



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI
DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DM 180/2023 COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI**

**Verbale n. 5 – Esito prima prova pratica (prova didattica); convocazione
seconda prova pratica; elenco aree tematiche della seconda prova pratica**

Come stabilito dal verbale n. 4, con il quale è stata data comunicazione rispetto a:

- elenco candidati (indicati tramite codice identificativo) ammessi alla prima prova pratica
- calendario delle prove
- elenco delle trenta tesi fra le quali sorteggiare l'argomento della prova nei giorni 9, 11 e 13 maggio, secondo calendario e accogliendo tutte le richieste di spostamento di giorno e/o orario pervenute dai candidati, è stata svolta la prima prova pratica (prova didattica).

Al termine della sessione, la commissione, all'unanimità, ha definito le seguenti votazioni (l'elenco è in ordine alfabetico facendo riferimento al codice identificativo):

ID candidato	Votazione (punti)
13125	Assente
26867	Assente
26066	17
26202	Assente
15121	Assente
26951	Assente
14502	Assente
21948	29
24911	Assente
22535	Assente
20987	Assente
20566	29
22165	35
11679	Assente



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

24242	30
12376	Assente
21568	21
13736	33
13390	21
21316	15
12766	Assente
19010	Assente
14658	25
19175	27
23748	Assente
22145	Assente
14681	Assente
15993	Assente
23090	Assente
20970	Assente

In conformità con il Bando (art. 9, comma 2), accedono alla seconda prova pratica i seguenti candidati (in ordine alfabetico e facendo riferimento al codice identificativo):

ID candidato
21948
20566
22165
24242
21568
13736
13390
14658
19175



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Calendario della seconda prova pratica

La seconda prova pratica si svolgerà, presso i locali del Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, secondo il calendario di cui all'Allegato 1.

Elenco aree tematiche della seconda prova pratica

Le quattro aree tematiche fra le quali il candidato, al momento della prova, estrarrà quella di propria competenza sono riportate nell'Allegato 2.

Come specificato dall'art. 9, comma 3 del Bando, la prova consiste in una relazione di tipo seminariale su un argomento afferente all'area tematica estratta al momento dello svolgimento della prova. Nell'ambito di ciascuna area tematica potrà essere trattato uno specifico aspetto (o autore) oppure potrà essere condotta una comparazione fra epoche e/o autori diversi. La trattazione dovrà in ogni caso risultare attinente al SAD COTP/01.

Il candidato avrà a propria disposizione un monitor video (con collegamento HDMI), una lavagna, un pianoforte (o tastiera).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

ALLEGATO 1

Calendario e orari della seconda prova pratica

Giovedì 6 giugno 2024

9,50-10,30	21948
10,30-11,10	20566
11,20-12,00	22165
12-12,40	24242
14,15-14,55	21568
14,55-15,35	13736
15,45-16,25	13390
16,25-17,05	14658
17,05-17,45	19175



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

ALLEGATO 2

Aree tematiche della seconda prova pratica e criteri di valutazione

Aree tematiche

1. Metodologie analitiche
2. La Trattatistica relativa al sistema tonale
3. Evoluzione e/o trasformazione di un "prototipo formale"
4. Arcaismi nella produzione Novecentesca

La valutazione della commissione terrà complessivamente conto dei seguenti aspetti:

- chiarezza e correttezza espositiva
- scientificità della relazione
- qualità dei riferimenti bibliografici e/o musicologici a supporto della trattazione
- capacità di sintesi.

Alessandria, 14/05/2024

Il segretario verbalizzante – Laura Minniti *

La commissione

prof. Marco Santi * – Presidente

prof. Andrea Basevi * – Commissario

prof.ssa Anna Maria Galliano * – Commissaria

**(Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*