

Cognome e Nome	Albini Giovanni	A.A.	2024-2025
Insegnamento	Semiografia musicale del repertorio contemporaneo		
Eventuali specifiche	Il corso può essere fruito anche come Corso Libero o Singolo.		
Codice	COTP/6		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	tutte le annualità
Destinatari	Iscritti ai Corsi Accademici di Secondo Livello delle scuole di Arpa, Archi, Fiati, Percussioni, e Musica elettronica.		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettivo	Aula	23
Calendario (date e orari)	Ogni martedì, dal 12 Novembre 2024, dalle 10:30 alle 12:00..		
Eventuali propedeuticità			
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “Iscriviti**”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.