

Anno Accademico 2022 / 23

# MASTERCLASS DI PIANOFORTE

*Tecnica e interpretazione pianistica*

**Docente: ALI HIRÈCHE**

Referente: Prof. Vincenzo Maltempo



**Venerdì 10 e Sabato 11 Marzo 2023**

**Orario: dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00**

**Auditorium Pittaluga**

**ALI HIRÈCHE.** Nato a Parigi, ha inizialmente studiato nei Conservatori di Toulouse, Bordeaux, Boulogne. Fondamentale il periodo di studio con il pianista-compositore Antonio Ruiz Pipó a Parigi. Dal 1991 è stato allievo di Riccardo Risaliti al Conservatorio G. Verdi di Milano, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode. Negli stessi anni è stato ammesso all'Accademia pianistica internazionale di Imola, dove ha seguito le masterclass di Alexander Lonquich, Andrei Jasinsky e Louis Lortie. Successivamente si è perfezionato all'Accademia di Cadenabbia con William Grant Naboré, Andreas Staier, Dmitri Bashkirov, Charles Rosen, Peter Frankl, Boris Berman e Lev Naoumov. Nel 2003, l'incontro e gli studi con Aldo Ciccolini a Parigi. Si è affermato in numerosi Concorsi: Rovere D'Oro 1993; Senigallia 1995; Premio della Critica al Concorso Europeo di Taranto 1998; Secondo premio al Concorso Internazionale Luciano Gante; Primo Premio al Concorso La Fenice di Venezia 1999 (Riservato ai soli diplomati con Lode di tutti i conservatori Italiani); Marizza di Trieste 2004; International piano-e-competition di Minneapolis 2006; Primo premio ai Rencontres internationales di Mée sur Seine, riservato ai soli laureati di concorsi internazionali. Ha suonato a Milano (Sala Verdi, Milano Musica), Venezia (Palafenice, Teatro Malibran, Ateneo Veneto), Palermo (Teatro Politeama) con l'orchestra sinfonica siciliana, Bologna (Teatro Comunale) e Teatro di Budrio per il "Bologna festival", Padova, Varese, Roma, Festival Riva del Garda con l'orchestra Junge Philharmonie Salzburg, al Festival Valentiniano di Rieti – Villa Carlotta, Tremezzo, Monaco di Baviera (Gasteig), Salisburgo, Baden Baden, Londra (Steinway Hall), Parigi (Salle Cortot, sala dell'Archipel – Teatro Daniel Sorano di Vincennes). Fra i festival francesi a cui ha preso parte: Piano en Valois, Cordes sur Ciel, Deauville, Pays Briard. In Sudafrica ha suonato con la Durban Symphony Orchestra diretta da Nicolas Cleobori.

Il Corso, per il quale è possibile richiedere il riconoscimento di 1 CFA è di 14 ore.

La partecipazione come allievi effettivi è riservata agli allievi del Conservatorio Vivaldi e del Liceo Musicale di Alessandria, fino a esaurimento dei posti disponibili e in forma gratuita.

Il Corso è aperto anche agli esterni, solo in qualità di uditori, previa iscrizione e pagamento di una tassa di € 70, secondo le modalità riportate al link: [https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2022\\_23.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Prospetto-Contributi-2022_23.pdf) (Tabella 2). Per iscriversi è necessario compilare e consegnare l'apposito modulo, scaricabile al link: <https://www.conservatoriovivaldi.it/corsiliberisingoli/>

Per informazioni sul Corso: [vincenzo.maltempo@conservatoriovivaldi.it](mailto:vincenzo.maltempo@conservatoriovivaldi.it)

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: 8 marzo 2023**