

Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO IN  
"PRASSI E REPERTORI DELLA MUSICA ITALIANA"**

**Verbale n. 3 - Conclusioni della commissione al termine  
della seconda fase di valutazione, graduatorie finali**

La Commissione,

- considerate le segnalazioni e le richieste pervenute dai candidati prot. 4080 e prot. 4055 (protocollate rispettivamente al prot. 4244 e al prot. 4245 del 06/09/2024) e confermata al riguardo la valutazione effettuata nella prima fase,
- terminati i colloqui e le prove pratiche della seconda fase che si sono svolte secondo il calendario di convocazione,
- considerato che l'assenza del candidato prot. 4034 nel giorno e orario di convocazione ne ha comportato l'esclusione dalla procedura per rinuncia,

ha proceduto con la valutazione comparativa dei candidati sulla base dei criteri di valutazione stabiliti al suo insediamento ed esplicitati nel Verbale n. 1 - Insediamento della commissione (prot. 4206 del 04/09/2024).

Al termine delle valutazioni sono definite quattordici graduatorie finali specifiche per i dieci progetti (borse vincolate) e per le quattro borse non vincolate:

**PROGETTO 1**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Enrico Finotello	33	36	<b>69</b>
Nicola Barbieri	37	30	<b>67</b>
N. prot. 4047	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**PROGETTO 2**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Andrea Eugenio Losi	43	44	<b>87</b>
Jacopo Cenni	39	46	<b>85</b>
Ferdinando Romano	33	43	<b>76</b>
Alessandro Cagiano	41	32	<b>73</b>
Mattia Olgiati	39	30	<b>69</b>

**PROGETTO 3**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Alessandro Sala	40	40	<b>80</b>
Roberto Danielis Squillaci	34	36	<b>70</b>

**PROGETTO 4**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Aurora Avveduto	40	30	<b>70</b>
N. prot. 4068	33	23 (non superato)	56 (non idoneo)
N. prot. 4019	32	20 (non superato)	52 (non idoneo)

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**PROGETTO 5**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Rosa Franciamore	35	38	<b>73</b>

**PROGETTO 6**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Giulia Zaniboni	46	46	<b>92</b>
N. prot. 3977	30	25 (non superato)	55 (non idoneo)
N. prot. 4058	32	20 (non superato)	52 (non idoneo)

**PROGETTO 7**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Creusa Suardi	38	36	<b>74</b>
Chiara Foti	40	32	<b>72</b>
Alba Brundo	38	32	<b>70</b>

**PROGETTO 8**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Andrea Rolando	36	38	<b>74</b>

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**PROGETTO 9**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Veronica Ferrarese	35	38	<b>73</b>
Luca Favaro	36	32	<b>68</b>

**PROGETTO 10**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Luca Frigo	41	33	<b>74</b>
Federico Paganelli	32	30	<b>62</b>
N. prot. 3820	37	20 (non superato)	57 (non idoneo)
N. prot. 4230	32	25 (non superato)	57 (non idoneo)

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati", preferenza di sede: ALESSANDRIA**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Giulia Roveta	33	44	<b>77</b>
Sofia Masut	37	38	<b>75</b>
Teodora Tommasi	44	30	<b>74</b>
Denis Silano	39	30	<b>69</b>
N. prot. 3981	30	20 (non superato)	50 (non idoneo)

Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati", preferenza di sede: PIACENZA**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Davide Tramontano	42	30	<b>72</b>
Paolo Del Toro	33	36	<b>69</b>
Ferdinando Zuddio	34	33	<b>67</b>

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", preferenza di sede: ALESSANDRIA**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Cecilia De Lazzaro	40	45	<b>85</b>
Thomas Petrucci	35	37	<b>72</b>
Alberto Michele Cavallaro	40	30	<b>70</b>
Gabriele Biffoni	37	30	<b>67</b>

Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**BORSA non vincolata a progetto, per il curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea", preferenza di sede: COMO**

<i>Nome e Cognome (o N. di protocollo)</i>	<i>Punteggio prima fase</i>	<i>Punteggio seconda fase</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Gianmarco Canato	42	36	<b>78</b>
Eloisa Manera	43	30	<b>73</b>
Francesca Naibo	34	34	<b>68</b>
Elide Sulsenti	34	32	<b>66</b>
Carolina Lidia Facchi	33	30	<b>63</b>

La Commissione, tenuto conto dell'eventuale disponibilità espressa dai candidati nella domanda di ammissione ad essere assegnati ad altre tematiche e relative borse oltre a quella per la quale hanno espresso la preferenza, definisce le seguenti due graduatorie generali, una per curriculum. Nell'eventualità dell'esaurimento di candidati in una delle quattordici graduatorie, l'assegnazione proseguirà scorrendo la graduatoria generale del curriculum di riferimento della graduatoria esaurita.

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**Curriculum in "Prassi dei Repertori Storicamente Informati"**

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Alessandro Sala	<b>80</b>
Giulia Roveta	<b>77</b>
Sofia Masut	<b>75</b>
Andrea Rolando	<b>74</b>
Teodora Tommasi	<b>74</b>
Creusa Suardi	<b>74</b>
Rosa Franciamore	<b>73</b>
Davide Tramontano	<b>72</b>
Chiara Foti	<b>72</b>
Alba Brundo	<b>70</b>
Roberto Danielis Squillaci	<b>70</b>
Enrico Finotello	<b>69</b>
Paolo Del Toro	<b>69</b>
Denis Silano	<b>69</b>
Ferdinando Zuddio	<b>67</b>
Nicola Barbieri	<b>67</b>

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

**Curriculum in "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea"**

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Punteggio totale finale</i>
Giulia Zaniboni	<b>92</b>
Andrea Eugenio Losi	<b>87</b>
Jacopo Cenni	<b>85</b>
Cecilia De Lazzaro	<b>85</b>
Gianmarco Canato	<b>78</b>
Ferdinando Romano	<b>76</b>
Alessandro Cagiano	<b>73</b>
Eloisa Manera	<b>73</b>
Thomas Petrucci	<b>72</b>
Aurora Avveduto	<b>70</b>
Alberto Michele Cavallaro	<b>70</b>
Mattia Olgiati	<b>69</b>
Luca Favaro	<b>68</b>
Francesca Naibo	<b>68</b>
Gabriele Biffoni	<b>67</b>
Elide Sulsentì	<b>66</b>
Carolina Lidia Facchi	<b>63</b>
Federico Paganelli	<b>62</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

La Commissione identifica conseguentemente i seguenti assegnatari di borsa:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Progetto / Borsa / Sede</i>
<b>Enrico Finotello</b>	Progetto 1 / 630 / Alessandria
<b>Andrea Eugenio Losi</b>	Progetto 2 / 630 / Como
<b>Alessandro Sala</b>	Progetto 3 / 630 / Cremona
<b>Aurora Avveduto</b>	Progetto 4 / 630 / Gallarate
<b>Rosa Franciamore</b>	Progetto 5 / 630 / Pavia
<b>Giulia Zaniboni</b>	Progetto 6 / 630 / Pavia
<b>Creusa Suardi</b>	Progetto 7 / 630 / Piacenza
<b>Andrea Rolando</b>	Progetto 8 / 630 / Aosta
<b>Veronica Ferrarese</b>	Progetto 9 / 630 / Aosta
<b>Luca Frigo</b>	Progetto 10 / 629 / Piacenza
<b>Giulia Roveta</b>	Borsa non vincolata, "Prassi dei Repertori Storicamente Informati" / 629 / Alessandria
<b>Davide Tramontano</b>	Borsa non vincolata, "Prassi dei Repertori Storicamente Informati" / 629 / Piacenza
<b>Cecilia De Lazzaro</b>	Borsa non vincolata, "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea" / 629 / Alessandria
<b>Gianmarco Canato</b>	Borsa non vincolata, "Prassi e Repertori della Musica Moderna e Contemporanea" / 629 / Como

**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Alessandria (sede amministrativa)**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" – Como  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" – Cremona  
Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" – Gallarate  
Conservatorio di Musica "Franco Vittadini" – Pavia  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" – Piacenza  
Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste

Le graduatorie acquisiranno efficacia previa delibera del Consiglio Accademico e Decreto del Direttore che sarà adottato in data 17/09/2024.

La Commissione

Prof. Giovanni Albini – Presidente \*  
Prof. Alessandro Mercado – Commissario \*  
Prof. Davide Macaluso – Commissario \*  
Prof.ssa Giovanna Fornari – Commissaria \*  
Prof. Alessio Sabella – Commissario \*  
Prof.ssa Adriana Mihaela Tataru – Commissaria \*  
Prof.ssa Patrizia Florio – Commissaria \*

*\*(Omessa firma autografa ai sensi dell'art. 3, D.Lgs. 12 febbraio 1993 n. 39)*