



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

Prot. n. 4224/C7

Alessandria, 04/09/2024

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI ASSISTENTE – AREA SECONDA – TAB. C – C.C.N.L. COMPARTO AFAM DEL 04/08/2010, DEL 19/04/2018 E DEL 06/12/2022 DA UTILIZZARE PER ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO E/O SUPPLENZE BREVI

Verbale n. 2 - ELENCO CANDIDATURE AMMESSE ALLA PROVA PRATICA

Oggi 4 settembre 2024, alle ore 12:15, in modalità telematica, si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto presidenziale registrato con protocollo n. 2392 del 24 maggio 2024, sulla base dell'articolo 7 "Commissione esaminatrice" del bando pubblicato con protocollo n. 4641 del 3 novembre 2023 (di seguito solo "Bando"), e così composta:

- PRESIDENTE - Dott. Salvatore Milia, Direttore Amministrativo del Conservatorio "Vecchi Tonelli" di Modena;
- COMPONENTE - Dott.ssa Irene Angela Molina, Direttore di Ragioneria del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria;
- COMPONENTE - Dott.ssa Laura Minniti, Funzionario del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

Il Responsabile del procedimento, ex articolo 16 del Bando, è il Direttore amministrativo del Conservatorio, Dott.ssa Alessandra Gatti.

Il Presidente, vista la presenza di tutti i commissari, dispone l'inizio della riunione.

La Commissione esaminatrice, a seguito della pubblicazione del decreto presidenziale del 30 agosto 2024, assunto a prot. n. 4031/C7, con il quale è stato reso pubblico l'elenco delle candidature pervenute, prende atto dal segretario verbalizzante che il Responsabile del Procedimento ha provveduto a effettuare n. 2 soccorsi istruttori, ad integrazione della documentazione inizialmente inviata, i quali non hanno sortito alcun effetto. La Commissione esaminatrice prende atto altresì che il Responsabile del Procedimento provvederà all'esclusione di un ulteriore candidato, in quanto non ha inviato l'allegato A all'atto della presentazione della domanda.

Tutto ciò premesso e considerato, la Commissione prende atto che l'Amministrazione ammetterà le seguenti candidature, con riserva dell'accertamento del possesso dei requisiti:

| NUMERO | COGNOME | NOME |
|--------|----------|-----------|
| 1 | CAVALLIN | ELISA |
| 2 | DATINI | FRANCESCO |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

| | | |
|----|-------------|---------------------|
| 3 | DI ROSA | GLORIA |
| 4 | FINESSI | ALESSIA |
| 5 | GIGLIO | EMILIA |
| 6 | MAZZONI | SARA |
| 7 | MESSINA | MARIA LAURA |
| 8 | PETROZZI | BARBARA |
| 9 | PRATICO' | PAOLA |
| 10 | SANTOPIETRO | MARCO |
| 11 | SOLDANO | FABIOLA |
| 12 | TOSCANO | ROBERTA |
| 13 | VILLA | ANDREA FLAVIO SAURO |

I candidati non ammessi riceveranno il decreto di esclusione.

La Commissione esaminatrice ribadisce il calendario delle prove d'esame:

- la data della **prova pratica**, relativa alla selezione, è fissata per il giorno **18 settembre 2024**. I candidati dovranno presentarsi alle ore 14,00 presso il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, via Parma n.1, per l'espletamento delle modalità di identificazione mediante documento di riconoscimento in corso di validità. Contestualmente verrà estratta la lettera che determinerà l'ordine di svolgimento delle prove orali per i candidati che saranno ammessi. Al termine la Commissione si ritirerà per correggere le prove svolte dai candidati. La correzione avverrà in forma anonima. I risultati saranno resi noti tramite il sito del Conservatorio <https://www.conservatoriovivaldi.it/trasparenza/bandi-concorso/> e sul portale inPA
- la **prova orale**, relativa alla selezione, è fissata per il giorno **20 settembre 2024** presso la medesima sede, a partire dalle ore 10,00.

La Commissione esaminatrice, in riferimento al punto 5 "CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE" del verbale n. 1 del 18 giugno 2024, assunto a prot. n. 2835/C7, considerata la presenza di un refuso, rettifica come segue: "Successivamente, la Commissione procede a fissare i criteri di valutazione della prova scritta/pratica, secondo quanto stabilito all'art. 10 del Bando di Concorso. La prova scritto/pratica verrà svolta attraverso l'ausilio di strumenti informatici e sarà volta a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti di cui **all'art. 10** del bando di concorso e consisterà nella risoluzione di:

- n. 5 test a risposta multipla;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" - Alessandria

- n. 2 domande a risposta aperta con l'uso di word;
- n° 1 quesito da svolgere con l'uso di Excel".

La Commissione esaminatrice, infine, predispone di comune accordo i quesiti costituenti le prove scritte/pratiche. Al termine della discussione, la Commissione redige tre prove, composte ciascuna da:

- n. 5 test a risposta multipla;
- n. 2 domande a risposta aperta con l'uso di word;
- n° 1 quesito da svolgere con l'uso di Excel.

Le prove vengono riposte in tre buste bianche tra loro uguali e sigillate, con apposizione delle firme di tutti i componenti.

La Commissione esaminatrice, definite le procedure e sviluppati gli argomenti da trattare, dispone di convocarsi nuovamente il medesimo giorno dell'espletamento della prova scritta, prevista per il 18 settembre 2024.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE
Dr. Salvatore Milia*
Dr.ssa Irene Angela Molina*
Dr.ssa Laura Minniti*

**(Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*