

Anno Accademico 2022 / 23

## ***Masterclass "I MODI ANTICHI"***

**Docente: MARCO BERRINI**

**Referente: Prof.ssa Evangelina Mascardi**



**Mercoledì 8 marzo** ore 14.00-17.00 Aula 18

**Giovedì 9 marzo** ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00 Sala Abbà Cornaglia

La Masterclass è destinata a cantanti e strumentisti che desiderano approfondire l'uso della modalità nel repertorio del '500 e '600. Sono previsti una introduzione sulla teoria dei modi ed esercitazioni pratiche applicate a brani proposti dagli studenti.

**MARCO BERRINI.** Direttore di coro, d'orchestra e didatta tra i più attivi oggi, sia in Italia che all'estero. È docente di Direzione di coro e Composizione corale presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV). È fondatore del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir & Consort con cui collabora con prestigiosi complessi strumentali (Il Giardino Armonico, Accademia dell'Annunciata, Accademia degli Astrusi, FORM - Filarmonica Marchigiana). Ha iniziato la sua attività professionale come maestro sostituto direttore del Coro da Camera della Rai di Roma e ha successivamente collaborato con i teatri di Malaga, Siviglia, Genova e con l'orchestra e il coro della Comunità di Madrid. Ha diretto in Medio Oriente, Estonia, Sud America, dove è stato anche direttore ospite del Coro Nazionale Giovanile Argentino e del Coro del Teatro Municipale di Cordoba. Dal 2009 è direttore ospite del Vocalia Consort di Roma, di cui ha assunto la direzione artistica dal 2015, con il quale ha vinto il primo premio in competizioni nazionali e internazionali. Dal 2017 dirige il coro dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia. Dal 2020 dirige il Coro dell'Università Statale di Milano. È fondatore, direttore artistico e docente della Milano Choral Academy, scuola internazionale di formazione e perfezionamento per direttori di coro e cantori, attiva dal 2010. Già membro della commissione artistica nazionale di Feniarco (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), dal Gennaio 2023 dirigerà il Coro Giovanile Italiano. Ha curato edizioni musicali per BMM, Carrara, Carisch, Discantica, Rugginenti, Suvini Zerboni.

La masterclass, per la quale è possibile richiedere il riconoscimento di 1 CFA, è di 9 ore. La partecipazione è riservata agli allievi del Conservatorio Vivaldi e dei Licei Musicali convenzionati ed è gratuita. Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link: <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsiliberingoli/>  
Per informazioni sul Corso: [evangelina.mascardi@conservatoriovivaldi.it](mailto:evangelina.mascardi@conservatoriovivaldi.it)  
Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: 28 febbraio 2023**