



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTA le delibere n. 41, 42 e 43 della seduta n. 8 del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2023;
- VISTA il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;
- VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";
- VISTO il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO il D.M. n. 307 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria;
- VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042;
- VISTO Il D.M. n. 620 del 22 aprile 2024 – Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 23-24



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- VISTO Il D.M. n. 621 del 22 aprile 2024 – Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 23-24
- VISTA la nota del Segretariato generale n. 9171 del 14 maggio 2024, indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023-24 e 2024-25
- VISTA Il Decreto Presidenziale n. 2/2024, prot. 2471/C41

DECRETA

L'attivazione dei **Percorsi di Formazione Iniziale Docenti a.a. 2023/2024 - 30 CFA - art. 7, comma 6, del DPCM 4 agosto 2023**

A seguito del Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024, si comunica che il Conservatorio Vivaldi di Alessandria attiva il percorso di formazione iniziale 30 CFA per quanti rientrano nell'art. 7, comma 6, del DPCM 4 agosto 2023.

NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano il suddetto corso di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024;
- 4) Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024.

REQUISITI DI ACCESSO RISERVATO

Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) costituisce titolo di accesso *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti insieme al servizio svolto presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n.73 (art. 2, comma 1, DM 620/2024)*. Si



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

ricorda che *ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.* (art. 3, comma 1, del DM 621/2024).

POSTI AUTORIZZATI

Dei posti complessivi autorizzati per il Conservatorio di Alessandria (su base regionale) in merito ad ogni classe di concorso, il 45 per cento è riservato al corso di formazione iniziale 30 CFA - Art. 7, comma 6, del DPCM del 4 agosto 2023 di cui il 5 per cento è destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFU/CFA (art. 2, comma 1, del DM 620/2024).

Si chiarisce che, ai sensi dell'art. 3 comma 3 del DM 621/2024 "Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi di cui al comma 1, lett. b) dell'articolo precedente eccedano i posti autorizzati e riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A al decreto ministeriale del 22 aprile 2024, n. 620".

Per l'anno accademico 2023/2024 i corsi, attivati in una sola edizione, come da piani di studio pubblicati si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

Secondaria I grado		Posti autorizzati	Secondaria II grado		Posti autorizzati
A030	Musica	40		//	
A056	Strumento musicale sottoclassi:		A055	Strumento musicale sottoclassi:	
AB56	Chitarra	10	AB55	Chitarra	10
AC56	Clarinetto	10	AC55	Clarinetto	10
AG56	Flauto	10		//	
	//		AI55	Percussioni	10
AJ56	Pianoforte	10	AJ55	Pianoforte	10
AL56	Tromba	10	AL55	Tromba	10
AM56	Violino	10	AM55	Violino	10
AN56	Violoncello	10	AN55	Violoncello	11
	//		AO55	Canto	10
	//		A064	Teoria, analisi e composizione	10



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del DPCM 04 agosto 2023 per accedere alla prova finale è *necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa.*

Le lezioni sono previste **in presenza** secondo le modalità riportate nei piani di studi (all. 2 del DPCM 4 agosto 2023). Si comunica che è stata formulata al MUR la richiesta per poter svolgere parte delle lezioni on line.

Si chiarisce che i percorsi saranno attivati con un **minimo di 16 iscritti**, anche considerando il Bando 30 CFA art. 14 comma 2 allegato 3 del DPCM.

PIANO DI STUDI

Piano di studi 30 CFA All. 2 DPCM CdC A030 (Musica: secondaria di I grado e II grado)

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	4
Tirocinio SOLO INDIRETTO	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	9
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	3
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia per Didattica della musica	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	1
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	1
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	1
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Piano di studi 30 CFA All. 2 DPCM CdC A055 e A056 (Strumento musicale: secondaria di I grado e II grado)

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	4
Tirocinio SOLO INDIRETTO	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	9
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	3
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia per Didattica della musica	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale	1
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	1
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	1
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2

Piano di studi 30 CFA All. 2 DPCM CdC A064 (Teoria, analisi e composizione)

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica	4
Tirocinio SOLO INDIRETTO	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	9
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	3
Discipline di area Linguistico-digitale	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	3
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia per Didattica della musica	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica	1
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica	1
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	1
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

COMPILAZIONE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modulo allegato, da inviare secondo le seguenti modalità:

- a) se disponibile, invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio conservatoriovivaldi@pec.it;
- b) invio all'indirizzo email protocollo@conservatoriovivaldi.it, in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.
[Link al modulo-iscrizione.](#)

TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Sono aperte le iscrizioni ai percorsi formativi oggetto del presente Decreto del Direttore. È possibile presentare domanda di iscrizione

a partire dal giorno 10 giugno fino al giorno 20 giugno 2024.

L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

- a. alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione, debitamente compilata.
- b. alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo e del modulo di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali. Gli appositi moduli devono essere debitamente compilati e firmati.
 - [modulo autocertificazione 30 cfa art. 7 comma 6 DPCM](#)
 - <https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-trattamento-dati-privacy/>

QUOTA DI ISCRIZIONE

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito dei candidati ammessi (nel numero massimo sotto specificato), entro il **24 giugno 2024**. Entro **5 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria di merito (29 giugno 2024), i Candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

I Candidati ammessi dovranno procedere all'immatricolazione sulla piattaforma NettunoPA secondo le istruzioni che verranno fornite in calce alla graduatoria, entro e non oltre il **6 luglio 2024**.

La quota complessiva di immatricolazione sarà di € 1.516,00 comprensive di contributo scolastico e di bollo. Tale quota può essere suddivisa in due rate da € 766,00 all'atto dell'immatricolazione e € 750,00 entro il 15/09/2024.

Tale importo include: marca da bollo, iscrizione e frequenza ai corsi, prova finale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

RICONOSCIMENTO CREDITI

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti "affini" in loro possesso *per il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici* (all. B, punti A e B del DPCM del 4 agosto 2023), però trattandosi di un ciclo unico di 30 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a sei (la metà, appunto, di quelli previsti per i corsi di 60 o di 30+30 CFA).

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione compilando debitamente l'apposito modulo riferito al proprio piano di studi.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi accademici o universitari che risultino **compilate nel rispetto delle indicazioni** riportate nei moduli di richiesta predisposti da questa Istituzione.

Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato.

[modulo riconoscimento crediti A030 art.7 c. 6 DPCM](#)

[modulo riconoscimento crediti A055 e A056 art.7 c. 6 DPCM](#)

[modulo riconoscimento crediti A064 art.7 c. 6 DPCM](#)

INFORMATIVA E PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" La informa che i Suoi dati formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101. 2. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati da Lei comunicati è l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" (d'ora in avanti "Conservatorio Antonio Vivaldi" o "Conservatorio") con sede in Alessandria, Via Parma n. 1 (C.F. 80005820065), in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante pro tempore.

Responsabile della Protezione dei Dati (DPO). A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito istituzionale www.conservatoriovivaldi.it, sezione Amministrazione Trasparente.

IL DIRETTORE
Prof. Marco Santi