



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Prot. n. 2835/C7

Alessandria, 18/06/2024

COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL BANDO PROT. N.4641 DEL 3 NOVEMBRE 2023: SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI ASSISTENTE – AREA SECONDA – TAB. C – C.C.N.L. COMPARTO AFAM DEL 04/08/2010, DEL 19/04/2018 E DEL 06/12/2022 DA UTILIZZARE PER ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO E/O SUPPLENZE BREVI

Verbale n. 1
INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE, CALENDARIO PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Oggi 12 giugno 2024, alle ore 11.00, in modalità telematica, si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale registrato con protocollo n. 2392 del 24 maggio 2024, sulla base dell'articolo 7 "Commissione esaminatrice" del bando pubblicato con protocollo n. 4641 del 3 novembre 2023 (di seguito solo "Bando"), e così composta:

- PRESIDENTE - Dott. Salvatore Milia, Direttore Amministrativo del Conservatorio "Vecchi Tonelli" di Modena;
- COMPONENTE - Dott.ssa Irene Angela Molina, Direttore di Ragioneria del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria;
- COMPONENTE - Dott.ssa Laura Minniti, Funzionario del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

Il Responsabile del procedimento, ex articolo 16 del Bando, è il Direttore amministrativo del Conservatorio, Dott.ssa Alessandra Gatti.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione s'insedia ufficialmente in data odierna.

2. PRESE D'ATTO

La Commissione prende atto:

- a) del contenuto Bando dal quale ha preso origine la presente procedura concorsuale;
- b) degli allegati del predetto Bando;
- c) della modalità prevista per la presentazione delle candidature;
- d) del termine perentorio (2 dicembre 2023) per la presentazione delle candidature stabilito dal comma 1 dell'articolo 4 "Domanda e termine di presentazione" del Bando;
- e) del decreto presidenziale, protocollo n. 2392 del 24 maggio 2024, con il quale è stata nominata la presente Commissione esaminatrice;
- f) che i documenti sopra citati risultano pubblicati presso il sito web istituzionale del Conservatorio, raggiungibile tramite il seguente link: www.conservatoriovivaldi.it. Inoltre i documenti sono stati anche pubblicati sul sito <https://www.inpa.gov.it> e presso il sito Afam-Cineca (<http://afam.miur.it>). Risultano quindi soddisfatte le esigenze di pubblicizzazione della presente procedura concorsuale previste dall'articolo 17 "Pubblicizzazione" del Bando.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

3. CANDIDATURE PERVENUTE

La Commissione prende atto che le candidature sono tutte pervenute nei tempi (2 dicembre 2023) e nei modi previsti dal Bando. Seguirà un decreto presidenziale con il quale verrà reso pubblico l'elenco delle candidature pervenute.

4. CALENDARIO PROVE

La Commissione stabilisce il calendario delle prove d'esame, come segue:

- la data della **prova pratica**, relativa alla selezione, è fissata per il giorno **18 settembre 2024**. I candidati dovranno presentarsi alle ore 14,00 presso il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, via Parma n.1, per l'espletamento delle modalità di identificazione mediante documento di riconoscimento in corso di validità. Tutti i candidati sono da considerarsi ammessi con riserva.
- la **prova orale**, relativa alla selezione, è fissata per il giorno **20 settembre 2024** presso la medesima sede, a partire dalle ore 10,00.

La Commissione prende atto che, come riportato nel bando, l'accesso alla prova orale sarà consentito previo superamento della prova pratica con un punteggio minimo di 24/40.

5. CRITERI DI VALUZIONE DELLE PROVE

Successivamente, la Commissione procede a fissare i criteri di valutazione della prova scritta/pratica, secondo quanto stabilito all'art. 10 del Bando di Concorso.

La prova scritto/pratica verrà svolta attraverso l'ausilio di strumenti informatici e sarà volta a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti di cui all'art. 5 del bando di concorso e consisterà nella risoluzione di:

- n. 5 test a risposta multipla;
- n. 2 domande a risposta aperta con l'uso di word;
- n° 1 quesito da svolgere con l'uso di Excel.

La Commissione stabilisce, infine, in riferimento all'art. 13, comma 2, del D.P.R. N. 82/2023, che gli elaborati siano redatti in modalità digitale attraverso la strumentazione informatica fornita per lo svolgimento delle prove. Tale modalità consentirà di assolvere anche l'accertamento delle conoscenze informatiche.

Sulla base delle indicazioni stabilite nel bando di concorso, la Commissione stabilisce di strutturare la prova nel seguente modo:

predisposizione di n. 3 tracce, firmate da ciascun componente e inserite in tre buste sigillate per la successiva estrazione a sorte; una delle tre costituirà la prova di concorso.

Per la prova scritto/pratica il bando prevede un punteggio totale complessivo di 40 punti. La prova si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 24/40 punti.

Nell'attribuzione del punteggio previsto per la suddetta prova la Commissione si conformerà ai seguenti criteri di valutazione:

- punteggio massimo di 10 punti per il quesito da svolgere con l'uso di excel
- punteggio massimo di 10 punti per il test a risposta multipla, secondo i seguenti criteri di attribuzione:
 - punti 2,00 ad ogni risposta esatta;
 - punti 0,00 ad ogni domanda priva di risposta;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- punti - 0,50 ad ogni risposta errata;
- punteggio massimo di 20 punti per i due quesiti a domanda aperta (massimo 10 punti per ciascun quesito).

A seguire la Commissione specifica ulteriormente i criteri della prova scritta relativamente alle domande aperte, tenendo a mente sia quanto indicato dal bando sia i criteri fissati nella presente seduta ovvero:

- uso appropriato della lingua italiana;
- possesso delle competenze relative al profilo professionale richiesto;
- capacità di sintesi e pertinenza delle risposte;
- capacità di individuare criticità e soluzioni;
- esposizione e utilizzo della terminologia specifica.

Nella fattispecie stabilisce di assegnare a ciascuno dei due quesiti a domanda aperta il punteggio di cui alla griglia di seguito riportata, sempre nel rispetto del punteggio massimo attribuibile:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
0: risposta omessa.
1-3 = insufficiente: dall'elaborato non sono emersi elementi minimi che soddisfino i criteri di valutazione
4-5 = mediocre: dall'elaborato sono emersi elementi minimi che soddisfano i criteri di valutazione
6 = sufficiente: dall'elaborato emerge una conoscenza di base che soddisfa solo parzialmente i criteri di valutazione
7 = discreto: dall'elaborato sono emersi elementi di discreta pertinenza, correttezza, congruenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.
8 = buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
9 = molto buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.
10 = ottimo: l'elaborato risulta estremamente soddisfacente quanto ad ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.

La Commissione stabilisce che la prova scritta avrà la durata di 60 minuti e che non si potrà lasciare l'aula prima di 30 minuti.

La Commissione decide di non ammettere testi di legge, codici e prassi, durante lo svolgimento della prova scritta. Decide altresì che non saranno ammessi, in ogni caso, strumenti idonei alla memorizzazione di informazioni o trasmissioni di dati, né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

L'esito della prova scritta, contestualmente al punteggio attribuito alla valutazione dei titoli, sarà reso noto mediante pubblicazione sul sito web istituzionale del Conservatorio, raggiungibile tramite il seguente link: www.conservatoriovivaldi.it.

Per la prova orale il bando prevede un punteggio totale complessivo di 40 punti. La prova si intende superata se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 24/40 punti.

La prova orale consisterà in un colloquio interdisciplinare con risposte a domande specifiche e diretto ad accertare l'attitudine dei candidati alla corretta soluzione sotto il profilo della legittimità, della convenienza, dell'efficacia e della economicità organizzativa di questioni connesse all'espletamento di funzioni del profilo di Assistente; verterà sulle materie e sulle competenze attitudinali di cui all'art. 10 del bando di concorso. Si accerterà anche la conoscenza dello Statuto e dei principali Regolamenti del Conservatorio di Musica di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Alessandria. La prova orale accerterà, inoltre l'adeguata conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce di predisporre e di mettere a disposizione tre tracce per ciascun candidato, contenenti ciascuna n. 4 quesiti, di cui all'art. 10 del bando di concorso, e un testo in lingua inglese, da leggere e tradurre per l'accertamento della lingua inglese.

Per ciascuno dei 4 quesiti sulle materie di cui all'art. 5 del bando la Commissione attribuirà un punteggio da 0 ad 10, graduato a seconda della completezza e della pertinenza in relazione alla domanda e secondo i seguenti criteri di valutazione:

- uso appropriato della lingua italiana;
- possesso delle competenze relative al profilo professionale richiesto;
- pertinenza e completezza dei contenuti in relazione alla domanda;
- capacità di ragionamento e attitudine ad individuare criticità e soluzioni;
- chiarezza espositiva e utilizzo di terminologia specifica.

Nella fattispecie stabilisce di assegnare a ciascuno dei quattro quesiti il punteggio di cui alla griglia di seguito riportata, sempre nel rispetto del punteggio massimo attribuibile:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
0: risposta omessa.
1-3 = insufficiente: dalla risposta non sono emersi elementi minimi che soddisfino i criteri di valutazione
4-5 = mediocre: dalla risposta sono emersi elementi minimi che soddisfano i criteri di valutazione
6 = sufficiente: dalla risposta emerge una conoscenza di base che soddisfa solo parzialmente i criteri di valutazione
7 = discreto: dalla risposta sono emersi elementi di discreta pertinenza, correttezza, congruenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.
8 = buono: dalla risposta sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
9 = molto buono: dalla risposta sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.
10 = ottimo: la risposta risulta estremamente soddisfacente quanto ad ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.

La prova di inglese sarà definita con un giudizio di idoneità o non idoneità in relazione a:

- livello di lettura in lingua;
- grado di comprensione del testo.

La Commissione a seguire dispone di convocarsi nuovamente il medesimo giorno dell'espletamento della prova scritta.

La seduta si conclude alle ore 13.00 dopo aver redatto il presente verbale.

LA COMMISSIONE
Dr. Salvatore Milia*
Dr.ssa Irene Angela Molina*
Dr.ssa Laura Minniti*

**(Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*