratuita per gli allievi del Conservatorio Vivaldi. Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 120 (effettivi) oppure di € 70 (uditori) secondo le modalità riportate al link:

[https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2022\\_23.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2022_23.pdf) (Tabella 2).

Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link:

<https://www.conservatoriovivaldi.it/corsiliberisingoli/>

Per informazioni sul Corso: Prof. Gianmaria Bonino [gianmaria.bonino@conservatoriovivaldi.it](mailto:gianmaria.bonino@conservatoriovivaldi.it)

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: 29 novembre 2022**