

Anno Accademico 2023 / 24

## Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale

Docente : Dott.ssa Daniela Fandavelli



**Lunedì 10, martedì 11, mercoledì 12 e giovedì 13 GIUGNO; ore 10 - 15.30 ( 20 ore, 3 CFA)**

### CURRICULUM DOCENTE

**Daniela Fandavelli** è Fisioterapista e Preparatore Atletico. Specializzata in Posturologia, disturbi psicosomatici, problemi del pavimento pelvico, traumi sportivi, riabilitazione post chirurgica e terapia manuale. Si occupa di riabilitazione funzionale presso Welcomedica a Roma dal 1998 e collabora con palestre e centri sportivi per la riabilitazione post infortunio o per la programmazione di allenamento di atleti partecipanti a gare nazionali e internazionali dal 2018. Docente di rieducazione posturale Mezières presso UPTER di Roma nel 2008, Assistente ai corsi di Cranio Sacral Therapy metodo Upledger dal 2007 a oggi. Docente di Postura per il **Conservatorio di Santa Cecilia** in Roma dal 2020 al 2023, Docente di Riabilitazione Funzionale e Rieducazione Posturale presso AIF (Accademia Italiana Fitness). Ha partecipato come accompagnatore sportivo-fisioterapista e preparatore atletico con atleti vincitori o da podio a manifestazioni sportive nazionali ed internazionali come Rimini Wellness per il Body Building categoria Natural in AINBB, Soul on Pole, Pole Theatre, Campionato Posa per Pole dance e Pole sport e al Tennis and Friends in qualità di fisioterapista per la prevenzione di patologie in ambito posturale e pelvico.

Inizia gli studi di Fisioterapia presso l'Ospedale San Filippo Neri di Roma ottenendo nel 1998 l'abilitazione professionale ed il titolo di Terapista della Riabilitazione con 100 e Lode/100. Approfondisce fin da subito le competenze in ambito posturale iscrivendosi a un corso di alta specializzazione sul metodo Mezières dal 1999 al 2001. Nel 2003 si laurea col titolo di Dottore in Fisioterapia con 110 e Lode /110. Continua la formazione in ambito posturale con corsi specifici negli anni a seguire: "Atteggiamenti posturali dall'età prescolare all'età adolescenziale", "Rachialgie: dalla diagnosi al trattamento", "La postura valutazione funzionale e terapia", "Le patologie vertebrali da sport", fino al Master in Posturologia all'Università La Sapienza di Roma con 110 e Lode /110 per acquisire nuovi strumenti di valutazione clinica ed improntare percorsi terapeutici specificamente personalizzati in collaborazione con altre figure mediche e professionali. Collabora dal 2022 con tecnici del settore per la creazione di un sistema ingegneristico di valutazione oggettiva oggi in fase di prototipo sperimentale. Acquisisce già dal 2007 le competenze terapeutiche per il trattamento di disturbi di natura psicosomatica con i corsi di Cranio Sacral Therapy e Rilascio Somato Emozionale e collabora con psicoterapeuti per la risoluzione di casi clinici. La Terapia Manuale viene approfondita in corsi di durata annuale di "Osteopatia Modulare" e di "Manipolazione Vertebrale Neurocettiva" per avvicinarsi all'osteopatia e alla chiropratica. La volontà di risolvere terapeutamente le limitazioni quotidiane di donne affette da disfunzioni urogenitali la porta ad intraprendere un percorso di studi per ottenere il titolo di "Specialista del pavimento pelvico". Il lavoro in ambito sportivo, da sempre a fianco degli atleti, la porta ad effettuare corsi come "L'esercizio terapeutico in riabilitazione cardiologica" e "Taping drenante e propriocettivo" e ad effettuare il percorso di studi per ottenere dal CONI il titolo di "Preparatore Atletico". I titoli professionali acquisiti a oggi rappresentano le competenze con cui valuta ogni paziente e risolve il caso clinico o prepara i suoi atleti ricercando la strategia più idonea e funzionale per il raggiungimento dell'obiettivo finale prefissato e concordato.

### PROGRAMMA

Il programma del corso di Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale è pensato ed organizzato in una formula teorico-pratica per fornire agli allievi interessati la consapevolezza della propria postura e competenza di gestione del proprio assetto posturale, al fine di migliorarne l'espressività artistica e le relative prestazioni. L'obiettivo è quello di imparare a sfruttare al meglio le proprie abilità personali, artistiche e professionali.

**La parte teorica** aiuta a comprendere quali sono le cause fisiologiche che alterano la postura e procurano malesseri specifici per la propria attività.

**La parte pratica** si svolge con specifici esercizi guidati e dove necessario anche espressamente individualizzati.

Si consiglia un abbigliamento comodo (tuta o simile) e l'uso del tappetino da ginnastica o della stuoia.

Al termine del programma l'allievo avrà acquisito gli strumenti utili per riconoscere le disfunzioni somatiche ed emotive che generano disarmonia nel suo corpo e sarà in grado di riequilibrare le tensioni muscolari e potrà raggiungere e mantenere con facilità la postura più idonea a eseguire la sua performance con disinvoltura e senza sforzo.

Il corso per il quale è possibile chiedere il riconoscimento di 3 CFA è di 20 ore. È aperto solo agli allievi del Conservatorio "Vivaldi".

**Il corso è gratuito per gli studenti del Conservatorio "A. Vivaldi" ed è valido per "Tecniche di espressione e consapevolezza corporea" (CODD/07)**

Le istruzioni per procedere alle iscrizioni sono al seguente link:

<https://www.conservatoriovivaldi.it/istruzioni-iscrizioni-masterclass/>

Per Informazioni rivolgersi al docente referente Giovanni Battista Bergamo [giovanni.bergamo@conservatoriovivaldi.it](mailto:giovanni.bergamo@conservatoriovivaldi.it)

Informazioni sulle iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 - [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni 20 maggio 2024**