



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto di Studi Superiori Musicali (ISSM) Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria;
- VISTA le delibere n. 41, 42 e 43 della seduta n. 8 del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2023;
- VISTA il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;
- VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";
- VISTO il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
- VISTO il D.M. n. 307 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti, Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria;
- VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024" del 15 febbraio 2024 n. 3042;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

- VISTO Il D.M. n. 620 del 22 aprile 2024 – Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 23-24
- VISTO Il D.M. n. 621 del 22 aprile 2024 – Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti, anno accademico 23-24
- VISTA la nota del Segretariato generale n. 9171 del 14 maggio 2024, indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023-24 e 2024-25
- VISTA Il Decreto Presidenziale n. 2/2024, prot. 2471/C41

### DECRETA

L'attivazione dei **Percorsi di Formazione Iniziale Docenti a.a. 2023/2024 - 30 CFA - Art. 14, comma 2, del DPCM 4 agosto 2023**

A seguito del Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024, si comunica che il Conservatorio Vivaldi di Alessandria attiva il percorso di formazione iniziale 30 CFA ("**regime transitorio**", *primo periodo*) classe di concorso A030 per quanti rientrano nell'art. 14, comma 2, del DPCM 4 agosto 2023.

### NORMATIVA

Si riepilogano i documenti normativi che regolano il suddetto corso di formazione iniziale:

- 1) Decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;
- 2) Decreto del Presidente del Consiglio del 4 agosto 2023;
- 3) Decreto Ministeriale n. 620 del 22 aprile 2024;
- 4) Decreto Ministeriale n. 621 del 22 aprile 2024.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**REQUISITI DI ACCESSO**

Secondo quanto stabilito nell'art. 7 del DPCM 4 agosto 2023 (con riferimento all'art. 5 del DL 59/2017) costituisce titolo di accesso: *laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato [vecchio ordinamento], coerente con le classi di concorso vigenti. – Possono, altresì, accedere [...] coloro che sono iscritti a corsi di studio per il conseguimento della laurea magistrale a ciclo unico, l'accesso è subordinato al conseguimento di centottanta CFU.*

Si ricorda che *ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.* (art. 3, comma 1, del DM 621/2024).

**POSTI AUTORIZZATI**

Per il Conservatorio di Alessandria sono stati autorizzati posti complessivi (su base regionale) per ogni classe di concorso (all. A del DM 621/2024). Di tali posti, tuttavia, il 45 per cento è in linea teorica riservato al corso di formazione iniziale 30 CFA ex art. 7 comma 6 del DPCM del 4 agosto 2023, regolato dal DM n. 620 del 22 aprile 2024. Si chiarisce che, ai sensi dell'art. 3 comma 4 del DM 621/2024 *“Qualora le domande di ammissione dei candidati ai percorsi di cui al comma 1, lett. c) dell'articolo precedente eccedano i posti autorizzati, i criteri per l'accesso ai percorsi sono individuati all'allegato B, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente decreto”.*

Per l'anno accademico 2023/2024 i corsi, attivati in una sola edizione come da piani di studio pubblicati si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

Secondaria I grado		Posti autorizzati	Secondaria II grado		Posti autorizzati
<b>A030</b>	Musica	40		//	
<b>A056</b>	Strumento musicale sottoclassi:		<b>A055</b>	Strumento musicale sottoclassi:	
<b>AB56</b>	Chitarra	10	<b>AB55</b>	Chitarra	10
<b>AC56</b>	Clarinetto	10	<b>AC55</b>	Clarinetto	10
<b>AG56</b>	Flauto	10		//	
	//		<b>AI55</b>	Percussioni	10
<b>AJ56</b>	Pianoforte	10	<b>AJ55</b>	Pianoforte	10
<b>AL56</b>	Tromba	10	<b>AL55</b>	Tromba	10
<b>AM56</b>	Violino	10	<b>AM55</b>	Violino	10
<b>AN56</b>	Violoncello	10	<b>AN55</b>	Violoncello	11
	//		<b>AO55</b>	Canto	10
	//		<b>A064</b>	Teoria, analisi e composizione	10



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**FREQUENZA ATTIVITÀ FORMATIVE**

Ai sensi dell'art. 7, comma 7, del DPCM 04 agosto 2023 per accedere al Concorso (*primo periodo* dei 30 CFA) è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70 per cento per ogni attività formativa.

Le lezioni sono previste **in presenza** secondo le modalità riportate nei piani di studi (all. 3 del DPCM 4 agosto 2023). Si comunica che è stata formulata al MUR la richiesta per poter svolgere parte delle lezioni on line.

Si chiarisce che i percorsi saranno attivati con un **minimo di 16 iscritti**, anche considerando il bando 30 CFA art. 7 comma 6 del DPCM.

**PIANO DI STUDI**

**Piano di studi 30 CFA All. 3 DPCM CdC A030 (Musica: secondaria di I grado e II grado)**

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica (*)	4*
Tirocinio SOLO DIRETTO	Tirocinio <b>Diretto</b>	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica (*)	3*
		Musica d'insieme per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica (*)	1*
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2

(\*) è prevista una seconda parte che sarà svolta nel *secondo periodo* dei 30 CFA post-concorsuali.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**Piano di studi 30 CFA All. 3 DPCM CdC A055 e A056 (Strumento musicale: secondaria di I grado e II grado)**

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica (*)	4*
Tirocinio SOLO DIRETTO	Tirocinio <b>Diretto</b>	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		Metodologia dell'insegnamento strumentale/vocale (*)	3*
		Musica d'insieme per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica (*)	1*
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2

(\*) è prevista una seconda parte che sarà svolta nel *secondo periodo* dei 30 CFA post-concorsuali.

**Piano di studi 30 CFA All. 3 DPCM CdC A064 (Teoria, analisi e composizione)**

Disciplina	SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	CFA
Discipline area Pedagogica	CODD/04	Pedagogia musicale e generale per Didattica della Musica (*)	4*
Tirocinio SOLO DIRETTO	Tirocinio <b>Diretto</b>	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	15
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria	CODD/04	Metodologie didattiche musicali e strumentali per Didattica della Musica	2
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Metodologia dell'insegnamento della teoria, analisi e composizione (*)	2*
	COIP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica (*)	1*
		Musica d'insieme per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/06	Didattica dell'ascolto per Didattica della musica (*)	1*
	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica (*)	1*
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	2

(\*) è prevista una seconda parte che sarà svolta nel *secondo periodo* dei 30 CFA post-concorsuali.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

### **COMPILAZIONE DOMANDE DI ISCRIZIONE**

Le domande di iscrizione dovranno essere compilate utilizzando il modulo allegato, da inviare secondo le seguenti modalità:

- a) se disponibile, invio a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio [conservatoriovivaldi@pec.it](mailto:conservatoriovivaldi@pec.it);
- b) invio all'indirizzo email [protocollo@conservatoriovivaldi.it](mailto:protocollo@conservatoriovivaldi.it), in tal caso sarà cura del Conservatorio accusare ricevuta.  
[Link al modulo-iscrizione.](#)

### **TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

**Sono aperte le iscrizioni ai percorsi formativi oggetto del presente Decreto del Direttore.** È possibile presentare **domanda di iscrizione**

**a partire dal giorno 10 giugno fino al giorno 20 giugno 2024.**

L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:

- a. alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di iscrizione, debitamente compilata.
- b. alla contestuale presentazione della dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al percorso formativo e del modulo di autorizzazione all'utilizzo dei dati personali. Gli appositi moduli devono essere debitamente compilati e firmati.
  - [link modulo autocertificazione 30 cfa art.14 c.2 \(all. 3 DPCM\)](#)
  - <https://www.conservatoriovivaldi.it/informative-trattamento-dati-privacy/>

### **QUOTA DI ISCRIZIONE**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, provvederà alla pubblicazione della graduatoria di merito dei candidati ammessi (nel numero massimo sotto specificato), entro il **24 giugno 2024**. **Entro 5 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria di merito (29 giugno 2024), i Candidati interessati possono presentare al Direttore eventuali reclami per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria di merito diventerà definitiva.

I Candidati ammessi dovranno procedere all'immatricolazione sulla piattaforma NettunoPA secondo le istruzioni che verranno fornite in calce alla graduatoria, entro e non oltre il **6 luglio 2024**.

La quota complessiva di immatricolazione sarà di € 1.516,00 comprensive di contributo scolastico e di bollo. Tale quota può essere suddivisa in due rate da € 766,00 all'atto dell'immatricolazione e € 750,00 entro il 15/09/2024.

Tale importo include: marca da bollo, iscrizione e frequenza ai corsi, prova finale.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria**

**RICONOSCIMENTO CREDITI**

Nella domanda di iscrizione i candidati potranno autocertificare eventuali crediti "affini" in loro possesso *per il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici* (all. B, punti A e B del DPCM del 4 agosto 2023), però trattandosi di un ciclo unico di 30 CFA il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a sei (la metà, appunto, di quelli previsti per i corsi di 60).

Il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi **non dà diritto a riduzioni della quota di iscrizione.**

**La richiesta dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione** compilando debitamente l'apposito modulo riferito al proprio piano di studi.

**Saranno prese in considerazione esclusivamente le richieste di riconoscimento relative a crediti conseguiti in corsi accademici o universitari** che risultino **compilate nel rispetto delle indicazioni** riportate nei moduli di richiesta predisposti da questa Istituzione.

**Non saranno prese in considerazione le richieste non conformi a quanto sopra indicato.**

[modulo riconoscimento crediti A030 art.14 c.2 all. 3 DPCM](#)

[modulo riconoscimento crediti A055 e A056 art.14 c.2 all. 3 DPCM](#)

[modulo riconoscimento crediti A064 art.14 c.2 all. 3 DPCM](#)

**INFORMATIVA E PRIVACY**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" La informa che i Suoi dati formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101. 2. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati da Lei comunicati è l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" (d'ora in avanti "Conservatorio Antonio Vivaldi" o "Conservatorio") con sede in Alessandria, Via Parma n. 1 (C.F. 80005820065), in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante pro tempore.

Responsabile della Protezione dei Dati (DPO). A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito istituzionale [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it), sezione Amministrazione Trasparente.

**IL DIRETTORE**  
**Prof. Marco Santi**