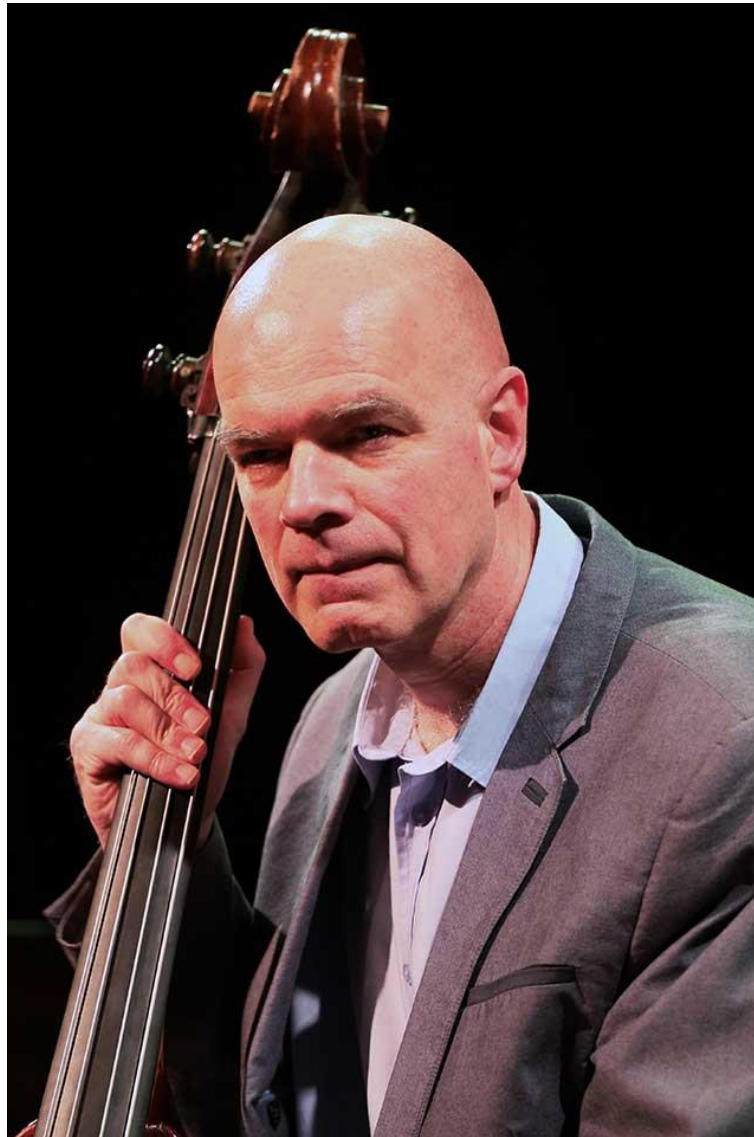


Anno Accademico 2022 / 23

JAZZ MASTERCLASS
L'IMPROVVISAZIONE NEL JAZZ MODERNO
Docente: Joris Teepe (contrabbasso) Prinz Claus Conservatory, Groningen (NL)



29-30 giugno

Orario lezioni: giovedì 29 15,30-19, venerdì 30 10-15,30 Aula: 5

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Joris Teepe, contrabbassista olandese di nazionalità americana, approfondirà i vari aspetti della performance jazzistica grazie alle sue importanti esperienze vissute negli USA. Illustrerà come imparare brani e organizzarli per una performance dal vivo, approfondendo i molteplici aspetti dell'armonizzazione e dell'improvvisazione nonché gli aspetti ritmici propri del linguaggio jazzistico soprattutto dagli anni '50 ad oggi, dalla nascita del Bebop fino alla rielaborazione di standards dell'American Song Book. Il suo straordinario curriculum mostra come Teepe sia a suo agio nelle più svariate sfaccettature dell'idioma jazzistico e la sua grande empatia gli permettono di interagire con le diverse sensibilità musicali degli allievi. Teepe sarà coadiuvato da due suoi allievi venuti apposta dai Paesi Bassi, il pianista Dimitria Karkoulas e il contrabbassista Kevin Yosua. Una masterclass dove si potrà respirare l'aria accattivante dei più celebri jazz clubs di New York, di Chicago, di Detroit... Assolutamente da non perdere!

Il contrabbassista Joris Teepe, dopo la laurea al Conservatorio di Amsterdam nel 1991, si trasferì nel 1992 a New York diventando rapidamente un musicista molto richiesto. Ha lavorato con grandi nomi del Jazz, come Benny Golson, Lee Konitz, Dave Liebman, Randy Brecker e Barry Harris, ma soprattutto viene spesso ricordata la sua lunga collaborazione, dal 2000 al 2009, con il Rashied Ali Quintet. Joris Teepe si è affermato negli anni anche come leader di band, compositore, produttore discografico ed educatore. Attualmente è direttore del Dipartimento di Studi Jazz presso il Conservatorio Prince Claus a Groningen in Olanda e docente di contrabbasso al Queens College di New York.

Il Corso, per il quale è possibile richiedere il riconoscimento di 1 CFA, è di 9 ore, ed è aperto anche agli esterni.

È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 90,00 (oppure di € 50,00 uditori) secondo le modalità riportate al link: https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2022_23.pdf (Tabella 2).

Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link: <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsiliberisingoli/>

Per informazioni sul Corso: Recapiti Docente referente Edgardo Moroni dado.moroni@conservatoriovivaldi.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 28 giugno 2023