



Cognome e Nome	Valentino Luca	Anno Accademico	2026-2027
Insegnamento	teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1		
Eventuali specifiche			
Codice			
Ordinamento	Biennio	Annualità del LIVELLO	1°
Destinatari	biennio canto lirico, DSM, canto rinascimentale e barocco		
Ore	40	CFA	8
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	Auditorium
Calendario (date e orari)	ogni venerdì dalle 10 alle 12, dal 6 novembre		
Eventuali propedeuticità	aver colmato i debiti di dizione, analisi del libretto e storia del costume e della scenografia		
Note	i recuperi possono avvenire durante il primo anno di corso		

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” voce **(ISCRIVITI)** alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica tramite il
REGISTRO ELETTRONICO NETTUNO