



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO,
FINALIZZATA ALLA DEFINIZIONE DI UNA GRADUATORIA DI PERSONALE IN
SERVIZIO PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEI
COMPITI DI TUTOR COORDINATORE DI
CUI ALL'ART. 10, COMMA 3, DEL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL
CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 AGOSTO 2023**

IL DIRETTORE

- VISTA il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2 comma 416 della legge 24 dicembre 2007, n. 244";
- VISTO il D.M. n. 139 del 4 aprile 2011 avente per oggetto "Attuazione D.M. 10 settembre 2010, n. 249, recante regolamento concernente: formazione iniziale degli insegnanti";
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 8 novembre 2011, recante "Disciplina per la determinazione dei contingenti del personale della scuola necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, la loro ripartizione tra le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 11, comma 5 del decreto 10 settembre 2010, n. 249";
- VISTO il decreto n. 93 del 30 novembre 2012, concernente la definizione delle modalità di accreditamento delle sedi di tirocinio ai sensi dell'art.12, comma 3, del decreto del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249;
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023, pubblicato in G.U. n. 224 del 25 settembre 2023, recante "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale degli insegnanti per la scuola secondaria di primo e secondo grado, in attuazione degli articoli 2-bis, 2-ter, nonché, degli articoli 13 e 18-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59" e in riferimento agli art. 10 e 11 del DPCM 4 agosto 2023;
- VISTO il decreto interministeriale 28 dicembre 2023, n. 256, recante "Disciplina per la determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59";
- VISTO il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 621 del 22/4/2024 avente ad oggetto le disposizioni concernenti l'avvio dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico- pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado per l'anno accademico 2023/2024, nonché l'autorizzazione dei posti per i percorsi accreditati presso ciascuna istituzione universitaria o accademica capofila;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTA la Determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, emanata dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Ufficio I, in data 2 agosto 2024 con protocollo n. 12809.

DISPONE

l'emanazione di una procedura pubblica di selezione, per titoli e colloquio, finalizzata alla definizione di una graduatoria di personale in servizio presso la scuola secondaria di primo e secondo grado del sistema nazionale di istruzione per lo svolgimento dei compiti di tutor coordinatore di cui all'art. 10, comma 3, del decreto del presidente del consiglio dei ministri 4 agosto 2023.

ART. 1 – OGGETTO

In applicazione della normativa citata in premessa, è indetta la selezione, per titoli e colloquio, finalizzata alla definizione di una graduatoria di personale docente in servizio presso le scuole secondarie di primo e di secondo grado afferenti al Sistema Nazionale d'Istruzione, da cui attingere per le esigenze del Centro per la Formazione degli Insegnanti. L'incarico di Tutor Coordinatore è conferito sulla base dei criteri di selezione e nei limiti del contingente di cui all'art. 2-bis, comma 7, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 e di quanto previsto all'art. 10 del D.P.C.M. 4 agosto 2023. Le graduatorie saranno formulate per le seguenti classi di concorso:

Percorso	Denominazione
AJ55	Pianoforte
AJ56	Pianoforte – strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
AI55	Percussioni
AB55	Chitarra
AB56	Chitarra - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
AM55	Violino
AM56	Violino - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
AN55	Violoncello
AN56	Violoncello - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
AO55	Canto
AC55	Clarinetto
AC56	Clarinetto - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
AG56	Flauto - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

A064	Teoria, analisi e composizione
A030	Musica – nella scuola secondaria di I grado e di II grado

Il personale sarà posto in posizione di esonero o semiesonero dall'insegnamento, fino al massimo del 50% per lo svolgimento dell'incarico di tutor coordinatore (ai sensi dell'art. 2-bis, comma 7, del D.L. 13 aprile 2017, n.59 dell'art. 10, comma 3, del D.P.C.M del 4 agosto 2023). L'eventuale attribuzione dell'esonero (parziale o totale) potrà essere riconosciuta soltanto per una classe di concorso.

L'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte provvederà a ripartire, per ciascuna Classe di Concorso, il contingente indicato nel Decreto Ministeriale fra le Università e le AFAM del Piemonte che hanno attivato i percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione all'insegnamento per le scuole secondarie, sulla base delle loro necessità.

Concluse le procedure di valutazione, il Centro comunicherà le graduatorie agli ambiti territoriali degli uffici scolastici interessati per il collocamento fuori ruolo dei docenti in posizione di esonero e al fine della modifica del contratto individuale di lavoro per i docenti in posizione di semiesonero.

Per i percorsi formativi attivati nell'ambito dell'anno accademico 2023-24, l'USR ha determinato, fino al 31-12-2024, la seguente assegnazione del contingente di personale docente per lo svolgimento dei compiti di tutor coordinatore:

Percorso	Denominazione	Tutor semiesoneri a.a. 2023/24
AJ55	Pianoforte	1
AJ56	Pianoforte – strumento musicale nella scuola secondaria di I grado	
AI55	Percussioni	
AB55	Chitarra	1
AB56	Chitarra - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado	
AM55	Violino	
AM56	Violino - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado	
AN55	Violoncello	1
AN56	Violoncello - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado	
AO55	Canto	
AC55	Clarinetto	1
AC56	Clarinetto - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado	
AG56	Flauto - strumento musicale nella scuola secondaria di I grado	
A064	Teoria, analisi e composizione	0
A030	Musica – nella scuola secondaria di I grado e di II grado	1



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

ART. 2 – FUNZIONI E COMPITI

L'impegno connesso all'incarico, ai sensi dell'art. 10, D.P.C.M. 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. n. 224 del 25.09.2023, consiste nelle seguenti funzioni:

- a) orientare e gestire i rapporti con i tutor assegnando gli studenti tirocinanti ai gruppi-classe e alle scuole, e ha la responsabilità del progetto di tirocinio dei singoli studenti;
- b) provvedere alla formazione del gruppo di studenti, attraverso le attività di tirocinio indiretto e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;
- c) supervisionare e valutare le attività del tirocinio diretto ed indiretto;
- d) supervisionare le relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe.

L'incarico è svolto sotto la supervisione del Centro, ha durata quadriennale, è prorogabile per non più di un anno, e rinnovabile, per una sola volta e non consecutivamente. In caso di revoca dell'incarico di cui all'articolo 10, comma 3, 5 e 6 del D.P.C.M., il personale revocato non potrà partecipare alle selezioni per il ruolo di Tutor Coordinatore per i successivi cinque anni.

ART. 3 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E TITOLI VALUTABILI

Possono concorrere all'incarico di Tutor Coordinatore i docenti in servizio a tempo indeterminato che, al momento della presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere docente a tempo indeterminato prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;
2. avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti previsti nella tabella 2 allegato A del D.I. n. 256 del 28/12/2023:
 - a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o dei percorsi di Tirocinio formativo attivo di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di coordinamento dei di tutor dei docenti neo immessi in ruolo (**punti 6**);
 - b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal Ministero dell'istruzione e del merito e della durata di almeno 10 ore (**punti 2**);
 - c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 o di tutor dei tirocinanti per i corsi di laurea in Scienze della formazione primaria, i percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul sostegno di cui al decreto del Ministro



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nonché di tutor dei docenti neo immessi in ruolo **(punti 2)**;
- d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI **(punti 3)**;
 - e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, 28 settembre 2007, n. 137 e 10 settembre 2010, n. 249 **(punti 6)**;
 - f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca **(punti 3)**;
 - g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente **(punti da 1 a 5)**;
 - h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del Decreto Legislativo n. 297/1994 **(punti 2)**;
 - i) titolo di Dottore di ricerca in tematiche legate alla Didattica Generale o alle Didattiche Disciplinari **(punti 6)**;
 - j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti **(punti 3)**;
 - k) abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia **(per ciascun titolo) (punti 6)**;
 - l) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università e le istituzioni AFAM **(punti 6)**;
 - m) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori; **(punti 6)**
 - n) incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all'istituzione scolastica, ai sensi dell'articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell'articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107 **(punti 6)**;
 - o) funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell'articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti **(punti 3)**.

Ad ogni candidato sarà attribuito il punteggio indicato nella tabella 2 allegato A del D.I. n. 256 del 28/12/2023 in ciascuno degli ambiti, **fino ad un massimo di 50 punti su 100**.

Non saranno valutati i titoli che dovessero pervenire dopo la data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso e i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione. La commissione di valutazione, nominata dal Coordinatore ai sensi dell'art. 7 del presente bando, attribuisce a ogni candidato i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi nel punto 2 per i quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

**ART. 4 - CAUSE DI ESCLUSIONE DELLA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE
E INCOMPATIBILITÀ**

Sono cause di esclusione dalla partecipazione alla selezione:

- Moduli di candidatura senza la firma;
- Mancanza dei requisiti richiesti all'art. 3 del presente bando;
- Domande pervenute oltre i termini;
- Mancanza di documentazione richiesta;
- Avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un Professore appartenente al Centro per la Formazione degli insegnanti del Conservatorio, ovvero con il Direttore, il Direttore amministrativo o un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

L'incarico di Tutor è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi, o ogni altra forma di utilizzazione prevista in materia dalla vigente normativa.

Non sarà ammesso alla selezione il/la candidato/a che usufruisca di analogo esonero o semiesonero di Tutor Coordinatore presso altra sede Universitaria.

ART. 5 - MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Il presente avviso è pubblicato sul sito del Conservatorio.

La domanda dovrà pervenire, pena l'esclusione, **inderogabilmente entro** il 06/09/2024 solo ed esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo conservatoriovivaldi@pec.it. Non sarà ritenuta valida la domanda inviata da un indirizzo di posta elettronica non certificata.

Gli interessati sono tenuti ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda redatta utilizzando il modulo di domanda debitamente sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, comma 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, valida a tutti gli effetti come autocertificazione dei titoli posseduti dal candidato e comprensiva dei relativi allegati in formato PDF, unitamente alla scansione di un documento di identità in corso di validità.

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero allegare anche la traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

I titoli non indicati nei termini e con le modalità indicate dal presente bando, anche se posseduti, non saranno considerati ai fini della compilazione della graduatoria finale di merito.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

I Candidati riconosciuti disabili ai sensi della legge n. 68/1999 possono richiedere nella domanda speciali modalità di svolgimento delle prove d'esame ai fini di concorrere in effettive condizioni di parità con gli altri candidati.

Tutti i candidati sono ammessi alla selezione con riserva di verifica dell'effettivo possesso dei requisiti necessari a partecipare alla selezione: l'Amministrazione può disporre in qualsiasi



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

momento, anche successivamente allo svolgimento della discussione, l'esclusione dalla selezione stessa.

ART. 6 - DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

I candidati dovranno allegare alla domanda, pena l'esclusione dalla procedura:

- Fotocopia di un proprio documento di riconoscimento in corso di validità;
- Curriculum vitae dell'attività didattica e professionale

Gli interessati/le interessate dovranno indicare nell'oggetto della PEC: SELEZIONE TUTOR COORDINATORE PER IL CENTRO FORMAZIONE INSEGNANTI - CLASSE DI CONCORSO (indicare la Classe di concorso alla quale si intende partecipare).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, per eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative al concorso per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa ma a disguidi postali o telegrafici, a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate.

ART. 7 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione che procederà alla valutazione dei candidati è nominata con delibera del Direttore del Conservatorio.

ART. 8 – VALUTAZIONE TITOLI E COLLOQUIO

La Commissione effettua la valutazione dei titoli di ogni candidato attribuendo il punteggio secondo quanto indicato in ciascuno degli ambiti ricompresi all'art. 3 del presente bando.

Il risultato della valutazione dei titoli, l'elenco dei candidati ammessi al colloquio e la data di svolgimento del colloquio saranno resi noti con la pubblicazione sul sito internet del Conservatorio.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

La Commissione effettuerà anche un colloquio finalizzato ad approfondire, in merito al profilo da ricoprire, le conoscenze e le capacità professionali di ciascun candidato, nonché le attitudini e le competenze trasversali in relazione al profilo da ricoprire. Il colloquio consisterà in una intervista strutturata allo scopo di saggiare, sulla base delle competenze professionali del candidato, le spinte motivazionali, le capacità organizzative e relazionali con i docenti e le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Si terrà altresì conto del percorso professionale del candidato e di ogni altra informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore.

Il colloquio sarà rivolto ad un numero di candidati non superiore al triplo dei posti disponibili,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

identificati attraverso la graduatoria risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli.

Il punteggio massimo attribuibile alla prova orale è di 50 punti su 100.

Per essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati selezionati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'assenza del candidato è considerata come rinuncia alla procedura di selezione quale ne sia la causa.

Il colloquio si intenderà superato con un punteggio di almeno 30/50

Al termine della seduta dei colloqui di valutazione, ciascuna Commissione formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto riportato da ogni candidato. L'elenco verrà pubblicato sul sito del Conservatorio.

ART. 9 – FORMULAZIONE E APPROVAZIONE GRADUATORIE

La Commissione, al termine della valutazione dei titoli e del colloquio, formerà la graduatoria finale dei candidati secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva riportata da ciascun/a candidato/a, che abbia superato tutte le prove.

In caso di parità di punteggio, prevale il candidato con maggiore anzianità di servizio di insegnamento. Nel caso di ulteriore parità, prevale il candidato anagraficamente più giovane.

Le graduatorie della procedura di selezione sono approvate con decreto del Coordinatore del Centro.

Sono dichiarati vincitori i candidati utilmente collocati nella graduatoria, in relazione ai posti disponibili.

Le graduatorie saranno pubblicate sul sito del Conservatorio.

Il Centro si riserva la facoltà di procedere allo scorrimento della graduatoria, fino alla selezione successiva, o in caso di una maggiore disponibilità successiva di posti autorizzati dall'Ufficio Scolastico Regionale, per mancata autorizzazione o presentazione in servizio del vincitore nei termini stabiliti ovvero in caso di rinuncia all'utilizzazione, nonché al fine di sostituire il personale utilizzato in caso di cessazione del medesimo per qualsiasi causa.

I candidati utilmente collocati in graduatoria e nel limite dei posti disponibili, verranno chiamati a svolgere la loro attività entro il termine che sarà comunicato dal Centro. Nel termine suddetto, ciascun candidato dovrà presentare i documenti e gli attestati richiesti dal Centro.

I candidati, per svolgere l'attività di tutorato a partire dall'anno scolastico 2023/24, dovranno aver ottenuto l'esonero parziale/totale dall'Amministrazione presso la quale prestano servizio.

In caso di rinuncia da parte dell'interessato, lo stesso dovrà inviare comunicazione formale intestata al Coordinatore del Centro Multidisciplinare per la Formazione degli insegnanti all'indirizzo conservatoriovivaldi@pec.it.

Il giudizio della Commissione è insindacabile nel merito.

ART. 10 – UTILIZZAZIONE DEI TUTOR

L'utilizzo dei tutor coordinatori ha durata massima quadriennale, è prorogabile per non più di un anno (previa approvazione da parte di apposita commissione del Centro), e rinnovabile per



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

una volta e non consecutivamente.

In caso di mancata attivazione del percorso universitario di formazione iniziale e abilitazione, il personale in esonero o semiesonero eventualmente già selezionato e collocato in posizione di esonero o semiesonero rientra in servizio nelle sedi di titolarità, secondo le modalità previste dalla legislazione vigente.

Ai docenti che assumono il ruolo di tutor coordinatore è concesso, per l'esercizio dei relativi compiti, l'esonero o il semiesonero dall'insegnamento entro i limiti stabiliti dalla disciplina vigente.

L'incarico è soggetto a conferma annuale con delibera del Consiglio del Centro.

Il Centro, ai fini della conferma o della revoca dell'incarico di tutor, effettua annualmente una verifica delle capacità di:

- conduzione dei gruppi di studenti e sostegno al loro percorso formativo;
- gestione dei rapporti con le scuole e con gli insegnanti ospitanti;
- gestione dei rapporti con l'università;
- gestione dei casi problematici riguardanti gli aspetti motivazionali all'insegnamento e le relazioni interpersonali con colleghi, studenti e famiglie.

Condizione necessaria per la conferma è la valutazione positiva su tutti gli ambiti.

In caso di revoca il personale revocato non può partecipare alle selezioni per il ruolo di tutor coordinatore per i successivi cinque anni.

Le specifiche attività richieste ai docenti utilizzati sono definite dagli organismi preposti alla formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado a cui gli stessi docenti rispondono in merito al proprio lavoro. Il titolare dell'incarico si impegna ad accettare ed è tenuto a rispettare:

- il calendario del corso e quanto previsto dall'art.1 del presente bando;
- le norme dello Statuto e del Regolamento Didattico del Conservatorio, nonché il "Codice di comportamento" pubblicato sul sito del Conservatorio al link <https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/disposizioni-general/atti-general/codici-comportamento-amm-pubbliche/>

ART. 11 – ORARIO DI SERVIZIO

L'orario di servizio dei soggetti posti in posizione di semiesonero fino al massimo del 50% dell'insegnamento presso il Centro, in considerazione della natura della prestazione diversa dall'insegnamento frontale, è di regola di diciotto ore settimanali, comprensive, della partecipazione alle riunioni degli organismi accademici. Resta fermo che la prestazione complessiva del servizio svolta dal personale docente per tutte le attività alle quali lo stesso è tenuto, sia nelle istituzioni scolastiche, sia nel Centro non potrà comunque superare il limite massimo di trentasei ore settimanali.

L'orario di servizio da effettuare dai soggetti posti in posizione di esonero presso il Centro è quello stabilito per il personale amministrativo del Centro, con partecipazione alle riunioni degli organismi accademici.

Sono fatti salvi dal limite massimo di orario eventuali incarichi di insegnamento attribuiti dal Centro per la formazione iniziale degli insegnanti in ragione di specifici bandi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

ART. 12 – STATO GIURIDICO ED ECONOMICO

Al personale docente utilizzato in compiti di tutor coordinatore presso i Centri si applicano, in materia di ferie, permessi ed assenze dal servizio a qualunque titolo effettuate, gli istituti contrattuali previsti dal vigente contratto collettivo nazionale di lavoro e dalla legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

L'istituzione scolastica di titolarità mantiene la gestione complessiva di tutte le questioni inerenti allo stato giuridico ed economico del docente stesso, ivi comprese le assenze, le ferie e i permessi. Le assenze e i permessi fruiti dal dipendente in relazione a prestazioni di servizio effettuate presso i Centri, e perciò dai medesimi autorizzate, devono essere comunicate tempestivamente dagli uffici amministrativi dei Centri competenti alla istituzione scolastica di titolarità del docente.

L'incarico di tutor coordinatore è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi, od ogni altra forma di utilizzazione prevista in materia dalla vigente normativa.

ART. 13 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO

Il Responsabile del Procedimento Amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

ART. 14 - INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" La informa che i Suoi dati formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata nonché del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2018 n. 101. 2. Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati da Lei comunicati è l'Istituto di Studi Superiori Musicali Conservatorio "Antonio Vivaldi" (d'ora in avanti "Conservatorio Antonio Vivaldi" o "Conservatorio") con sede in Alessandria, Via Parma n. 1 (C.F. 80005820065), in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante pro tempore. Responsabile della Protezione dei Dati (DPO). A norma dell'art. 37 GDPR 2016/679 il Conservatorio ha provveduto a nominare un Responsabile della Protezione dei Dati (o DPO, Data Protection Officer) nella persona dell'Avv. Alessandro Medori del Foro di Torino. I riferimenti utili a contattare il DPO sono pubblicati sul sito istituzionale www.conservatoriovivaldi.it, sezione Amministrazione Trasparente.

Il Direttore
Prof. Marco Santi *

* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)