



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

**VERBALE DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO
DELL'INCARICO DI DOCENZA PER IL CORSO DI **Fisiopatologia dell'esecuzione
vocale/strumentale - CODD/07****

Il giorno **22\01\2024** alle ore **9.30**, si è riunita in modalità da remoto la Commissione, nominata con atto Prot. n. 114 del 10\01\2024 a. 2024, composta da:

- *Prof. Giovanni Battista Bergamo - in qualità di Presidente nonché delegato del Direttore*
- *Prof.ssa Laura Conti - in qualità di Componente*
- *Prof.ssa Lilia Gamberini - in qualità di Componente*

preposta alla valutazione comparativa dei candidati per l'ottenimento di docenza del corso di:
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale - CODD/07

Bando pubblico di cui al protocollo n. 5589 del 19\12\2023 a. 2023

Essendo il corso orientato esclusivamente sulla Fisiopatologia vocale, la Commissione riscontra che l'unico docente interno del Conservatorio che ha presentato la domanda, il prof. **Tisei**, non è in possesso delle competenze specifiche richieste e pertanto prende in considerazione le domande pervenute da esterni che sono le seguenti:

Caruso, Casimirro, Conte, Cossu, Damico, Di Liddo, Fandavelli, Ferrarini, Gerbasi, Minicozzi, Mottola, Palomba Ghisoni, Profita, Provezza, Spinello, Tagliati, Valori, Vito.

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati, e verifica che gli stessi candidati siano in possesso di tutti i requisiti di accesso di cui all'art. 2 del suddetto bando pubblico.

All'insediamento, la commissione prende atto dei criteri generali di valutazione indicati nel bando all'art. 5.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei curricula e di eventuali altri titoli, per come si evince dalla documentazione allegata a ciascuna domanda.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione decide che l'incarico venga assegnato a **COSSU Diego**, in virtù del suo altissimo profilo medico-scientifico e dell'attinenza del suo curriculum con il Settore Artistico Disciplinare in oggetto.

Come previsto dall'art. 6 del Bando, la valutazione non dà origine a una graduatoria, pertanto non vengono attribuiti punteggi ai candidati.

La riunione si conclude alle ore 10:30 del 22/01/2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

La Commissione

Prof. Giovanni Battista Bergamo *

Prof.ssa Laura Conti *

Prof.ssa Lilia Gamberini *

** (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*