

Anno accademico 2022 - 2023

ORCHESTRA GIOVANILE DI STRUMENTI A FIATO, CONTRABBASSO e PERCUSSIONI Docente e Referente: Prof. FAUSTO GALLI

*Corso indirizzato ad allieve e allievi del Conservatorio 'Vivaldi',
di altri Conservatori di Musica, di Licei Musicali, strumentisti interessati.*



Il Corso di formazione musicale ha come obiettivo la creazione di un'Orchestra di strumenti a fiato, percussioni e contrabbassi, denominato **OGdF**.

Per ogni allieva/o, il Corso dura complessivamente 40 ore, alle quali si aggiungeranno le esibizioni concertistiche.

Il repertorio in programma prevede musiche di Philip Sparke – Jan de Haan - Elliot A. Del Borgo – John Barnes Chance – Robert W. Smith – Steven Reineke – Jan Van der Roost – Caesar Giovannini – Aaron Capland e verrà svolto seguendo una serie di eventi programmati (vedi scheda *Sezioni di lavoro musicale**)

Il Corso, per il quale è possibile richiedere il riconoscimento di 2 CFA, è gratuito per gli allievi del Conservatorio 'Vivaldi'.

Per gli allievi esterni, è prevista una tassa di iscrizione di euro 180 secondo le modalità riportate al link: https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2022_23.pdf (Tabella 2).

Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link: <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsiliberisingoli/>

Per informazioni sul Corso: Prof. Fausto Galli fausto.galli@conservatoriovivaldi.it – tel. 338.5032549

Per informazioni sulle iscrizioni: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it tel. 0131.051500

Scadenza iscrizioni: 13 gennaio 2023

**ORCHESTRA GIOVANILE DI STRUMENTI A FIATO,
CONTRABBASSO e PERCUSSIONI**
Docente e Referente: Prof. FAUSTO GALLI

* *Sezioni di lavoro musicale*

I sezione – studio personale delle parti d’orchestra: 6 ore

A iscrizione avvenuta verranno inviate in via telematica (a titolo di consultazione) copie degli spartiti dei brani in programma. (Informare il Prof. Galli dell’avvenuta iscrizione).

II sezione – piccoli gruppi: 3 incontri di 2 ore (6 ore in totale)

Studio delle parti fra strumenti e/o parti musicali affini.

III sezione – prove a sezioni di strumenti:

Sabato 14/01/2023 h. 9.00 – 12.00 Ance/ Legni - Mallets – 2 Percussioni (3h.)

Sabato 21/01/2023 h. 9.00 – 12.00 Ottoni – Timpani - altre 2 Percussioni - Contrabbassi (3h.)

IV sezione – prove tutti: 15h in totale

Prove d’insieme, lettura e preparazione del programma musicale

11-18/02/2023—04-18-25/03/23---15/04/23

V sezione – gemellaggio con il Corso di Direzione d’Orchestra e Ensemble di Strumenti a Fiato,

Docente: **Guy Mouy.** (Dal 18 al 22/04/23)

Prove e preparazione ai concerti – concerti (calendario: vedi tabella sottostante)

Date incontri	OGdF
Martedì 18/04/23	Prova con il corso di Direzione h.15.00 – 18.30
Mercoledì 19/04/23	Prova con il corso di Direzione h.15.00 – 18.30
Giovedì 20/04/23	Prova con il corso di Direzione h.15.00 – 18.30 comprensiva di Prova generale
Venerdì 21/04/23	Preparazione al concerto. Concerto a Castellazzo Bormida h. 21.00
Sabato 22/04/23	Preparazione al concerto. Concerto in Conservatorio h. 15.30
	Tot. 10h. 30’ + concerti

Domenica 04/06/2023 ore 16

Concerto straordinario per la Festa della Repubblica presso il sacrario della Benedicta (Bosio, AL)

Scadenza iscrizioni: 13 gennaio 2023

CANTIERE VIVALDI con il contributo di

