



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Prot. n. 2503/C7

Alessandria, 25/05/2023

**PROCEDURA COMPARATIVA ESTERNA PER IL CONFERIMENTO
DI UN INCARICO ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio, approvato dal MIUR con decreto n. 0001007 del 24/05/2019;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i. e, in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 recante disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione;
- VISTA** la Legge n. 160/2019, in particolare l'art. 1, commi 284 e 285;
- VISTA** la Legge n. 178/2020, in particolare l'art.1 comma 894;
- CONSIDERATO** che la figura di accompagnatore al clavicembalo non è attualmente prevista dall'organico d'istituto;
- VISTO** l'esito negativo della ricognizione effettuata, per l'a.a. 2022-23, sulla presenza di disponibilità interne per l'attività oggetto della presente procedura;
- RAVVISATA** la necessità, per lo svolgimento delle attività didattiche previste dai piani di studio dell'Interdipartimento di Musica Antica, di assegnare un incarico a contratto onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica;
- VISTO** il verbale del Consiglio di Amministrazione del 24/05/2023 (delibera n° 40 del verbale n. 5 del CdA del 24/5/2023).

DISPONE

Art. 1 - Oggetto procedura comparativa

E' indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di esperti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per l'attività di ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO per le scuole afferenti all'Interdipartimento di Musica Antica (in particolare, Canto rinascimentale e barocco, Violino Barocco).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

La validità della procedura comparativa è stabilita in anni 3, a decorrere dalla pubblicazione dell'esito.

L'attività verrà prioritariamente svolta presso la sede di questo Conservatorio sita in Alessandria, via Parma 1. Per eventuali attività decentrate, al di fuori della provincia di Alessandria, potrà essere concordato – in modo preventivo – un rimborso delle spese di vitto e trasporto secondo i limiti e i criteri stabiliti dalla normativa vigente.

Articolo 2 - Durata, natura giuridica e compensi

Gli incarichi per l'attività di cui al punto precedente verranno conferiti mediante stipula di contratti di collaborazione che potranno decorrere a partire da giugno 2023, sulla base delle esigenze artistiche e didattiche del Conservatorio "Vivaldi".

Il contratto non determina in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, non costituisce un incarico di docenza e non dà luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio.

L'importo del compenso lordo è pari a € 25,00 orari per un impegno totale massimo di 100 ore per anno accademico; si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'art. 4 della legge 13.8.1984 n. 476 e successive modificazioni e integrazioni, nonché in materia previdenziale, quelle di cui all'art. 2 commi 26 e seguenti della legge 8.8.1995 n. 335 e successive modificazioni e integrazioni. È altresì prevista l'imposta regionale IRAP. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Art. 3 - Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso di un titolo accademico in Clavicembalo e di un adeguato curriculum professionale attinente all'attività per la quale si concorre, purché non siano iscritti al Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" in qualità di allievi. Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla Legge 190/2012 e s.m.i. I requisiti fissati per partecipare alla selezione devono essere posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la presentazione della domanda.

Art. 4 - Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi", via Parma 1 – 15121 Alessandria, deve pervenire entro e non oltre il giorno 14/06/2023 con le seguenti modalità:

- a) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio, dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13, allegando una chiavetta USB con la documentazione presentata in formato digitale;
- b) a mezzo raccomandata A/R, fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione, allegando una chiavetta USB con la documentazione presentata in formato digitale;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- c) posta elettronica certificata all'indirizzo consal@pec.conservatoriovivaldi.it . La validità dell'istanza è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata. L'invio deve avvenire in unica spedizione, allegando uno o più documenti telematici in formato PDF non modificabile contenenti l'istanza e gli allegati. La validità della trasmissione e ricezione del messaggio di posta elettronica certificata è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura. Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telematici non imputabili a questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e indirizzo e-mail.

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata del curriculum attestante i dati anagrafici, i titoli professionali e di studio, gli incarichi artistici svolti e le precedenti esperienze maturate.

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Art. 5 - Commissione

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta da tre membri interni, tra cui il Direttore o un suo delegato con funzioni di Presidente.

Art. 6 - Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comparativa tra più domande saranno definiti dalla Commissione con particolare riguardo ai seguenti aspetti:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- a) grado di affinità con l'attività di Accompagnatore al Clavicembalo dei titoli formativi posseduti;
- b) esperienza nelle Istituzioni di Alta Formazione in attività affini;
- c) attività concertistica e/o discografica come continuista al clavicembalo
- d) attività artistica musicale come clavicembalista.

Art. 7 - Esito della valutazione

La valutazione effettuata dalla Commissione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

In caso di rinuncia o di risoluzione del contratto con l'incaricato, o in caso di impossibilità dell'incaricato ad espletare parte delle attività di accompagnamento programmate dall'istituzione, la procedura comparativa potrà essere effettuata, senza procedere all'emanazione di un nuovo avviso pubblico, tra i soggetti che hanno presentato domanda a seguito dell'avviso originario.

Art. 8 - Modalità e durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

L'attività di accompagnatore al clavicembalo consisterà in prestazioni di natura temporanea che verranno svolte nel corso dell'anno accademico di riferimento.

Il trattamento economico, determinato dal C.d.A. in 25 €/ora lordi, sarà corrisposto al termine delle attività di ciascun anno accademico, previa verifica della necessaria documentazione contrattuale.

Art. 9 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria.

Art. 10 - Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D.Lgs 196/2003 e dal Regolamento europeo (UE 2016/679). L'interessato gode dei diritti previsti dalla citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Art. 11 - Autorizzazioni allo svolgimento del contratto

Nel caso in cui l'incarico sia affidato a cittadino non comunitario, il contratto è sottoposto alla condizione dell'effettivo possesso del permesso di soggiorno. Nel caso di affidamento a dipendente di pubblica amministrazione lo stesso deve produrre il relativo nulla osta del proprio Ente di appartenenza.

Art.12 - Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di eventi che determinino la mancata necessità di ricorrere alla stipula di un contratto per garantire l'attività di accompagnamento al clavicembalo, senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art.13 - Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati sul sito web di questo Conservatorio (<https://www.conservatoriovivaldi.it/>). Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore

Prof. Giovanni Gioanola *

** (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*