

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN  
"PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA" a.a. 2024-25**

**Esito della prima fase di valutazione e convocazioni orarie per colloquio e prova pratica**

**IL DIRETTORE**

VISTO il bando, prot. 3644 del 31/07/2024;

VISTO il decreto direttoriale, prot. 4020 del 30/08/2024 con il quale viene nominata la commissione di valutazione;

VISTO il verbale n. 1, prot. 4206 del 04/09/2024 di insediamento della commissione;

VISTO il verbale n. 2, prot. 4229 del 05/09/2024 e la sua integrazione prot. 4231 del 05/09/2024, redatti al termine della prima fase di valutazione;

**DECRETA**

**Art. 1** – Risultano idonei e ammessi alla seconda fase i seguenti candidati che hanno ottenuto nella prima fase di valutazione un punteggio maggiore o uguale a trenta (30):

**PROGETTO 1**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4049	37
3974	33
4047	30

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**PROGETTO 2**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4054	43
3818	41
3903	39
4101	39
3925	33

**PROGETTO 3**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4086	40
4083	33

**PROGETTO 4**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4013	40
4068	33
4019	32
4034	30

**PROGETTO 5**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4048	35

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**PROGETTO 6**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4062	46
4058	32
3977	30

**PROGETTO 7**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4088	40
4072	38
4087	38

**PROGETTO 8**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4074	36

**PROGETTO 9**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4061	36
4064	35

Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**PROGETTO 10**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
3864	41
3820	37
3991	32
4230	32

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati", preferenza di sede: ALESSANDRIA**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4082	44
3943	39
4063	37
3999	33
3981	30

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati", preferenza di sede: PIACENZA**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
3980	42
4070	34
4094	33

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", preferenza di sede: ALESSANDRIA**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4028	40
3973	40
4038	37
3995	35

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", preferenza di sede: COMO**

<i>N. di protocollo domanda</i>	<i>Punteggio</i>
4073	43
3982	42
3992	34
4098	34
3970	33

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**Art. 2** – Risultano non idonei e pertanto non ammessi alla seconda fase di valutazione i seguenti candidati (qui elencati in ordine crescente di numero di protocollo della domanda) in quanto hanno ottenuto nella prima fase un punteggio inferiore a trenta (30) punti:

**NON IDONEI**

<i>N. di protocollo domanda</i>
3817
3819
3856
3888
3889
3898
3899
3923
3924
3926
3929
3940
3941
3944
3945
3946

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

3961
3963
3976
3978
3984
3985
3996
3997
3998
4001
4002
4004
4005
4006
4008
4009
4014
4017
4018
4023
4024

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

4025
4027
4029
4032
4033
4035
4036
4037
4039
4040
4041
4042
4043
4045
4046
4050
4051
4052
4053
4055
4056



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

4057
4059
4060
4065
4066
4067
4069
4071
4075
4076
4077
4078
4079
4080
4081
4084
4085
4089
4090
4091
4092

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

4096
4097
4099
4100
4102
4103
4104
4105
4107
4108

**Art. 3** – Come riportato nel verbale n. 2 del suddetto bando, risultano irregolari le seguenti domande, qui elencate in ordine crescente di numero di protocollo della domanda:

**DOMANDE IRREGOLARI**

<i>N. di protocollo domanda</i>
3964
4093
4095
4109
4159

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**Art. 4** – I candidati ammessi a colloquio e prova pratica (art. 5 del bando in oggetto) sono convocati presso la sede del Conservatorio, in via Parma 1 ad Alessandria, secondo il seguente calendario:

**Lunedì 9 settembre 2024**

<i>Ora</i>	<i>N. di protocollo domanda</i>
9:20	4028
9:40	3995
10:00	4062
10:20	4058
10:40	4048
11:00	3973
11:20	4038
11:40	3980
12:00	4070
12:20	4074
12:40	4064
14:20	4082
14:40	4063
15:00	4072
15:20	3999
15:40	3981
16:20	4086
16:40	4083
17:00	4013
17:20	4068
17:40	4019
18:00	4034

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**Martedì 10 settembre 2024**

<i>Ora</i>	<i>N. di protocollo domanda</i>
9:20	3925
9:40	3818
10:00	3903
10:20	4101
10:40	4054
11:00	4073
11:20	3982
11:40	3992
12:00	4098
12:20	3970
12:40	3991
14:20	4061
14:40	3977
15:00	3943
15:20	3864
15:40	3820
16:00	4230
16:20	4094
16:40	3974
17:00	4049
17:20	4047
17:40	4087
18:00	4088

L'assenza del candidato nei giorni ed orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Alessandria, 05/09/2024

Il Direttore  
Prof. Marco Santi \*

*\* (Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*