



Cognome e Nome	Bisi Daniele	Anno Accademico	2026-2027
Insegnamento	Analisi delle forme compositive 2		
Eventuali specifiche	Fruibile anche come Corso Libero/Singolo		
Codice			
Ordinamento	Triennio	Annualità del LIVELLO	2°
Destinatari	Tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz, di Musica Elettronica e di Didattica		
Ore	24	CFA	
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	16
Calendario (date e orari)	Venerdì ore 10:30-12:30 (24 ore): Febbraio 26 Marzo 12-19 Aprile 2-9-16-30 Maggio 7-14-21-28 Giugno 4 Durata del Corso: 6 Novembre 2026 al 4 Giugno 2027		
Eventuali propedeuticità	Avere conseguito l'idoneità di Analisi delle forme compositive 1		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” voce **(ISCRIVITI)** alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica tramite il
REGISTRO ELETTRONICO NETTUNO