

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN  
"PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA"**

**Integrazione verbale n. 2 - Conclusioni della commissione al termine della prima fase di  
valutazione**

A seguito di comunicazione dell'ufficio protocollo, in merito a n. 1 domanda pervenuta nei termini e protocollata solo in data odierna a causa di una disfunzione della casella di posta elettronica, si integra il verbale precedente con le modifiche sottolineate di seguito:

La Commissione, terminata l'analisi delle domande pervenute, effettua le valutazioni della prima fase in ottemperanza a quanto stabilito nel Bando e secondo i criteri esplicitati nel Verbale n. 1 - Insediamento della commissione (prot. 4206 del 04/09/2024).

Di 139 domande pervenute e protocollate sono prese in esame 134 domande, ricevute entro i termini del Bando e ritenute regolari, sulle quali sono definite quattordici graduatorie con elenco dei candidati idonei ammessi alla seconda fase.

Sono escluse dalla valutazione in quanto ritenute irregolari le domande:

- prot. 3964, poiché non è compilato il campo relativo al progetto di ricerca e poiché è espressa scelta per dieci delle undici opzioni progettuali e di borsa, contravvenendo a quanto indicato nel modello di domanda di indicare un'unica preferenza;
- prot. 4093, poiché è espressa scelta per tre opzioni progettuali e di borsa;
- prot. 4095, poiché non è allegata ricevuta di pagamento della quota di iscrizione;
- prot. 4109, perché inviata oltre i termini stabiliti e incompleta, contenente soltanto ricevuta di pagamento della quota di iscrizione e certificazione degli esami sostenuti;
- prot. 4159, poiché trattasi di ulteriore domanda presentata dal candidato, che ha già effettuato altra domanda.

La Commissione  
Prof. Giovanni Albinì – Presidente \*  
Prof. Alessandro Mercado – Commissario \*  
Prof. Davide Macaluso – Commissario \*  
Prof.ssa Giovanna Fornari – Commissaria \*

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Prof. Alessio Sabella – Commissario \*  
Prof.ssa Adriana Mihaela Tataru – Commissaria \*  
Prof.ssa Patrizia Florio – Commissaria \*

*\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*