

Percorso formativo registrazione audio – editing
docente: Egidio PERDUCA (SONIC FACTORY)

durata: 12 ore
CFA 1

04 incontri da 3 ore ciascuno

al venerdì mattina, in Abbà Cornaglia, dalle 9,30 alle 12,30

calendario: 29 aprile; 13-20-27 maggio

PROGRAMMA

INCONTRO 1:

- Routing del segnale
- Suggerimenti per la risoluzione dei problemi più consueti
- Tipologie di microfoni e loro utilizzi generali
- Tipologie di riprese
- Interazioni tra microfono/preamplificatore e convertitore audio
- Gain staging
- Suggerimenti per la risoluzione dei problemi più consueti

INCONTRO 2:

- Sessione di registrazione di un duo o un trio di musicisti in loco.

INCONTRO 3 e 4:

- Impostazione di Editing e mix della Sessione di registrazione.

Gli incontri sono riservati agli studenti delle classi di Musica Elettronica.