



25 NOVEMBRE 2014

GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

In occasione della “Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne” la Consulta Pari Opportunità del Comune di Alessandria e il Conservatorio “Vivaldi” invitano a una serata di riflessione, che vuole essere presa di coscienza da parte della città tutta, di una battaglia per il diritto delle donne e degli uomini a un diverso modo di vivere le relazioni.



MAI PIU' NESSUNA

Parole e musica

Lecture a cura di protagoniste della vita civile, imprenditoriale, culturale e artistica della Città:

Romilda Tafuri Prefetto, **Maria Rita Rossa** Sindaco e Presidente della Provincia, **Maria Enrica Barrera** Assessore allo Sviluppo Economico e alla Polizia Municipale, **Maria Teresa Gotta** Assessore alle Politiche di Genere, **Vittoria Oneto** Assessore alla Cultura, **Angela Colombo** Direttrice Conservatorio “Vivaldi”, **Marzia Maso** Presidente Consulta Pari Opportunità, **Maria Teresa Bausone** Confagricoltura Donna, **Graziella Berta** UniPMN, **Nadia Biancato** UN Women, **Giulia Boccassi** Presidente Camera Penale, **Marinella Bonomo** Funzionario Confindustria, **Marcella Bosco** PM Tribunale di Alessandria, **Francesca Brancato** Me.dea Onlus, **Mimma Caligaris** giornalista, **Simona Gandini** Compagnia Teatrale Stregatti, **Barbara Paglieri** A.D. Paglieri Spa, **Manuela Ulandi** Presidente Confesercenti

Musiche di G. Donizetti, G. Verdi, W.A. Mozart
JingYi TuXiao, soprano - Heejin Byeon, pianoforte

Brani tratti dal repertorio di T. Chapman, D. Reeves, E. Bennato, F. Mannoia
Lorena Gioia, voce - Massimo Ronzi, chitarra

Ore 21

Auditorium del Conservatorio “Vivaldi” Via Parma 1 - Alessandria

Maria Teresa Gotta
Assessore alle Politiche di Genere
Comune di Alessandria

Marzia Maso
Presidente Consulta Pari Opportunità
del Comune di Alessandria

Angela Colombo
Direttrice
del Conservatorio “Vivaldi”

PROGRAMMA

Gaetano Donizetti

Da *Lucia di Lammermoor*, “*Regnava nel silenzio*”

Giuseppe Verdi

Da *Rigoletto*, “*Gualtier Maldè... Caro nome*”

Wolfgang Amadeus Mozart

Da *Die Zauberflöte*, “*Ach ich fühl's*”

JingYi TuXiao, soprano
Heejin Byeon, pianoforte

JingYi TuXiao. Soprano, nata in Cina nel 1990, si è diplomata in Canto Lirico al Central China Normal University (CCNU). Dal 2013 studia Canto Lirico al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida di Lilia Gamberini.

Heejin Byeon. Ha conseguito la laurea in Piano Performance presso la Hyupsung University (Corea del Sud). Attualmente è studentessa del Biennio di Pianoforte ad indirizzo accompagnatori presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, sotto la guida di Anna Lovisolo. Recentemente ha vinto una borsa di studio presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, dove studia con Pietro De Maria.

Tracy Chapman, *Behind the wall*

Edoardo Bennato, *La fata*

Dianne Reeves, *Endangered species*

Fiorella Mannoia, *Quello che le donne non dicono*

Lorena Gioia, voce
Massimo Ronzi, chitarra

Lorena Gioia. Nel 1997 si diploma in canto presso la Nuova Accademia di Musica Moderna di Milano. Studia con Laura Fedele, Gabriella Rolandi, Francesca Olivieri, Elisa Turla', Jasmine La Bianco. Attualmente frequenta il Triennio in Canto Jazz presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria con Laura Conti. Dal 2003 lavora con diverse realtà del panorama musicale Milanese e partecipa a numerosi Festival Nazionali. Con la band Joy&Ziobros vince il contest “Torrita Blues Festival” (SI) nel 2012 e apre il palco al leggendario Joe Luis Walker. Con la band Jumpin'Pumpkins chiude il Festival Summer Jumboree di Senigallia (AN) nel 2014.

Massimo Ronzi. Inizia il suo percorso nel 1989 con la formazione di una band jazz/fusion, Bopal. Nel 2010 frequenta il "Corso Triennale Jazz" presso la scuola Dedalo di Novara frequentando il corso di strumento "chitarra jazz" con Lorenzo Cominoli, il corso di armonia e lettura ritmica con Claudio Guida e Nicola Stranieri. Da settembre 2012 è iscritto al "Conservatorio A. Vivaldi di Alessandra" Triennio I livello Chitarra Jazz con Pino Russo.

Elaborazione testi e drammaturgia di Maria Grazia Caldirola

Organizzazione generale: Maria Grazia Caldirola, Angela Colombo, Simona Gandini