

# Vivaldi Flute Week



9-14 ottobre 2023



[www.azumi.eu](http://www.azumi.eu)

*Altus*  
HANDMADE FLUTES



[www.altusflutes.eu](http://www.altusflutes.eu)

**adagio**  
italia   
[www.adagioitalia.it](http://www.adagioitalia.it)

Vivaldi

## Il Conservatorio



**La Storia.** Sorto intorno alla metà dell'Ottocento come Scuola Municipale e divenuto Conservatorio nel 1969, il "Vivaldi" ha sede nel settecentesco Palazzo "Cuttica di Cassine". Si estende su 3200 metri quadrati. Le aule sono 45 e due sono le sale da concerto: la Sala "Abbà Cornaglia" e l'Auditorium "Pittaluga", all'interno del quale si trovano un organo a tre manuali e pedana (Pinchi - Opus 421) e un prestigioso pianoforte Steinway gran coda. Il Conservatorio ospita circa 400 allievi provenienti da tutta l'Italia e varie parti del mondo ai quali sono da aggiungere gli allievi dei corsi del Progetto Musica Prima e della Scuola di Musica per adulti. I docenti in organico sono 86.

**Offerta Formativa.** Il "Vivaldi", Istituto di Alta Formazione Musicale, offre Corsi di Laurea di Primo e di Secondo Livello nei Dipartimenti di: Canto e Teatro Musicale, Didattica, Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, Strumenti ad Arco e a Corda, Strumenti a Fiato, Strumenti a Tastiera e a Percussione, Teoria e Analisi, Composizione e Direzione. Sono anche attivi gli Interdipartimenti di Musica Antica, di Musica d'Insieme e di Musicologia Generale e i Corsi Propedeutici per Canto, Strumenti, Composizione, Jazz, Musica Corale e Nuove Tecnologie. L'offerta formativa è completata dalle Masterclass e dai Seminari di approfondimento condotti da docenti interni e ospiti esterni di fama internazionale. Tutte le attività didattiche organizzate dal Conservatorio sono aperte all'utenza esterna sia in qualità di partecipanti effettivi sia di uditori, con rilascio di attestati di frequenza. **Attività internazionali.** Da anni il "Vivaldi" è inserito nel progetto Erasmus, diventato Erasmus+ nel 2014. Dal 2015, inoltre, fa parte del Consorzio Working with Music, un progetto Erasmus+ di mobilità nato per dare la possibilità ai giovani musicisti di realizzare esperienze di tirocinio professionale in Europa. **Biblioteca Carlo Mosso.** L'istituzione della Biblioteca risale al 1941. Il fondo originario era costituito da materiali pratico-didattici del vecchio Liceo. Negli anni '40 la Biblioteca Civica ha devoluto numerose partiture, riduzioni per canto e piano, edizioni dei secoli XVIII e XIX, riconoscendone il ruolo di Civica biblioteca musicale. Il patrimonio bibliografico dell'Istituto si è formato poco alla volta in nuclei successivi spesso disorganici fra loro. La statalizzazione del 1968 ha migliorato la politica degli acquisti. Dagli anni '80 si è tentato di tenere il passo con l'aggiornamento, ottenendo finanziamenti e doni rilevanti. Occupa attualmente l'antica sala da ballo del Palazzo Cuttica (sec. XVIII). Il materiale contenuto comprende spartiti e partiture, libri (monografie, enciclopedie e dizionari etc.), libretti, documenti sonori (vinile, CD), periodici. Oltre alla sala centrale e ai locali di servizio la biblioteca ospita i cimeli del compositore Pietro Abbà Cornaglia.

Flute Week 2023

# Vivaldi

Aperta anche al pubblico esterno, la biblioteca è dedicata a Carlo Mosso, compositore e già Direttore dell'Istituto. Al suo interno sono presenti oltre 30.000 titoli e un'ampia collezione di registrazioni (anche rare) su diversi supporti sonori. Allo stato attuale vi sono parecchie unità bibliografiche che non risultano presenti in alcuna altra biblioteca nazionale, e che quindi contribuiscono alla specificità e alla ricchezza musicale della biblioteca stessa. La biblioteca è dotata di 6 postazioni di lettura; inoltre è possibile usufruire dello spazio di lettura del Museo Abbà-Cornaglia ([www.conservatoriovivaldi.it/biblioteca-carlo-mosso](http://www.conservatoriovivaldi.it/biblioteca-carlo-mosso)).

**Attività artistica.** All'interno del Conservatorio operano numerose formazioni: Orchestra Sinfonica, Coro Polifonico e Coro da Camera, Coro di Voci Bianche, EVC-Ensemble Vivaldi Contemporaneo, OGdF-Orchestra Giovanile di Strumenti a Fiato, Vivaldi Flute Consort e infine compagnie di canto ed ensemble dall'organico variabile mirati a specifici repertori e generi (dal barocco al contemporaneo). Il "Vivaldi" organizza ogni anno più di 100 manifestazioni concertistiche, teatrali e seminariali. Le stagioni storiche del Vivaldi sono: Entriamo nella casa della musica (concerti per le scuole), I Mercoledì del Conservatorio (stagione cameristica), Scatola sonora (Festival Internazionale di Opera e Teatro Musicale di piccole dimensioni), L'Altra Musica (concerti per incontrare le tradizioni etniche e popolari italiane e del mondo). A tutto ciò si aggiunge il Concorso Nazionale di Esecuzione per Contrabbasso "Werther-Emilio Benzi" a cadenza biennale.

Scatola  
Sonora



i Mercoledì  
del Conservatorio



Le  
Stagioni  
del Vivaldi



Entriamo  
nella Casa  
della Musica



l'Altra  
Musica



Flute Week 2023

Vivaldi

## Attività

### 9 ottobre

11.00 - 13.00 Masterclass: Juliette Hurel

15.00 - 17.30 Masterclass: Juliette Hurel

18.30 Auditorium Pittaluga, Recital di Pepe Sotorres, flauto e Mario Bernardo, pianoforte

### 10 ottobre

09.30 - 12.30 Masterclass: Juliette Hurel, Pepe Sotorres

14.30 - 16.30 Masterclass: Alena Walentin

14.30 - 18.00 Seminario: Na'ama Lion

18.30 Auditorium Pittaluga, Recital di Juliette Hurel, flauto e Umberto Ruboni, pianoforte

### 11 ottobre

09.30 - 12.30 Masterclass: Juliette Hurel, Pepe Sotorres, Alena Walentin

14.30 - 17.30 Masterclass: Pepe Sotorres, Alena Walentin

18.30 Chiesa di San Giovannino, Recital di Na'ama Lion, flauto traversiere

### 12 ottobre

09.30 - 12.30 Masterclass: Pepe Sotorres, Alena Walentin

14.30 - 17.30 Masterclass: Pepe Sotorres, Matej Zupan

18.30 Auditorium Pittaluga, Recital di Alena Walentin, flauto e Eun Mi Park, pianoforte

### 13 ottobre

09.30 - 12.30 Masterclass: Matej Zupan

14.30 - 17.30 Masterclass: Matej Zupan

18.30 Palazzo Ghilini, Recital del Vivaldi Flute Consort

### 14 ottobre

09.00 - 12.30 Masterclass: Matej Zupan

18.30 Auditorium Pittaluga, Recital di Matej Zupan, flauto e Paolo Ghiglione, pianoforte

*La programmazione potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.*

*Flute Week 2023*

## Juliette Hurel



Juliette Hurel è una delle flautiste più significative della scena musicale francese e internazionale. Primo Premio per flauto e Primo Premio per musica da camera all'unanimità al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, è vincitrice di numerosi concorsi internazionali come quelli di Darmstadt, Kobé, Bucarest o il concorso Jean-Pierre Rampal. Nel 2004 è stata nominata tra le "Rivelazioni dell'anno" alle Victoires de la Musique Classique. Dal 1998, Juliette Hurel è primo flauto della Rotterdam Philharmonic Orchestra diretta da Valery Gergiev e dal 2008 da Yannick Nézet-Séguin. Artista sincera e generosa, è regolarmente invitata a programmi televisivi come "Tandem" su France 2 e "Tutta la musica che amano" su France 3. La sua partecipazione al concerto "Best of Bach" alla Folle Journée de Nantes 2009 è andata in onda su Arte e le è

stato recentemente dedicato un ritratto sul canale Mezzo. Juliette Hurel è professore al Conservatorio di Rotterdam (codarts).

## Na'ama Lion



Na'ama Lion è nota come esecutrice versatile su strumenti originali. Si è esibita con la Handel and Haydn Society, Boston Baroque, Jerusalem Baroque Orchestra, Arcadia Players, Grand Harmonie, "Sequentia" e molti altri. Particolarmente attenta alla musica contemporanea, ha commissionato ed eseguito brani di compositori locali e internazionali. Suona con il gruppo crossover "Rumbarroco", unendo la musica latina alla musica antica, e con il poliedrico gruppo "Eudaimonia". Ha studiato flauti storici in Israele, nei Paesi Bassi e negli Stati Uniti e ha conseguito una laurea in DMA presso la Boston University. Insegna alla Longy School of Music, dirige un programma di musica da camera presso l'Harvard College e si è recentemente unita

alla Facoltà di Musica Antica presso l'Università del Texas settentrionale. Na'ama tiene lezioni online e workshop estivi per Amherst Early Music ed effettua registrazioni per Harmonia Mundi, Telarc ed etichette private.

*Vivaldi*

## Pepe Sotorres



Alicantino, ha studiato in Spagna con suo padre José Sotorres e con José Mirete, Jesús Campos, José Domínguez, Vicente Martínez e Rafael López del Cid; in Francia, Italia e Inghilterra con Andras Adorjan, Alain Marion, Maxence Larrieu, Raymon Guiot, Michel Debost e Geoffrey Gilbert. Flautista della Banda Municipal de Madrid, insegna nei conservatori di Getafe y Guadalajara, Progreso Musical e Università Alfonso X El Sabio. Primo flauto solista dell'orchestra Nazionale di Spagna (ONE), si è esibito in tutto il mondo sia come solista con l'orchestra sia in formazioni da camera. Pepe è artista YAMAHA e membro dei Caballeros del Traverso. Suona una testata Hernandez.

## Alena Walentin



Artista ALTUS, ex vicepresidente della British Flute Society e associata della Royal Academy of Music. È riconosciuta come una delle giovani flautiste più versatili, essendo solista, musicista da camera e primo flauto. È stata ospite delle principali orchestre, nonché leader di workshop, membro di giuria, tutor di musica da camera e professoressa di flauto. Insegna al Royal Conservatoire The Hague (Paesi Bassi), alla Royal Danish Academy of Music (Danimarca), al Royal Birmingham Conservatoire e alla Guildhall School of Music and Drama (Regno Unito). In precedenza ha anche insegnato alla City University di Londra e alla Junior Royal Academy of Music di Londra.

*Flute Week 2023*

*Vivaldi*

## Matej Zupan



Matej Zupan è professore di flauto presso l'Accademia di musica dell'Università di Lubiana. Dal 1996 al 2008 è stato primo flauto dell'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Slovena. Matej ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Trevor Wye, Michel Debost, Peter-Lukas Graf e James Galway. È membro dell'ARIART Woodwind Quintet, dell'Academia Ars Musicae Chamber Orchestra e del Contemporary Music Ensemble MD7. Dal 2010 al 2015 è stato presidente di Jeunesses Musicales Slovenia. Come solista e membro di varie formazioni da camera si è esibito in Europa, Nord e Sud America e Asia. Ha registrato per Radio e TV Slovena, RAI e ÖRF. Finora ha registrato sei CD da solista e sei CD con due ensemble: Woodwind Quintet Ariart e Contemporary Music Ensemble MD7. Ha tenuto seminari per

flauto traverso in Slovenia, Croazia, Inghilterra, Austria, Italia, Serbia, Grecia, Lussemburgo, Brasile e Stati Uniti. È stato membro di giuria in diversi concorsi nazionali e internazionali in Slovenia, Italia, Ungheria, Croazia, Romania, Serbia e Stati Uniti.

*Flute Week 2023*





# Regolamento

*La Vivaldi Flute Week* è un evento gratuito per gli allievi delle classi di flauto iscritti ai corsi del Conservatorio Vivaldi di Alessandria anche in mobilità ERASMUS per l'anno 2022-23 e 2023-24.

## Studenti interni

Previa presentazione della domanda, potranno, seguendo una graduatoria e dando priorità agli allievi interni iscritti a flauto come materia principale, partecipare come allievi attivi alle masterclasses e ai seminari di: Juliette Hurel, Na'ama Lion, Pepe Sotorres, Alena Walentin e Matej Zupan. Ogni allievo interno potrà partecipare a più Masterclasses (a discrezione dell'organizzazione che valuterà le richieste arrivate e i posti effettivamente disponibili per ciascun docente).

## Liceo Musicale di Alessandria

Gli allievi del liceo musicale Umberto Eco potranno partecipare a tutte le attività della Vivaldi Flute Week 2023 con le stesse modalità degli allievi del Conservatorio, previa presentazione della domanda di partecipazione e in considerazione dei posti disponibili.

## Altre scuole convenzionate

Effettivi: € 60 per persona per tutte le attività (qualora vi siano posti disponibili) Uditori: accesso gratuito

## Studenti esterni

È obbligatorio l'invio di un video registrato senza tagli (della durata massima di 5 minuti e realizzato espressamente per l'evento) e del curriculum vitae entro il 16 settembre 2023.

Effettivi: € 120 per persona per tutte le attività (qualora vi siano posti disponibili). Uditori: € 50

Ingresso giornaliero: € 15

**Solo dopo la selezione** sarà richiesto il pagamento della quota di partecipazione. I candidati selezionati saranno contattati dall'organizzazione.

**Le quote di partecipazione** (effettivi, uditori, ingressi giornalieri) devono essere versate, mediante bonifico, sul conto corrente bancario IBAN: IT 40 Y 05034 10408 0000 0000 7058

Bic / Swift: BAPPIT21D84 c/o Banco BPM SpA intestato a Conservatorio di Musica "Vivaldi" di Alessandria.

Modulo di iscrizione online al seguente indirizzo

<https://www.conservatoriovivaldi.it/vivaldi-flute-week-2023/>

**Per ulteriori informazioni:** [vfw@conservatoriovivaldi.it](mailto:vfw@conservatoriovivaldi.it)

Scadenza delle iscrizioni: 16 settembre 2023

*Flute Week 2023*



# Essential Exercises

## Essential Exercises Esercizi Fondamentali

La libreria fondamentale per lo studio di qualsiasi strumento

- La serie "Essential Exercises" offre una biblioteca di base per lo studio di tutti gli strumenti.
- La serie comprende non solo nuove edizioni o ristampe di standard classici ma anche nuove tecniche e metodologie.
- Rinomati docenti e musicisti hanno curato la serie e preparato gli arrangiamenti.
- La serie "Essential Exercises" è anche caratterizzata da una prefazione multilingue, note, suggerimenti ed un'alta qualità tipografica.



 SCHOTT

[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

Disponibili in tutti i negozi di musica.  
Per maggiori informazioni: [laura.rossi@schott-music.com](mailto:laura.rossi@schott-music.com)





Con il contributo di:



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI ALESSANDRIA

# Vivaldi Flute Week

è un progetto del



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"ANTONIO VIVALDI"

Via Parma 1, 15121 Alessandria - Italia  
tel: 0131 051 500

Web: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)  
[www.vivaldifluteweek.it](http://www.vivaldifluteweek.it)  
[vfw@conservatoriovivaldi.it](mailto:vfw@conservatoriovivaldi.it)

